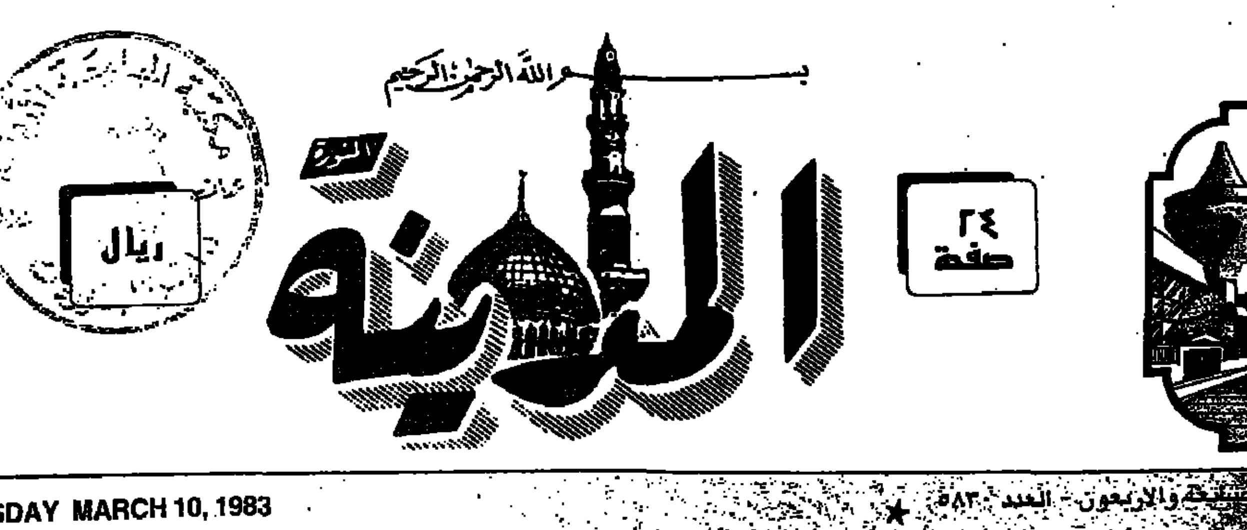




AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5830 THURSDAY MARCH 10, 1983
السنة السابعة والاربعون - العدد ٥٨٣٠

اليوم تحسم مشاورات وزراء اوبيك

ايران تتراجع عن موقفها وتعرض تخفيض صادراتها مليون برميل

■ من عبدالباري عطوان :

لندن — واصل وزراء نفط دول منظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبيك » اجتماعاتهم في لندن صباح امس وسط انباء عن تزايد الفجوة في الخلاف بين الاغلبية التي توافق على تحديد سعر اساسي جديد مقداره ٣٠ دولارا للبرميل وسقف اعلى للانتاج في حدود ١٧٫٥ مليون برميل يوميا وبين الاقلية التي تتمسك بالسعر القياسي الحالي وهو ٣٤ دولارا للبرميل .

الخلاف الآن يدور حول نقطتين : النقطة الاولى تتمثل في رفض نيجيريا رفع اسعار نفطها الى حدود ٣٠ دولار للبرميل واشتراطها ضرورة التوصل الى اتفاق مع دول بحر الشمال حول مستوى محدد من الانتاج لان هذه الدول هي المنافس التقليدي للبترول النيجيري والحكومة البريطانية المنتج الاكبر ترفض حتى يوم امس تخفيض انتاجها والتفاهم مع الاوبيك .

النقطة الثانية تمسك ايران المفاجيء بالسعر الحالي للاوبيك وهو ٣٤ دولارا رغم انها تقدم في السر تخفيضات تصل الى ٧ دولارات للبرميل .

جلسات امس وامس الاول تركزت حول الاسعار وبذلت جهود عديدة لزحزحة ايران ونيجيريا عن موقفهما الا ان هذه المساعي والجهود لم تكلل بأي نجاح .

ويتردد في اروقة الاجتماع بلندن ان حالة من التشاؤم ونفاذ الصبر . قد خيمت على اجتماعات الجلسة الصباحية وان امكانية التوصل الى اتفاق اصبحت محدودة للغاية الا اذا طرأ تغيير مفاجيء على موقف اي من الدولتين (ايران ونيجيريا)

وذكر مصدر نفطي مطلع انه لايستبعد ان يتم انهاء جلسات المشاورات اليوم الخميس على ان يتم استئنافها بعد بضعة ايام لاعطاء الوزراء المزيد من الوقت للتشاور مع حكوماتهم وفيما بينهم .

هذا وذكرت وكالة (كونا) في برقية لها من لندن ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط بدولة الامارات المتحدة قد خرج غاضبا من اجتماع غير رسمي لوزراء نفط اوبيك امس . ولم يدل الدكتور العتيبة بأي تصريح لدى خروجه .

وافادت وكالات الانباء بأن ايران قد خففت من تشددها واعلن نائب وزير النفط الايراني عباس هو نردشت ان بلاده مستعدة لتخفيض مستوى صادراتها النفطية مليون برميل يوميا عن مستواه الحالي مقابل التمسك بسعر الاساسي الحالي لبرميل النفط البالغ ٣٤ دولارا والتزام اعضاء اوبيك بعدم النزول بأسعار نفطهم عن ذلك السعر .

البقية ص٢١

توقع اجراء تعديل وزاري في السودان

● مكتب ، المدينة ، الخرطوم :

من المتوقع ان يجري الرئيس نميري تعديلا وزاريا محدودا في الحكومة المركزية والحكومات الاقليمية واهمها التعديل المتوقع في حكومة الاقليم الجنوبي .

وتفيد تحريات المدينة بان التعديل المتوقع والمحدود جدا في الحكومة المركزية تقرر اجراؤه بعد المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي السوداني والذي انتخب فيه الرئيس نميري رئيسا للحزب الحاكم وتم ترشيحه لرئاسة الجمهورية حيث سيجري الاستفتاء في الشهر القادم .

على صعيد اخر افادت تحريات المدينة بان فترة ما بعد المؤتمر القومي وارهاصات التعديل الوزاري اثارت تكهنات حول مصير بعض الشخصيات التي لم تنتخب في القيادة المركزية او المكتب السياسي مثل الدكتور حسن الترابي والذي اشيع بانه سيعفى من منصبه كنائب عام .

على صعيد اخر اعتقلت سلطات الامن السودانية السيدين ضول اشول نائب رئيس حكومة الاقليم الجنوبي وماثيو ابور رئيس مجلس الشعب الاقليمي . ولا يعرف على وجه التحديد السبب وراء اعتقالهم وان كان الاحتمال الغالب هو ان يكون الاعتقال على صلة بالوضع الامني في الجنوب والذي شهد في الفترة الاخيرة هدوءا واضحا بسبب الاجراءات الفورية الرادعة التي اتخذت ضد الذين حاولوا العبث بأمن الاقليم الجنوبي الذي كان قد شهد حربا طاحنة انهتها مبادرة الرئيس نميري السلمية عام ٧٢ حيث منح الجنوب الحكم الذاتي .

●

قوات العدو تقطع طريق بيروت-دمشق

بيروت - ق.ن.ا/ افادت معلومات امنية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اقدمت قبل ظهر امس على قطع الطريق الدولية بين بيروت ودمشق في منطقة رويسات صوفر المرتفعة القريبة من ضهر البيدر .

وذكرت المعلومات ان دورية تابعة لقوى الامن الداخلي اللبنانية تعرضت لمضايقات من جانب القوات الاسرائيلية في هذه المنطقة مما جعل من المتعذر عليها القيام بالمهام الامنية الموكولة اليها .

سمو ولي العهد يرعى تمرين الحرس الوطني التعبوي « اليمامة »

● من نصر انور زعلوك و . واس .

الرياض . يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على مدى يومين السبت والاحد القادمين ٢٧ و ٢٨ من شهر جمادى الاولى الحالي المراحل النهائية للتمرين التعبوي . اليمامة . الذي تجريه وحدات الحرس الوطني المتطورة وبعض الوحدات الاخرى بالذخيرة الحية خارج مدينة الرياض

وقد اطلق على هذا التمرين مسمى . اليمامة . لما لهذا الاسم من وقع في نفس كل مسلم وما يثيره في النفس من مشاعر هي مزيج بين الفخر والاعتزاز والامل .

ويشرف سموه حفل تخريج فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة . وفرقة الامداد والتموين الثانية بعد اجتياز الاختبارات النهائية التي ستجرى اثناء التمرين ويسلم سموه بيده الكريمة اعلام الفرقتين لقادتهما في الميدان .

الجدير بالذكر ان وحدات الحرس الوطني المقاتلة سبق وان قامت بثلاث مناورات مماثلة الاولى وهي مناورة . شروق الشمس . والتي تمت في عام ١٤٠٠هـ والثانية هي مناورة . صقر الجزيرة . والتي تمت عام ١٤٠١هـ . والثالثة هي مناورة . الدرعية . والتي تمت عام ١٤٠٢هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

وصرح مصدر عسكري مسئول في الحرس الوطني ان هذه المناورة تاتي ضمن المناورات التي قام بها الحرس الوطني لدعم الكفاءة القتالية من خلال التطبيق العملي لبرامج التدريب السنوية لقوات الحرس الوطني

هذا ويحضر الاحتفال عدد من كبار المسئولين بالحرس الوطني من مدنيين وعسكريين ليكونوا بمعية سموه الكريم لمتابعة المراحل النهائية لتمرين . اليمامة . بالاضافة الى عدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية وبعض رؤساء تحرير الصحف والمجلات الخارجية الذين بدأوا يتوافدون على الرياض لحضور هذه المناسبة السنوية الكبرى بالحرس الوطني

الامير عبد الله بن عبد العزيز

اغتيال سفير تركيا في يوغسلافيا

بلجراد / ا ف ب / علم من مصدر مطلع في بلجراد ان سفير تركيا في بلجراد توفي على اثر الاعتداء الذي تعرض له صباح امس وكان شخص مجهول قد اطلق الرصاص على السفير التركي عندما كان خارجا من السفارة ليستقل سيارته .. وعلم ان المعتدي على مايبدو كردي الاصل .

الامير طلال بن عبد العزيز لـ المدينة » :

انخفاض اسعار النفط لن يؤثر على برنامج دعم المنظمات الانسانية

● من عبدالرزاق التونسي

اكد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم المنظمات الانسانية والانمائية بان البرنامج لن تتأثر موارده الخاصة بتمويل مشروعات اليونسيف في الداخل والخارج لصالح المعوقين او المشردين بسبب انخفاض اسعار النفط في الدول الاعضاء في منظمة الاوبك .

وقال سموه في حديث اجرته (المدينة) معه وتنشره قريبا بان الازمة النفطية ليست قاصرة على النواحي البترولية كما يظن البعض وانما هي عملية اقتصادية دولية

واشار سموه الى ان معونات البرنامج ستكون قد شملت حتى موعد اجتماع مجلس البرنامج في ابريل القادم بالبحرين .. قرابة السبعين مليون نسمة في اكثر من ٥٠ دولة ... قدرت اليوم عدد المعونات عن طريق منظمات الامم المتحدة الانسانية وفي مقدمتها منظمة اليونيسيف

البقية . ص ٢١ .

استمرار اللقاءات العربية في اروقة قمة عدم الانحياز :

عرفات والاسد يتعانقان امام الملأ

● من سليم حامد موقد . المدينة . الخاص و . الوكالات .

نيودلهي : يبدو ان قمة عدم الانحياز ستكون قمة المصالحات العربية . ذلك ما اكدته مجريات الاحداث فبعد اجتماعات الرئيس المصري حسني مبارك مع عدد من القادة العرب اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل محادثات متعمقة مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الليلة قبل الماضية علاوة على لقاء تم بينهما يوم الاثنين الماضي .

وشوهد الرئيس السوري حافظ الاسد وعرفات يتعانقان امام الملأ اثر الخطاب الذي القاه الاسد في القمة .. ونقل التليفزيون الهندي هذه الواقعة لقاعة الصحافة الملحقة بقاعة المؤتمرات من خلال دائرة تليفزيونية مغلقة . والمعروف ان الزعيمين السوري والفلسطيني لم يلتقيا منذ رحيل الفلسطينيين عن بيروت قبل ٦ اشهر كما عقد الاسد اجتماعا ثانيا مع الجميل لبحث مسألة سحب القوات السورية من لبنان والمفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية .

وعلم من مصادر لبنانية وفلسطينية في نيودلهي وثيقة الصلة بالوفدين اللبناني والفلسطيني ان عرفات اكد للجميل خلال اجتماعهما استعداده لسحب المقاتلين الفلسطينيين من لبنان بمجرد ان يطلب اليه ذلك ولكن بشرط ان يؤدي ذلك الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وان يتم تامين وضع السكان الفلسطينيين المدنيين في بيروت وجنوب لبنان . واضافت المصادر نفسها ان الفلسطينيين يطالبون بحماية هؤلاء السكان وتسوية اوضاعهم وخاصة عن طريق منحهم تصاريح عمل .

وكان الجميل وعرفات قد عقدا اجتماعا غير رسمي يوم الاثنين الماضي بدون حضور اعضاء وفديهما . وذكرت الصحف اللبنانية ان عرفات حيا الخط السياسي الذي ينتهجه النظام اللبناني والمبادىء التي توجه هذه السياسة .

هذا وقد استمع المؤتمر خلال جلساته امس الى كلمات عدد من رؤساء الوفود من بينهم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين والرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد .

البترول الايراني يلوث مياه الخليج العربي

ذكرت الهيئات البترولية العالمية بان كمية كبيرة من الزيت الخام اخذت بالتسرب الى مياه الخليج العربي من احد الابار البترولية الايرانية . وقد توقعت هذه الهيئات ان تصل كمية الزيت الى حوالي ٢٠٠٠ برميل زيت يوميا واضافت الهيئات ان هناك تسربا للغازات السامة بالاضافة الى الزيت .. وقد علق بعض خبراء البيئة العالميين على ذلك بان هذا التلوث الذي يصيب مياه الخليج من تسرب الزيت الايراني الى مياه الخليج قد يسبب نتائج خطرة جدا اذا لم تجر اي عملية لتنظيف المياه ولوقف تسرب هذه الزيوت الى الخليج واضافت الهيئات ان من بعض اخطار تلوث المياه بالزيت التأثير المباشر على الشعاب المرجانية حيث تتركز الطاقة الغذائية للاسماك وحيث تتكاثر وتتوالد هذه الاسماك وكما تؤثر على الحياة الحيوانية في المياه والشواطيء بحيث تجعل الاسماك ملوثة وقد ينتقل هذا التلوث الى الانسان عن طريق الاكل وبالتالي يؤثر عليه وقد يؤدي الى الوفاق كما يؤثر على الطيور فيفقدها قدرتها على الطيران اذا كانت نسبة التلوث عالية وبالاضافة الى ذلك يؤثر الزيت على الشواطيء فيحول التربة الناعمة الى مواد بترولية لزجة تشوه الجمال الطبيعي للشاطيء ويؤثر الزيت ايضا على عملية استعمال المياه بصفة تجارية لتنقل السفن والقوارب التجارية وتحد من امكانية استخدام مياه البحر في الكثير من المشاريع التي تعتمد على تلك المياه .. وتسرب الزيت بهذه الكمية الى مياه الخليج يكلف ايران اكثر من ٥٠٫٠٠٠ دولار امريكي يوميا كما ذكرت الهيئات التي اضافت ان التسرب كان قد بدأ منذ اليوم العاشر من فبراير . وتوقعت الهيئات ان عملية سد الفتحة التي يتسرب الزيت منها الى الخليج ستكلف ايران اكثر من ١٥ مليون دولار











المدينة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال « عدا أيام الاجازات »

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: أحمد محمد محمود — ت : ٦٧١٤٧٥٥
مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد — ت : ٦٧١١٩٨٨
مدير التحرير للشؤون المحلية: عبدالرحمن محمد الانصارى — ت : ٦٧١٢٦٨٨
مدير التحرير للشؤون الخارجية: ثامر محمد الميمان — ت : ٦٧١٥٧١٧

المركز الرئيسى : جدة / حى مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤
شارع الصحافة / ص . ب : ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١
سنترال : التحرير : الادارة : دار العلم
وكالة المدينة للاعلان : تليفون ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس : TELEX: 401356 MADINA SJ

المكاتب بالمملكة

- مكة المكرمة : شارع الغزة - عمارة التقى - ت : ٥٧٤٨٥٢٧ - ٥٧٣٩٤٤٠
- المدينة المنورة : التحرير والادارة والاعلان جوار مسجد ابافر شارع المطار / ت : ٨٣٨٤٥٢٣ / ٨٣٧٠٧٣٥
- الرياض : مجمع المكاتب . السليمانية شارع الثلاثين عمارة الشيخ عبدالعزيز الدريهان — تليفونات التحرير الادارة الاعلان التوزيع / دار العلم ٤٧٨٤٥٤٨ (٣ خطوط)
- ينبع : شارع الملك عبدالعزيز / ص ب ٢٢٣ - / ت : ٣٢٢٨٦٧٧ - (٠٤)
- الطائف : برحة العباس - عمارة السيمى - الدور الأول شقة ٥ / ت : ٧٣٦١٤٨٣ - ٧٣٦٩٩٦٠
- الدمام : شارع البريد - أمام الجوازات - / ت ٢٤٠٠٠ (٠٣٨٣) — التحرير : شقة ١٣٤ عمارة العريفى (٢) شارع الأمير محمد ت : ٨٣٤٠٤٨١ / ٨٣٤٠٣٠٥
- أبها : مجمع الشيخ بن حيدر - ت : ٢٢٤٩٩٨٤ / ٢٢٤٥٩٨٤
- بريدة : شارع الخبيب / عمارة موسى احمد مقابل محاكم المنطقة : ت : ٣٢٣١٦٢٥ / ٣٣٢٤٠٨٣
- الباحة : الشارع العام عمارة حرب الرقاص جوار أرامكو ص.ب ١٧٠ / ت : ١٨٦٩ / ٧٧٢٥
- تبوك : عمارة الغريب شقة ٢ خلف المحكمة الشرعية ص ب ٤٦٩ ت : ٢٣١٢٠ - ٣٠٠٩٦
- حائل : شارع المطار - عمارة العقيل ت ٤٦٦٥ - ٦٥٣٢

المكاتب في الخارج

- تونس : ٣٩ شارع الحبيب بورقيبة مدينة تونس ت ٢٥٦٩٥٦ / ٢٥٦٩٣٢
- الخرطوم : شارع القصر خلف سينما كلوزيوم ص.ب ٦٣٨٩ ت ٧١٩٦٥ - ٧١٩٧٣ / تلكس ٢٢٥٢١
- واشنطن : Washington: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630
- لندن : London: Suite 5?1 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744
- بون : Bonn: Presseshaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215846

ومراسلون فى : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار كراتشي - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو

الأمير ماجد يستقبل اهالى جدة وسفير الفلبين ومسؤولا لبنانيا

● من احمد سعيد مصلح

جدة . استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بالامارة بجدة جموع المهنئين بسلامة الوصول من مدنيين وعسكريين واعيان مدينة جدة وقد شكرهم سموه على مبادرتهم بالتهنئة .

كما استقبل سموه في ذات يوم امس كلا من السفير الفلبيني لدى المملكة والقائم بالاعمال اللبناني الذى جاء لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .

وقد تناول سموه معهما بعض الاحاديث الهامة كما بحث معهما العلاقات المتينة التى تربط بلديهما بالمملكة وسبل تدعيمها .

□ سموه يستقبل القائم بالاعمال اللبناني .

□ سموه يستقبل السفير الفلبيني

سمو الامير ماجد يستقبل جموع المهنئين بجدة امس . تصوير : محمود حشاد

مجلس جامعة الامام يتفقد مشروع المدينة الجامعية

● من مندوب « المدينة » :

الرياض . قام اعضاء مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برئاسة مدير الجامعة د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي بجولة تفقدية على مشروع المدينة الجامعية حيث اطلعوا على المخطط العام ثم انتقلوا الى ميدان التنفيذ يرافقهم الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل الامين العام للجامعة ورئيس هيئة المشروع لزيارة منطقة اسكان غير المتزوجين التى تشمل ٨١ مبنى منها ٥٠ عمارة لسكن غير المتزوجين من الطلاب و٢٨ عمارة لاسكان غير المتزوجين من المعيدين والمحاضرين وطلاب الدراسات العليا و٣ عمارات لاسكان غير المتزوجين من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة التى تتميز بمباني عامة تتألف من مسجد وبيت للطلاب ومطعم بالاضافة الى اربعة مواقف سيارات وبعض الحدائق العامة .

وقد اطلع اعضاء المجلس على احدى الوحدات التى اوشكت على الانتهاء حيث شرح الدكتور الشبل مراحل التخطيط والتنفيذ حيث ابدوا ملاحظاتهم القيمة .

هذا وشملت الجولة زيارة الوحدات الخاصة لاسكان اعضاء هيئة التدريس من المتزوجين حيث شاهدوا بعض النماذج التى تم الانتهاء منها .

١٥١ مرشحا للعمل فى التوجيه التربوى

■ من مندوب المدينة :

بلغ عدد المرشحين للمقابلة الشخصية للعمل بالتوجيه التربوى ١٥١ مرشحا من عدد من المناطق التعليمية منهم ٢٠ موجها للادارة المدرسية و ٢٤ موجها للعلوم و ١٢ موجها للاجتماعيات و ١٦ موجها للرياضيات و ١٧ موجها للتربية الرياضية و ٢٣ موجها للغة العربية وموجه للوسائل التعليمية وموجهان للتدريب التربوى و١٠ للغة الانجليزية و ٢٣ موجها للتربية الاسلامية .

وستبدأ المقابلات اعتبارا من ٥ جمادى الثانية المقبل .

كلمة المدينة

رعاية المواطن

تعتمد حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز . فى توفير . اسباب الرفاهية للوطن . والرعاية للمواطن . على كل البرامج المتنوعة التى توفر ضمانات كافية لتحقيق ذلك الهدف الكبير الذى توليه الدولة عنايتها ورعايتها .

وقد بذلت الدولة من - الاعانات والقروض . مامكن لمظلة الرخاء من ان تنتشر على كافة ارجاء الوطن . وماسهل لبرامج التنمية ان ترتفع بالتطور فى الوطن وكافة ارجائه الى اكبر المعدلات القياسية التى لامثيل لها فى تاريخ الامم قديما وحديثا ..

وقد كشفت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى مؤخرا عن ارقام توضح جانبا مما قدمته الدولة من معونات ساهمت فى توفير الرخاء الذى ينعم به المواطنون فى المملكة .

جوانب هذا الرخاء بارزة وحية وماثلة فى هذا الذى نشاهده اليوم من (رغد العيش) الذى يتفيأ ظلاله الجميع . وهو واقع يعد مضربا للامثال وسط عالم رزىء بالمشكلات والازمات والاضطرابات وشبح الجوع . واعراض امراض التضخم المالى . الذى ياكل فى اقتصاد الشعوب وينوء تحت ثقله افراد الامم فى الدول الغنية والفقيرة على السواء ..

ان الارقام الضخمة التى كشفت عنها وزارة المالية والاقتصاد الوطنى . والتى توضح جانبا من الدعم الحكومى فى شكل اعانات . هذه الارقام تتحدث بنفسها وتبرز مدى اهتمام الدولة . بما اخذه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز شخصيا على نفسه . وماوطن عليه المسئولين من وجوب وضع اولوية رعاية المواطن وتوفير اسباب الرفاه له فى مقدمة كل الاولويات .

ان برنامج القروض التى قدمتها حكومة جلالة الملك للمواطن امتدت لتشمل كل الاحتياجات التى تتوق لها نفس كل مواطن ابتداء من الارتقاء بمستواه الاجتماعى وانتهاء بالاستثمار الذى يعود بالفائدة على الارتقاء بمستوى المواطن ذاته بمايمكنه من خدمة وطنه من جهة ومن تحسين مستوى معاشه من جهة ثانية .

ان مجتمع الرخاء والرفاه فى هذا العهد الزاهر ما كان ليتحقق لولا فضل الله اولا .. ثم هذا الجهد الدؤوب الذى يوليه جلالة الفهد كل اهتمامه لتتلاقى اسباب الازدهار لتوفر لكل مواطن فى كل شبر من ارض المملكة ما يحقق اماله وطموحاته . وهى امال وطموحات جلالة الفهد حفظه الله وسمو ولى عهده الامين .

ان القروض التى قدمتها الدولة للافراد والمؤسسات اتت ثمارها فى تسريع التنمية ومجالاتها الى هذا الحد الذى عم فيه الخير كل مواطن . كل مدينة .. كل قرية . كل هجر . كل وادى وكل منشأة من المنشآت الخاصة .. وغنى عن القول . انه بما اخذته الدولة على نفسها من مسئوليات رعاية التنمية حقق تلك الطموحات التى راودت ولاة الامور وهم يرسمون تلك الصورة فى خطط التنمية لما ينبغى ان تكون عليه المملكة العربية فى زمن قصير .

وخلال عقود قليلة . امكن للدولة ان تسيطر على كل جوانب النقص فى حياة شعب المملكة العربية السعودية .

لقد توفرت كل اسباب الرفاه .. المياه العذبة تتدفق من عشرات محطات التحلية فى انحاء المملكة . فتقضى على معاناة هذا الشعب من شح المياه لقرون طويلة . والكهرباء تسرى فى مدن وقرى المملكة تمزق امامها الظلام الدامس الذى كانت تنام فيه المدن والقرى والاليات تشق طريقها فى مجالات البناء المختلفة .

والمرافق الحكومية فى كافة الميادين تعلو شاهقة تتدفق منها اسباب الرعاية وصور الخدمات التى توفرها الدولة للمواطنين .

هنيئا لهذا العهد الزاهر بماقدمه .

ان اكثر من ١٤٢ بليون ريال انفقتها الدولة على المعونات المباشرة والقروض بهدف الارتقاء بقدرة المواطن .. وتوفير اسباب الرفاهية له وقد تحقق بفضل الله من ذلك الكثير ..

« المدينة » تنشر بيان الخطة المستقبلية للمركز العربى للدراسات الأمنية

دورات تدريبية لرفع مهارات رجال الأمن وصولا للحلول العلمية تعميق التكافل الاجتماعى وتأصيل فكرة التضامن بين أفراد المجتمع العربى

من مكتب المدينة

الرياض - بدات يوم الاثنين الماضى بالرياض الدورة الاولى لرفع مستوى العلاقات الانسانية لرجل الامن ضمن الخطة الامنية الوقائية العربية الاولى التى ينظمها المركز العربى للدراسات الامنية والذى يراسه الدكتور فاروق مراد .

ويعتبر موضوع هذه الندوة من الامور المهمة التى اهتم بها وزراء الداخلية العرب فى اخر مؤتمراتهم حيث تم اعتمادها من قبلهم على ان تستمر لمدة ٢٢ يوما يقوم المركز من خلالها باعطاء تصور كامل لمهام الخطة الامنية فى الدورات التدريبية والبحوث الميدانية والدراسات المكتبية والندوات العلمية مع موازنة هذه البرامج بالاجتماع الثانى لممثلى وزراء الداخلية العرب والذى عقد فى الرباط فى شهر ربيع الاول من العام الماضى ١٤٠٢هـ وبالتالى فهى اولى الدورات التدريبية فى البرنامج العلمى للخطة الامنية الاولى .

وتهدف هذه الدورة التى افتتحها الدكتور فاروق مراد الى تعريف المشاركين بالحصيلة العلمية من نظريات وتطبيقات ميدانية خاصة بالعلاقات الانسانية والتى تساعد على تنمية المهارات اللازمة لرفع الكفاءة المهنية لرجل الامن لتادية عمله على الوجه الامثل .

الموضوعات الرئيسية

يتضمن الاطار لهذه الدورة طرحا ونقاشا للموضوعات العلمية والنظرية منها والتطبيقية والتى تبنى عليها العلاقات الانسانية ذات الصلة بعلوم اخرى .

وهى . العلاقات الانسانية وصلتها بعلم النفس والتربية وبعلم الانسان والاجتماع وبالدين وبالعلوم الادارية والاعلام والعلوم الاخرى .

كما تتضمن الدورة عقد الندوات وجلسات عمل لفرقة جماعية تشترك فيها هيئة التدريب والمتدربين بغرض الوصول الى حلول علمية للمشاكل الانسانية التى يواجهها رجال الامن فى عملهم اليومى .

ويستفيد من هذه الدورة الضباط العاملون بالحقل وبمستوى الادارة المتوسطة بالامن العام بالاضافة الى الاشخاص المسؤولين فى ادارات ومعاهد التدريب . كما يتولى الاشراف والاعداد العلمى لها الدكتور عطاالله الخالدى مستشار الصحة النفسية بالمستشفى المركزى بالرياض والاستاذ المشارك بقسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض بالاضافة الى نخبة من الخبراء ذوى الكفاءات العالية فى موضوع الدورة

استمارة تقييم

وستعد استمارة تقييم للمشاركين فى نهاية الدورة وذلك بقصد قياس مدى استيعابهم للمواد التى درسوها خلال الدورة وقد اعلم المسؤولون عن الدورة المشاركين بانه لا يسمح لاى واحد منهم ترك الدورة قبل اتمامها الا بعد موافقة الجهات التى اوفدته ..

د . فاروق مراد

وسيتولى المركز فى نهاية كل دورة اصدار ونشر كتاب يحمل اسم الدورة ويتضمن للابحاث والدراسات التى قدمت فى الدورة وارساله الى الجهات التى يعمل فيها المشاركون والجهات المعنية الاخرى .

الخطة المستقبلية

هذا وقد حصلت « المدينة » على بيان موجز للخطة المستقبلية للمركز العربى للدراسات الامنية خلال العام الحالى فى حقل التدريب على النحو التالى .

وسائل كشف الفساد الادارى والجريمة الاقتصادية واساليب وطرق حماية الشخصيات العامة وادارة وبرامج التدريب والاساليب التى يتبعها مهربو السلاح وطرق مكافحتها وطرق احكام وتنمية قدرات رجال الجمارك فى كشف المخدرات المهربة .

البرنامج التدريبى

هذا فيما يتعلق بالخطة الامنية العربية الوقائية الاولى اما ماهو خاص بالبرنامج التدريبى للمركز فقد اعد المركز الدراسات التمهيدية لتنفيذ دوراته التدريبية الطويلة والقصيرة والخاصة .

وكذلك اعداد الحلقات العلمية وفاء للاهداف الامنية التى يتطلع المركز لتحقيقها فى العالم العربى ..

ففى مجال التدريب اثناء الدورات يتم التركيز على الاساليب المتطورة عن التحقيق الجنائى . والاحصاء الجنائى وكيفية استعمال الاحصاء . وامن الموانىء . وتنفيذ خطط البحوث والدراسات . وتنمية مهارات موظفى الجوازات . وعملية المفاوضات تجاه مختطفى الرهائن .

الحلقات العلمية

وبخصوص الحلقات العلمية فهى تلقى عناية المركز واهتمامه وذلك لتعميق الثقافة الامنية الواعية ونشرها بين اجهزة الامن وسينفذ المركز خلال العام الحالى حلقتين علميتين تتصلان اتصالا وثيقا بالقضايا الامنية .

وهذه الحلقات هى : المسائل الامنية فى العقد الثامن الميلادى ، والتحديات التى تواجه العمالة الجنائية فى المجتمعات المعاصرة .

وهكذا يقوم المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بهذا النشاط العلمى فى مجال التدريب والحلقات العلمية ادراكا منه لدورها الكبير فى حماية الامن والنظام الاجتماعى لتهيىء الفرص امام المجتمع العربى كى يعيد صياغة حياته من خلال زيادة الانتاج وتعميق التكافل الاجتماعى وتاصيل فكرة التضامن بين جميع افراد المجتمع العربى ليعم الامن جميع الاوطان العربية وتنخفض حملات الجريمة نتيجة لانتشار هذه السياسية الامنية التى يعمل بها المركز جاهدا على نشرها فى جميع ارجاء الوطن العربى .

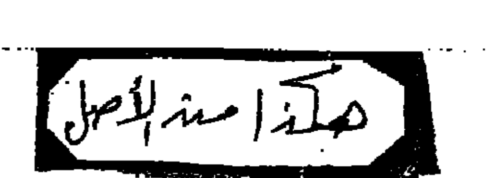
٧ معاهد فى مخيم معاهد شمال الرياض العلمية

● من مساعد المحيا .

الزلفى . بدات فى الزلفى الاستعدادات المكثفة لاقامة مخيم معاهد شمال الرياض العلمية فى الفترة من ١٤٠٣/٥/٢٨هـ الى ١٤٠٣/٦/٤هـ الذى تنظمه كلية اصول الدين .. بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسيكون مقره على ارض روضة السبلة شرق الزلفى حيث قام المعهد العلمى بالزلفى بانهاء الترتيبات اللازمة مع عدد من الاجهزة الحكومية المشاركة فى هذا المخيم ..

وصرح « للمدينة » عميد شؤون الطلاب بالجامعة الاستاذ خالد بن عبدالرحمن العجيمى بان هناك ٧ معاهد علمية سوف تشارك فى المخيم هى معهد الزلفى العلمى بـ ٢٠ طالبا ومعهد الملز بالرياض بـ ٢٠ طالبا ومعهد امام الدعوة بـ ٢٠ طالبا ومعهد حريملاء بـ ١٥ طالبا ومعهد حوطة سدير بـ ١٥ طالبا ومعهد المجمعة بـ ١٥ طالبا ومعهد الغاط بـ ١٠ طلاب بالاضافة الى ٥٠ طالبا من الكلية المنظمة اصول الدين ..

واضاف بانه تم تعيين الاستاذ عبدالعزيز الشهوان مديرا للمخيم والاستاذ فالح الصغير امينا له بالاضافة الى بعض المشرفين الثقافيين والاجتماعيين والرياضيين وسيقدم خلاله عدد من المحاضرات والندوات التى سوف يحييها عدد من العلماء والمشايخ



الامير عبدالمحسن يصل المدينة غدا



الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز

● من محي الدين شرشر :

المدينة المنورة :-من المنتظر وصول صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عصر غد الجمعة قادما من الرياض الى المدينة المنورة وسيكون على راس مستقبليه بالمطار سعد الناصر السديرى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ورؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين واعيان المدينة المنورة .

وزيرة الصحة السويدية تزور المستشفى المركزي

● من عقيل العنزى :

الرياض - مكتب « المدينة » :

تقوم وزير الصحة بالسويد مساء يوم السبت القادم بزيارة لمستشفى الرياض المركزى في نطاق زيارتها للمملكة بهدف الاطلاع على الخدمات الصحية بالمملكة وسيرافق الوزيرة السويدية في هذه الزيارة معالى الدكتور غازى القصيبي وزير الصحة بالنيابة .

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمستشفى واضاف بان هناك فريقا من الأطباء المتخصصين في التخدير سوف يصل الى المستشفى قريبا لالقاء بعض المحاضرات والمشاركة في بعض العمليات الجراحية...

جامعة أريزونا تزور الطائف

● من رزقان الألمعي :

الطائف : سيصل الى مدينة الطائف يوم الجمعة القادم وفد جامعة اريزونا الامريكية الذى يتكون من سبعة أشخاص يرأسهم عميد كلية الاقتصاد والادارة بالجامعة ..

هذا وسيكون في استقبال الوفد بمطار الطائف حميز ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الطائف الاستاذ سراج عطرجي .

الجدير ذكره ان وفد اريزونا سيتناول طعام الغداء بمنطقة الشفا بعدها يتوجه للسلام على أمير الطائف الشيخ صالح السالم ثم يقوم بزيارة بعض المناطق الاثرية ويطلع على اوجه النهضة العمرانية ومنطقة غدير البنات وسيكون الدكتور بكر العمرى مندوبا عن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في معية الوفد الذى سيتوجه الى جدة بعد انتهاء زيارته للمصيف ..

دورة اللغة بكلية التربية بالجنوب

● من مسفر الحرملي :-

■ تنظم كلية التربية بالمنطقة الجنوبية دورة تدريبية في اللغة الانجليزية لبعض الموظفين السعوديين بالدوائر الحكومية بالمنطقة الجنوبية والتى بدات خلال الاسبوع الماضي هذا وقد تم عقد اختبارات اولية للملتحقين لتحديد مستوياتهم .

الجدير بالذكر ان كلية التربية قد قامت بعقد دورات مماثلة في بداية هذا العام دامت ٣ اشهر .

في افتتاح اسبوع الشجرة بجدة :

سمو الامير ماجد : جعلنا الله نجتمع دائما على الخير والمحبة

المهندس الفارسى : جدة اول من نظمت اسبوعا للشجرة

د . الزيد : تجربة رائدة وتنظيم جيد في العام الحالى

د . القطان : تشريف سمو الامير شيء تفتخر به الامانة

جدة : افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اسبوع الشجرة الرابع بمدينة جدة في حفل اقيم على كورنيش جدة غرب حى الاربعين وحضره كل من المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة والدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالغربية والاستاذ عبد الرحمن العثمان مدير تعليم البنات بجدة .

هذا وقد تفضل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بغرس الشتلة الاولى ايذانا ببدء الاسبوع ثم قام كل من المهندس محمد سعيد فارسى والدكتور عبد الله الزيد بغرس الشتلتين الاخريين ثم مرت امام سموه الكريم السيارات المحملة بالزهور والتى تمثل المؤسسات والدوائر المشاركة في جهود الاسبوع ، وقد رمزت هذه السيارات الى الجهة التى تحمل اسمها فقد حملت سيارة وزارة الزراعة والمياه مجسم لبرج المياه ، كما حملت السيارة التى تمثل الخطوط السعودية طائرة مصغرة ..

ثم قام سموه الكريم بافتتاح المعرض الكبير الذى نظمته الامانة وشاركت فيه العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية العاملة في مجال التشجير والزهور وغيرها .. هذا وقد طاف سموه على كافة الاجنحة الموجودة بالمعرض ..

الخير والمحبة

وقد ادلى سموه الكريم بالتصريح التالى عقب انتهائه من التجول في الاجنحة المختلفة بالمعرض فقال : ان اشتراك الجهات الحكومية والاهلية في هذا المعرض وعلى رأسها الحرس الوطني وبفعالية في اسبوع هذه السنة ، انما يدل على ان الشعب دائما يتجمع على الخير والمحبة ، وما تاثرت له هو منظر الطفل الذى حمل الميكرفون وهو يردد بارك الله في اليد التى تزرع ولا تقطع ، جعلنا الله شعبا يزرع ولا يقطع ويبنى ولا يهدم ، لان هذا هو اساس الاسلام يجمع دائما على الخير والمحبة .. اشكر جميع الاخوان ، امين مدينة جدة ، ومدير عام التعليم ، وقيادة الحرس الوطني والخطوط السعودية ورعاية الشباب وتعليم البنات على هذا التجمع الكبير اجعلهم الله جميعا يجتمعون على الخير والمحبة .

اول مدينة

ثم صرح المهندس محمد سعيد فارسى فقال : لا شك ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز لهذا الحفل يدل على اهتمامه الكبير بالجهود المبذولة في مجال التشجير وزيادة الرقعة الخضراء واحب ان اعيد للاذهان ان مدينة جدة هي اول مدينة بالمملكة نظمت مثل هذه الاسابيع كاسبوع الشجرة واسبوع النظافة .. واذكر اننى في اول اسبوع نظمناه قمنا بزراعة حوالى ٨٠٠٠ شتلة ونامل خلال هذا الاسبوع ان تتجز زراعة حوالى ١٠٠ الف شتلة .. وقال : ان اسبوع التشجير بجانب ما يهدف اليه من زيادة الرقعة الخضراء فانه يهدف الى زيادة التوعية باهمية الشجرة ودورها في الحياة وتعويد المواطنين والطلبة على المشاركة في الجهود التى تبذل من اجل المحافظة على الشجرة ورعايتها .. وقال : لا شك ان المساهمات من الجهات المختلفة توضح مدى الرعاية والاهتمام الذى وجده الاسبوع سواء من ادارة التعليم او الحرس الوطني او الشرطة او غيرها من الجهات والمصالح الحكومية ويعتبر هذا الاسبوع من انجح الاسابيع التى نظمت بالمدينة ..

الامير ماجد يغرس اول شتلة في الاسبوع

تجربة جديدة

وصرح الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بقوله : لا شك اننا سعداء كل السعادة بتجربة جديدة ظهرت بوادر نضجها من خلال التجارب السابقة فيما رايتم من تنظيم جيد تميز به الاسبوع هذه السنة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا في توسيع الرقعة الخضراء والتى تحوز على رضا المواطن بهذه المشاركة الرمزية التى تؤديها ادارة التعليم في الغربية تلاحما مع الامانة ومع كل المؤسسات التى تسعى لتطوير المدينة والتى ساهمت في اسبوع الشجرة الذى يشارك فيه هذا العام ١٢ الف طالب .

نعتز بتشريف سموه لحفلنا هذا

وقال الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة — يشرفنا ويسعدنا حضور سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة لوضع الغرسة الاولى بمناسبة اسبوع الشجرة الرابع .. وهذا امر تفتخر به امانة مدينة جدة ودائما يولى سموه الكريم اهتمامه الشخصي لاسابيع الشجرة ويكرمنا بوضع يده الكريمة في غرس اول غرسة في تلك الاسابيع واشكر المؤسسات والجهات الحكومية التى ساهمت في اسبوع الشجرة وهى مؤسسات عديدة .. اذكر منها الخطوط السعودية ووزارة الزراعة والتعليم وجامعة الملك عبد العزيز وكذلك المؤسسات الخاصة التى ساهمت في انجاح هذا اليوم الكبير بالنسبة لامانة مدينة جدة وهو يعتبر كحافز وتشجيع لابنائنا الطلبه للعناية بالشجرة في منازلهم او في الشارع لان المحافظة عليها هو المحافظة على سمة من سمات الجمال في مدينة جدة . وتميز الاسبوع الرابع بعدة اشياء ابدى الجميع اعجابهم بها .. خاصة المعارض وارجو ان نوفق باستمرار في تشجير مدينة جدة .. باحسن مما هى عليه الان وهى من احسن المدن في مجال التشجير سواء بالنسبة للكميات او النوعيات المزروعة فيها واشكر جميع المساهمين في هذا الاسبوع .

تغطية : عكاشة محمد طه

تصوير : محمد لطفى

مجتمع المدينة

السعودية تشارك في اسبوع الشجرة

■ تساهم الخطوط السعودية في اسبوع الشجرة الرابع والذى بدا اليوم حيث يشترك فيه ٩٠ طالبا من متدربي السعودية بالتعاون مع امانة مدينة جدة في توزيع الملصقات الارشادية بالحث على نشر الرقعة الخضراء في ربوع مدينة جدة واحيائها المختلفة واجهزة العمل للشباب والطلاب المشاركين في الاسبوع .

وقد تقرر ان تشارك السعودية في زراعة بعض الاحياء في مدينة جدة بالاشتراك مع بلدية الرويس وبلدية جدة الجديدة وبلدية البلد وبلدية بنى مالك وذلك طوال ايام الاسبوع .

كما قدمت السعودية بعض الهدايا الثمينة لامانة مدينة جدة لتوزيعها على المدارس كمشاركة في هذا الاسبوع .

■ جدة . قامت جماعة الصحافة بمدارس منارة جدة المتوسطة بزيارة صباح امس الاول لمبنى مجمع مؤسسة المدينة للصحافة وقد اطلع الطلاب خلال هذه الزيارة التى رافقهم فيها الاستاذ فايد هلال مدرس اللغة العربية بالمدسة على كافة الاقسام .

وقد رافقهم في الجولة التى شملت ايضا زيارة مطابع دار العلم ووكالة المدينة للاعلان الزميل محمد عبده صباغ .. وفى نهاية الجولة اعرب الطلاب عن اعجابهم بما شاهدوه .



الطلاب في قسم الوكالات

ندوة مكافحة الملاريا تختتم اعمالها وتصدر عدة توصيات

● من حسن سلطان

ابها : اختتمت في جيزان صباح يوم الاربعاء الماضي ندوة وكلاء وزارات الصحة بدول الخليج العربي لمكافحة الملاريا والتى عقدت بناء على توصيات مجلس وزراء صحة الخليج العربي حيث بدات اعمالها في مستهل الاسبوع الماضي بمقر مركز ابحاث وتدريب مكافحة الملاريا في جيزان وعقدت عددا من الاجتماعات وقامت بدراسات لمكافحة هذا المرض الخطير الذى يهدد حياة البشرية .

وقد اسفرت الاجتماعات التى اختتمت في جيزان عن القرارات والتوصيات التالية تدريب الكوادر ومتابعة خطط المكافحة واقامة ابحاث ميدانية لتطوير خطط المكافحة واقامة مراكز للابحاث وتدريب الملاريا الى جانب توصيات هامة في مجال مكافحة هذا الوباء لم يفصح عنها سترفع الى مجلس امانة دول الخليج العربي في الرياض .

هذا وقد غادرت وفود الدول الخليجية التى شاركت في هذه الندوة عائدة الى بلادها ..

افتتاح المبنى الجديد لتعليم البنات بالشرقية

● من على صالح شريف .

الدمام · احتفلت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس الاربعاء بافتتاح مبنى الادارة الجديد وذلك تحت رعاية سمو امير المنطقة الشرقية عبد المحسن بن جلوى والدكتور عبد الله العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات كما حضر الحفل مدير تعليم البنات بالاحساء الشيخ على الالمعي ومندوبو ادارة التعليم .

وقد اقيم حفل خطابى بهذه المناسبة بدىء باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند كلمة تحدث فيها عن تطور تعليم البنات بالمنطقة الشرقية خلال ٢٣ سنة ومشاريع التعليم وذكر ان المبنى بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٧ مليون ريال وهو مؤلف من اربعة ادوار ويضم صالة محاضرات ومكاتب ومكتب التوجيه التربوى ووحدات صحية ومستودعات وكراج ومواقف لسيارات المراجعين وحوش كبير بالاضافة الى مكاتب الموظفين .

ثم القى عطية الزهرانى القائم باعمال التفتيش قصيدة شعرية . بعدها تم تكريم الموظفين القدامى بالادارة ووزعت عليهم جوائز تقديرية . وقام سمو الامير بجولة داخل الاقسام وزار معرض المنتجات اليدوية والمكتبة النسائية ومرافق الادارة .

هذا وقد ادلى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند في ختام الحفل بتصريح (للمدينة) قال فيه · لا شك ان زيارة سمو الامير والوجهاء والاصدقاء لمبنى الادارة شيء نعتز به ويدفعنا الى المزيد من الاهتمام ومضاعفة الجهد في سبيل العلم

١٥ مليونا لمبنى الشؤون البلدية في سكاكا

● من سليمان الشرارى

الجوف . يجرى العمل حاليا في انشاء مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية في منطقة الجوف بتكاليف اجمالية قدرها ١٥ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا

صرح بذلك - للمدينة - الاستاذ ابراهيم خليف المسلم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشمال

وزير التربية والتعليم القطرى يصل الى المملكة

■ من احمد سعيد مصلح :

يصل الى الرياض يوم الاحد القادم معالى وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشقيقة محمد بن حمد آل ثانى على راس وفد تعليمي كبير في بداية زيارة رسمية للمملكة تستغرق ٦ ايام يجتمع خلالها مع معالى وزير التعليم العالى حسن آل الشيخ وكبار المسؤولين عن التعليم في المملكة .. كما يزور جامعة الرياض وبعض المنشآت التعليمية .

وتأتى زيارته للمملكة في اطار الاطلاع على النهضة التعليمية والتعاون القائم في مجالات التعليم بين البلدين الشقيقين وسيقوم معاليه يرافقه السفير القطرى لدى المملكة ووكيل وزارة التربية بدولة قطر يوم الثلاثاء المقبل بزيارة للمدينة المنورة حيث يزورون الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة للاطلاع على النهضة التعليمية التى تشهدها ويلتقون مع نائب رئيس الجامعة الاسلامية د . عبدالله العبيد وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام .. كما سيزورون مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

ويقومون بجولة للاطلاع على معالم المدينة المنورة ويحضرون حفل الغداء الذى تقيمه الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة تكريما لمعاليه والوفد المرافق له وبعد اداء مناسك العمرة سيصلون الى جدة لمواصلة زيارتهم للمملكة حيث سيزورون جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومكة المكرمة ويؤدون مناسك العمرة كما يطلعون على معالم مكة المكرمة وجدة ويتفقدون بعض المنشآت التعليمية بهما .

حصر العاملين بالمنطقة الجنوبية

● من مندوب « المدينة » :

ابها – يقوم مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الجنوبية بابها وكافة الفروع التابعة له في كل من بلجرشى . جيزان . نجران وخميس مشيط بحصر شامل لكافة العاملين بالقطاع الخاص بمنطقة عسير وتهدف هذه الاحصائية الى معرفة عدد العاملين بكل مؤسسة او شركة من الوطنيين او من الاخوة الوافدين وتجرى هذه الاحصائية تحت اشراف مدير مكتب العمل الرئيسى بابها الاستاذ صالح العبدالله العبدلى الذى قال بانه سيتم الاستعانة بهذه الاحصائية في بعض الامور التى تهم قطاع العمال .

مدير الادارة العامة للمرور لـ « المدينة » :

لا عقوبـــة فى اسبــوع المـــرور ..

دابت ادارات المرور في جميع مناطق المملكة على اقامة اسبوع للمرور في كل عام .. يتم خلاله توجيه وارشاد السائقين والمشاة الى طرق وقواعد السلامة الصحيحة .. واسبوع هذا العام .. سيبدا بعد ايام قليلة لذا كان للمدينة ان تحاور مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجا الحربي ..
لنعرف مدى الاستعدادات التي تم اعدادها لهذا الاسبوع والجديد فيه .

حوار : مساعد بن عبد الله المحيا
تصوير : احمد آدم

□ متى سيبدا اسبوع المرور في كافة مناطق المملكة ؟

■ ■ يبدأ بمشيئة الله اسبوع المرور في التاسع عشر من جماد الثانية ١٤٠٣ في جميع مناطق المملكة .

□ ماهو الهدف من اقامة الاسبوع ؟

■ ■ في الحقيقة اسبوع المرور بالذات يهدف الى ايضاح الطريق الصحيح لقيادة السيارة لجميع قائدي السيارات وتوجيههم التوجيه الصحيح الى اجتناب المخالفات التي تؤدي الى حوادث السيارات وكذلك المشاة وسوف يتم خلال هذا الاسبوع تكثيف الجهود لابراز النواحي الصحيحة للقيادة وقواعد السلامة التي يجب ان يتبعها كل شخص ليتجنب بنفسه مخاطر الحوادث ويجنب الآخرين ايضا اخطارها وفي هذا الاسبوع سوف يرفع شعار « لاعقوبة في اسبوع المرور » مما يجعل الرؤية واضحة امام الجميع بالنسبة للاهداف التي من اجلها اقيم الاسبوع .

□ ماهي الجهات الحكومية التي سوف تشارك المرور بالتوعية المرورية

■ ■ جرت العادة على ان تشارك بعض الهيئات والمصالح الحكومية في تنظيم ونشر التوعية المرورية وهذا العام سوف تشارك عدة جهات حكومية وجهات خاصة منها وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة التعليم العالي ووزارة المعارف وكلها لها دور كبير في ذلك بالاضافة الى بعض الجهات الحكومية الاخرى وكذلك الشركات والمؤسسات ومدارس قيادة السيارات وسوف يكون اشتراك هذه الهيئات ومساهماتها كل حسب تقديرات عملها .

□ اشرتم الى مشاركة وزارة المعارف ورعاية الشباب فما هو مدى مشاركتهما

■ ■ سوف يشترك معنا في الاسبوع جميع منسوبي الكشافة على مستوى ادارات التعليم ولقد تعودنا منهم دائما المشاركة في مثل تلك المجالات حيث سيقومون بوضع الملصقات وتنظيم بعض حركة السير في عامة مدن المملكة .

□ في السنوات الماضية اقيمت الاسابيع المرورية فما هو مستوى رضاكم عن تلك الاسابيع وهل أدت الغرض المنشود منها ؟

■ ■ طبعا لو لم تكن هناك فوائد ونتائج مشجعة في الاعوام الماضية لما اقيم اسبوع المرور في هذا العام فلقد كانت النتائج ولله الحمد ايجابية حيث حدث الكثير من الحوادث المرورية وقلصتها ولا يفوتني ان انوه الى ان هذه النتائج ليست في اسبوع المرور فقط وانما على مدار السنة ولكن هذا الاسبوع نكثف فيه التوعية المرورية من اجل ان نصل الى نتيجة مرضية في تدني معدل الحوادث .

□ ذاك كان بالنسبة للاسابيع المرورية الماضية فماذا عن هذا الاسبوع وهل تتوقعون له تفوقا اكبر على الاسابيع الماضية .

■ ■ استفدنا ولله الحمد من الاشياء التي لم تتخذ في الاسابيع الماضية حيث تم ادخال بعض الاشياء الجديدة في هذا الاسبوع والتي منها على سبيل المثال ان التوعية كانت مقتصرة في جميع ملصوقاتها على اللغة العربية وهذا شيء نفخر به ولكن المملكة الان اصبح فيها كثير من الوافدين والذين لا ينطقون او يجيدون قراءة اللغة العربية لهذا سوف تكون النشرات في هذا العام جميعها باللغتين العربية والانجليزية كي يتسنى لكل من لايجيد اللغة العربية الاستفادة من تلك النشرات والملصقات وهناك ايضا ندوات ولقاءات سوف تجرى باللغة الانجليزية مع بعض المختصين في مجال المرور هذا اضافة الى تكثيف الندوات واللقاءات والبرامج التلفزيونية والاذاعية وعبر الصحف التي سوف تكون بلغتنا العربية ونسأل الله ان يكون هذا الاسبوع مؤديا الاغراض التي اوجدت من اجله .

□ ربما يظن البعض ان عمل المرور مقصور على هذا الاسبوع دون غيره فما وجهة نظركم في هذا ؟

■ التوعية المرورية التي تقوم بها ادارة المرور مستمرة على مدار السنة لان مسئولية التوعية المرورية ملقاة على عاتقها خلال ذلك ولكننا نركز في هذا الاسبوع على جهات عديدة تساعدنا في هذا الموضوع فطلبة

لوسائل الاعلام دور كبير في انجاحه وارجو من الجميع التعاون لاخراجه بالمظهر اللائق

المدارس ولاعبو الاندية الرياضية وغيرهم وغيرهم فهؤلاء من الصعب جدا ان يكونوا معنا طوال العام فنحن في خلال الاسبوع نحاول ان نكثف التوعية على نطاق واسع جدا حتى اننا نطلب من ائمة المساجد مشاركتنا في ذلك وفي هذا الاسبوع وغيره على مدار السنة هناك دور المرور كمسئولية يتولى الاختصاص والعمل لاجلها

□ اذن ما هي وجهة نظركم فيمن لايقود سيارته خلال هذا الاسبوع خوفا من العقوبة فيه ؟

■ ■ في الحقيقة هذا الاسبوع ليس المقصود منه متابعة او تقصي المخالفات من السائقين لاننا نود ان لايرتكب اى سائق اى مخالفة ونحن في هذا الاسبوع قد رفعنا شعار لاعقوبة في اسبوع المرور وهذا لايعني اننا سوف نتغاضى عن المخالفات الجسيمة التي تؤدي الى كوارث حوادث السيارات فمثلا يسير مع الطريق المقابل ويقول هذا الاسبوع ليس فيه اى عقوبة هذا بالطبع ليس المقصود بالشعار انما المخالفات البسيطة التي يمكن ان نتجاوز عنها كعطل احد مؤشرات الاضاءة فاننا في هذه الحالة نوجهه بدل ان نعاقبه ونرشده الى التعاون معنا وكذلك الشخص الذي لم ينقل ملكية سيارته مثلا فاننا نقوم بارشاده الى الاسراع في نقلها خصوصا وان ادارات المرور سوف تعمل ايام الاسبوع في خارج الدوام اضافة الى اوقات الدوام كي يتسنى لكل من لم يسعفه وقته في مراجعته المرور ان يراجع وينهي جميع اجراءاته .

فاذن هذا الاسبوع لن يكون لتقصي المخالفات كما اسلفت ولكن لغرض التوجيه والارشاد حيث سنقوم بتوضيح نتائج الحوادث واحصائياتها علها ان تكون واعظة للسائقين كي يتنبهوا لهذه المخاطر ويبتعدوا عنها .

□ هل تم تنسيق بينكم وبين ادارات المرور وفروعها بجميع المناطق على ما سيتم تنفيذه خلال هذا الاسبوع ؟

■ ■ نعم .. تم الترتيب مع جميع ادارات المرور في كافة مناطق المملكة من اجل تكثيف التوعية المرورية في كل منطقة سواء كانت عن طريق الندوات او المحاضرات او الملصقات والنشرات او من اجل الترتيب مع ادارات التعليم بشأن الطلبة الكشافة المشاركين في هذا الاسبوع .

□ جرت العادة على ان يقام في نهاية كل اسبوع حفل يختتم به الاسبوع توزع فيه بعض المكافآت الرمزية على المشاركين .. فهل سيتم ذلك في هذا الاسبوع ؟

■ ■ في الحقيقة هذا ما جرت العادة عليه وسوف يقام في نهاية هذا الاسبوع في كل منطقة حفل ختامي تختتم فيه نشاطات ذلك الاسبوع حيث يتم تقدير عدد من المشاركين في هذا الاسبوع عن طريق جوائز رمزية تقدم الى المتعاونين في هذا الاسبوع والى بعض رجال المرور وكذلك تقدم جوائز تشجيعية للسائقين المثاليين في كل مدينة حيث يتم اختيارهم من قبل ادارات المرور .

□ وماذا عن دور وسائل الاعلام في هذا الاسبوع ؟

■ ■ في الحقيقة ان دور وسائل الاعلام صحافة كانت او اذاعة او تلفزيون دور كبير جدا في هذا الاسبوع او في غيره على مدار السنة كلها والواقع انهم يبذلون جهدا طيبا في سبيل التوعية المرورية وترجو ان يكون هناك المزيد والمزيد في ابراز مخاطر حوادث السيارات وايضاح القواعد السليمة لعامة قائدي السيارات والمشاة والآباء والامهات وان تقوم بابراز الاحصائيات كما تفعل دائما حيث نجد منها تعاونا كبيرا جدا وسوف تنظم خلال الاسبوع بعض الندوات المرورية والتي سوف يتم عرضها خلال وسائل الاعلام .

□ ما هي كلمتكم الاخيرة والتي تودون ان توجهوها الى عامة المواطنين بمناسبة هذا الاسبوع ؟

■ ■ الشيء الذي احب ان اقوله لا يقتصر على اسبوع المرور فقط وانما دائما وابدا يجب ان يعلم ان ادارات المرور في جميع مناطق المملكة حريصة كل الحرص ان تقلل وان تقلص من الحوادث وان تسعى جاهدة الى توجيه قائدي السيارات بالابتعاد عن المخالفات التي تؤدي الى الحوادث ونحرص ان يستمر هذا ليس في اسبوع المرور فقط وانما على مدار السنة كلها ونحرص على ان يقوم كل سائق سيارة بقيادة سيارته بالطريقة السليمة الصحيحة وان يكون متيقظا لمفاجآت الطريق وان يجنب نفسه وغيره الحوادث التي تودي لاسمح الله بالانفس وكذلك الحوادث البسيطة وكذلك ارجو من مدرسي المدارس الابتدائية والاطفال عامة ان يحرصوا على مساعدة الاطفال في اجتياز الطرق وان لايتركوهم دون ان يرشدوهم وكذلك ارجو من جميع رجال المرور ان يكونوا متواجدين حول المدارس عند انصراف الطلاب منها وبالذات مدارس الاطفال لاننا دائما ما تصادفنا حالات دهس كثيرة ناتجة عن عدم ادراكهم وجهلهم بمخاطر الطريق فيجتازوا الطريق دون ان يكون لديهم شيء من الحيطة التي تمنعهم من الاجتياز الا بعد التاكد من خلوه من السيارات وايضا ان يتساعد الآباء مع رجال المرور وان يحافظوا على ابنائهم بعدم السماح لهم بقيادة السيارات دون السن القانونية او عدم تمكينهم من اللعب في الشوارع لان وجودهم فيها قد يعرضهم لبعض مخاطر السيارات وايضا ارجو من الابناء انفسهم ان يبتعدوا عن اماكن طرق السيارات وان لا يلعبوا في هذه الاماكن وايضا الامهات عليهن دور كبير في حفظ ابنائهن وعدم ترك الباب مفتوحا كي لايتسلل الاطفال الصغار جدا من خلاله الى الشارع وهذا دائما ما يحدث خصوصا وان هؤلاء الاطفال الصغار غير مشاهدين من قبل سائق السيارة فارجو من الامهات ان يحتطن لابنائهن خصوصا هؤلاء الذين في هذه السن لان الحوادث التي تحصل من جراء ذلك مسجلة عندنا بكثرة وكذلك من العمال الذين يعملون لدينا على حساب الشركات والمؤسسات ان يحرصوا على التقيد بأنظمة المرور وسوف تقوم الشركات بعمل بعض البرامج لسائقيها التي توجههم الى الالتزام بقواعد المرور والتي من شأنها المحافظة على عدم ارتكاب الحوادث .

لاول مرة سوف يكون هناك نشرات باللغة الانجليزية

العديد من الجهات الحكومية سوف تشارك في تنظيمه

مع أمين الجمعية الخيرية بمنطقة بدر :

« ١٠١٢ » أسـرة شملتهـا رعايـة الجمعيـة

حث ديننا الاسلامي على الاهتمام بشئون المسلمين ورعاية المحتاجين منهم ومن اجل ذلك انتشرت في المملكة جمعيات البر الخيرية التي ساهمت بدور فعال في تقديم المساعدات والقيام بالعديد من الاعمال الخيرية ..
« المدينة » التقت بامين الجمعية الخيرية بمنطقة بدر عتيق الله عبدالله الصبحي الذي حدثنا عن دور الجمعية واهدافها في هذا الحوار ..

اهداف الجمعية

□ ماهو الدور الذي تقوم به الجمعية الخيرية ببدر وماهي اهدافها ؟

– تمت الموافقة على تأسيس الجمعية بتاريخ ٦/٢/ ١٤٠٢هـ بهدف تقديم المساعدات العينية والنقدية للمحتاجين والمساهمة في نشاط تحفيظ القرآن الكريم ورعاية الطفولة من خلال انشاء مؤسسات خاصة مثل رياض الاطفال ودور الحضانة والمساهمة فيما يحقق تعليم المرأة وتقديم المساعدات الصحية للمرضى المحتاجين لذلك .

الخدمات للاهالي

■ ماذا حققت الجمعية وماذا قدمت لاهالي المنطقة ؟

– من الخدمات التي قدمتها الجمعية لاهالي المنطقة انشاء روضة للاطفال تشرف عليها اربع مربيات وخادمتان وتم تزويدها بسيارة اوتوبيس لنقل الاطفال من والى منازلهم وتحتوي على جميع الادوات الترفيهية للاطفال كما توجد ثلاث حلقات لتحفيظ القرآن الكريم في ثلاثة مساجد في بدر يقوم باعطاء الدروس فيها مدرسون مختصون وعددهم ثلاثة مدرسين . كما قدمت الجمعية مساعدات للمحتاجين استفاد منها الف واثنتا عشرة اسرة في بدر والمناطق التابعة لها . بمبلغ اربعمائة وثلاثة وثلاثين الفا وتسعمائة ريال وثلاثين الف ريال مساعدات صحية لثلاث حالات وخمسة وستين الفا وخمسمائة ريال مساعدات دائمة لـ ٧٤ اسرة و٨٥٩١٦ ريالا مصروفات روضة الاطفال و١٦٧٩٩ ريالا مصروفات تحفيظ القرآن الكريم واعمال اخرى . وقد بلغ اجمالي ماصرفته الجمعية حتى ١٥/٤/١٤٠٣هـ سبعمائة وستة وثلاثين الفا ومائتين وستة ريالات .

كما ان الجمعية ماضية قدما نحو اعداد الندوات الثقافية والتوعية الاسلامية .

التبرعات تبشر بالخير

■ هل تلقت الجمعية مساعدات ؟

– تلقت مساعدات مالية من اهل الخير ولازالت تتلقى المزيد ولاشك ان ذلك دورا فعالا لدعمها حتى تفي بجميع متطلباتها وانني اهيب بأهل الخير تقديم المساعدات للجمعية لانها تصل الى اخوة هم في اشد الحاجة للمساعدة وقد بلغ مجموع المساعدات التي تلقتها الجمعية « ثمانمائة وثمانية وثلاثين الفا وخمسة واربعين ريالا » وذلك من ستة وثمانين متبرعا مابين افراد ومؤسسات وشركات .

مجلس الادارة

■ ماعدد اعضاء مجلس ادارة الجمعية ؟

– يبلغ عدد اعضاء مجلس الادارة سبعة .. وهم احمد محمد الخطابي رئيس الجمعية ، الشريف حميد حمود آل نامي نائب الرئيس ، عتيق الله عبدالله الصبحي امين الجمعية ، علي راشد الصبحي ، امين صندوق الجمعية ، الشريف عطية الله نويمي عضو ، الشريف محمد محفوظ آل نامي عضو ، حامد احمد العيدلي عضو ..

شروط الجمعهية

■ ماهي الشروط الواجب توافرها في عضو الجمعية العمومية ؟

– حسن السيرة والسلوك وان يسدد الاشتراك السنوي في الجمعية بحد ادنى وقدره ١٢٠ ريالا ويقبل نظام الجمعية حسب اللائحة المعدة بذلك ويقدم طلبا للالتحاق يوافق عليه مجلس الادارة

امين جمعية منطقة بدر الخيرية

٧٣٦ | ألف ريال اجمالي المساعدات التي صرفتها الجمعية للمستحقين

تحقيق : عبدالله العرفي
تصوير : احمد عبدالبديع

ايرادات الجمعية

■ من اين تحصل ايرادات الجمعية ؟

– من اشتراكات الاعضاء والزكاة والتبرعات التي يدفعها الافراد والمؤسسات والاعانات التي يدفعها الافراد والمؤسسات والاعانات الحكومية والوصيات والاوقاف وحصيلة ايرادات نشاطات الجمعية .

توريد المبالغ

■ ماهي الطريقة المتبعة اثناء ورود اى مبلغ للجمعية ؟

– عند استلام المبالغ الواردة للجمعية يعمل بها ايصالات مختومة بختم الجمعية وموقعة من امين الصندوق مدرج في السجلات والبيانات الرسمية لوارد الجمعية .

الشكر للمتبرعين

■ ماهي كلمتكم بهذه المناسبة ؟

– افيد اخواني ان الجمعية تقوم بمساعدة اخوانهم المحتاجين وانها تتطور كلما تلقت الدعم منهم فتزاول نشاطها وخدمة المواطنين في تلك المنطقة وفقا لاهدافها المحددة وانني باسمي وباسم رئيس وكافة اعضاء الجمعية اشكر جميع اخواني الذين قدموا ماجادت به اريحتيهم وأمل مواصلة دعمهم والله لايضيع اجر من احسن عملا .

بين المدينة وقرائها

هموم الكتاب السعودي

الاخ الكريم الاستاذ علي حسون
بواسطة الاربعاء الغراء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مقالكم المعنون « ملاحظات عن معرض الكتاب بالقاهرة » والمنشور في الاربعاء يوم ١٤٠٣/٥/٣ هـ نكا الجراح .. ثقتكم الغالية في تهامة وكيان النشر بها هي موضع اعتزازنا .. ولكن من منطلق هذه الثقة اسمح لي ان اتوقف كثيرا وطويلا امام عبارتكم « فهذه التظاهرة » الكتابية « كان من المفروض ان تستغل من قبل دور النشر السعودية بشكل آخر بعيدا عن الربح المادي .. الخ .

صحيح ومن المضحك » ولكنه ضحك كالبكاء « اذا كانت دور النشر السعودية على المستوى المحلي تعاني من خسائر في نشاط النشر وانت تعلم هذا ولست بغريب عنه ، فما بالنا على المستوى الخارجي .. وباختصار شديد تعال معنا نتصور رحلة الكتاب خارج المملكة .. علما بان الهدف منها حتى الآن هو الحضور وليس الدخول الى رحلة الانتشار .. امامنا معوقات قد يحلها الوقت والمستقبل او ربما لاتحل .. ولكنها تتضح لكم من خلال هذه المرحلة السريعة .

اولا : تكلفة انتاج الكتاب السعودي كما تعلمون هي تكلفة عالية بالنسبة لقلة عدد المطبوع من اى كتاب » ففي احسن الظروف يطبع من الكتاب الواحد من خمسة الاف الى ثمانية الاف نسخة في المتوسط تحمل هذه النسخ حق المؤلف + تكلفة الطباعة والعمليات الفنية المختلفة + المصاريف الادارية + عمولة الموزع .. الخ وهي مشكلة تعتبر من العقبات الكبار لا ينفع معها تعديل ورق او استخدام طريقة طباعية مختلفة .. ولو حتى طبعت بالاستنسل فلاحل لها الا بزيادة الكميات المطبوعة الى الدرجة التي نستطيع ان نفخر فيها باننا شعب نقرأ او هكذا من المفروض ..

ثانيا : هذا الكتاب المرتفع التكلفة اساسا مطلوب منه ان ينافس في الخارج .. ولكن كيف ؟ لابد اولا من نقله الى الخارج .. هل تعلم كيف يعامل الكتاب عند النقل .. ان تكلفة الشحن عالية جدا ، وطللما طالبنا بان يحظى الكتاب بمعاملة الصحيفة والمجلة السعودية .. اذا ما اتفقنا على انه سفير فوق العادة لنا .. مطلوب كما ذكرتم ان يكون موجودا والا يغيب .. وهذه التكلفة الاضافية تجعله بالطبع مكبلا لايستطيع منافسة الكتاب الصادر في الدول العربية المختلفة والتي اتفقت جميعا على دعم الكتاب بدرجات متفاوتة ولم نقم نحن بخطوة واحدة حتى الآن .. حتى ابسط صور الدعم كشراء نسخ من الاصدارات الجديدة هي خطوة لاتتم في معظم الوزارات والجهات الحكومية .. فيما عدا وزارة الصناعة والكهرباء التي تقوم بمبادرة فردية بشراء خمس وعشرين نسخة من كل اصدار سعودي جديد ، حتى من كتب الاطفال .. في حين ان الوزارات ذات الثقل والمعرض الثقافي الدافع لاتطلب اى كتاب من الاصدارات السعودية وفي الاعم الاغلب .

ثالثا : اذن كيف يتسنى لنا ان نعرض الكتاب السعودي في القاهرة او غيرها وبالسعر الذي تبيع به الدول الاخرى كتبها وهي الدول التي تعتبره صناعة حيوية تتحمل عنها التكلفة ونفقات الشحن وتضع الحوافز المتعددة لدور النشر الوطنية وبالطبع فانتم توافقوننا على ذلك بحكم زيارتكم لمعارض الكتاب المختلفة ومتابعتكم للحركة الفكرية والثقافية في الوطن العربي وبالرغم من ذلك فنحن نتواجد في مكتبات تونس والكويت والبحرين وصنعاء والقاهرة وقريبا ان شاء الله في لندن وباريس وباقل سعر ممكن ولكنه مجرد حضور لانستطيع تجاوزه حاليا للظروف التي اوضحتها لكم مع املنا البالغ في ان نتمكن من تحقيق هذا التجاوز والوصول الى مرحلة الانطلاق هذا من حيث الحضور .. اما من حيث المشاركة في المعارض .. وبالتحديد ملاحظتكم المتعلقة بالمشاركة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب .. ادعوكم حتى لانشغل القارىء وننشر متاعبنا المادية على صفحات الصحف .. ادعوكم لزيارتنا والاطلاع بنفسك على عشرات الالوف من الريالات التي تتطلبها مشاركتنا في المعرض المذكور بجناح مستقل ولاول مرة في تاريخ دور النشر السعودية .. هذه النفقات هي ضرورية جدا بالنسبة لنقل الكتاب وتجهيز الجناح وايجاره والموظفين اللازمين لادارته الخ .. ولم يكن في الامكان تجنبها .. ولم يكن في الامكان ان نزيدها بأن نشحن مئات الكتب من كل عنوان .. لانه لم تم هذا الامر وبجهد فردي فان ذلك يعني خسارة اكبر يصعب تعويضها خلال سنوات قادمة ..

ومع كل ، ومن اجل الحضور ، ولان الهدف ليس الربح المادي على الاطلاق ، فان سعر الكتاب السعودي ، وبالتحديد سعر الكتب الذي عرضته تهامة ، كان قريبا من سعر الكتاب المصري .. والعربي بصفة عامة ولكنه بالطبع لم يكن في مستوى سعر الكتاب المدعم الذي اشرت اليه .. وكم كانت سعادتنا بالثقة التي اولاها لنا زائر المعرض حيث نفذت اكثر اصدارات تهامة في اليومين الاولين من المعرض وكنا نتمنى ان نحضر معنا نسخا اكثر ، ولكن لم يكن هذا في استطاعتنا لما اوضحناه لكم من اسباب .

ونتسأل اذا كان الامر كذلك ، فهل لديكم من اقتراح يحقق التواجد المطلوب للكتاب السعودي في المعارض الدولية ويؤكد التوصل الفكري والادبي بين المؤلف السعودي وقارئه في كل مكان ؟؟ اقول لك نعم .. هناك حل بسيط ومقنع وهو ان تتبنى جهة رسمية في الدولة .. لتكن وزارة الاعلام .. او وزارة المعارف او الرئاسة العامة لرعاية الشباب او حتى وزارة التجارة باعتبارها الجهة المشرفة على اشتراك المملكة في المعارض المختلفة .. ان تتولى احدى هذه الجهات تامين اشتراك دور النشر السعودية كافة بجناح مستقل في المعارض الدولية وفقا لبرنامج زمني محدد ، وتتولى الانفاق على هذه المشاركة ليكون اشتراكنا مشرفا ومحققا للغرض . ولن يضير هذه ، الجهة بالطبع ان تعرض ما اشترته من كتب من الناشرين السعوديين بقيمة رمزية .. اليس الهدف من المشاركة في المعارض هو تقديم الصورة المشرفة اعلاميا لبلادنا الغالية ؟ الا توافقني على ان خير سفير في هذا الصدد هو الكتاب ام ان لك رايا آخر ؟

مع خالص تحياتي وتقديري .

اخوكم

فخري حسين عزي – مساعد الرئيس للنشر والمكتبات

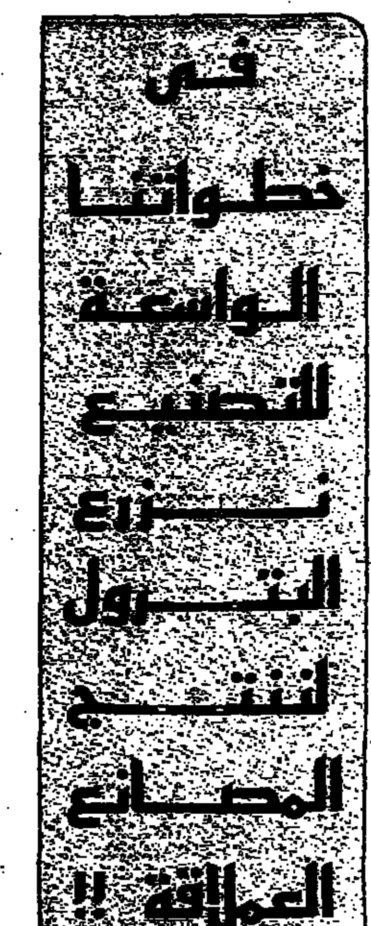
لماذا اختيرت الجبيل قاعدة لصناعاتنا العملاقة ؟!

تحقيق : سليم سعيد هلابى
تصوير : كمال الكاف

تعتبر الجبيل واحدة من اقدم المستوطنات في شبه الجزيرة العربية فقد كان الفينيقيون من اوائل من سكنها وذلك في حوالى سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وكان موقعها المتميز على الخليج عند شرم به اثنتان من العيون الجارية سببا في اجتذاب رجال القبائل الرحل على مر العصور وفي عام ١٩٠٩ كان البوعينيون من قبيلة بني تميم يشكلون النواة المستوطنة دائمة هناك . وكان المكان يعرف في الاصل باسم « العينين » نسبة الى ينبوعي الماء المنوه عنهما انفا ثم سمي بالجبيل نسبة الى تل يقع الى الشمال الشرقي في البلدة .

وكان سكان الجبيل الاوائل من صيادى الاسماك وغواصى اللؤلؤ والمزارعين والتجار . وكانت البلدة بحكم مينائها ومواردها الطيبة من الماء تجتذب قوافل التجارة فتتجمع بها القوافل قبل ان تنطلق بحمولتها الواردة من البحر متجهة الى الداخل واذا وضعنا التصنيع جانبا نجد ان اهل البلدة ما يزالون حتى وقتنا هذا يزاولون نشاطهم التقليدى في صيد الاسماك وزراعة النخيل .

تلك لمحة تاريخية عن مدينة الجبيل المدينة الصغيرة الوادعة التى تنام في احضان الخليج .. الجبيل هذه نفضت عن نفسها غبار الماضى واستيقظت وانتصبت ماردة عملاقة .. كقلعة من قلاع الصناعة على مستوى عالمى بعد ان اختارتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع كمكان لاقامة صرح صناعى بجانب شقيقتها مدينة ينبع على البحر الاحمر .

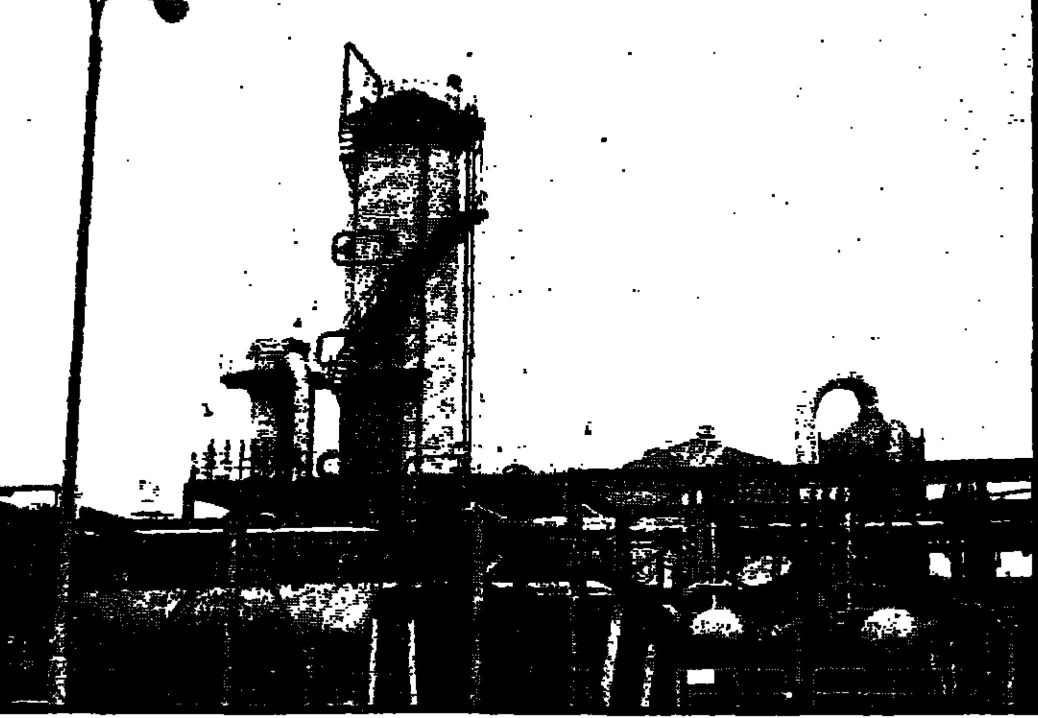


لماذا اختيرت الجبيل ؟!

في نطاق مخططها للاستفادة من ثروات البلاد الى اقصى الحدود قررت الدولة تنمية منطقتين رئيسيتين هما الجبيل على ساحل الخليج العربى وينبع على ساحل البحر الاحمر .. وكان هناك سببان رئيسيان وراء اختيار الجبيل هما قربها من حقول الزيت وموقعها على الساحل لضرورة وجود الميناء والكميات غير المحدودة من الماء اللازمة لاغراض التحلية والتبريد الصناعى . وعند استكمال تجهيزاتها ستحتل مدينة الجبيل الصناعية ما مساحته ٣٤٧ ميلا مربعا وتستوعب ٣٥٠ الف نسمة .

وقد تم ارساء الاسس لهذه المدينة بسرعة مذهلة وما يزال العمل فيها مستمرا الى الان ليل نهار وبحكم ان الارض في الموقع ذات طبيعة سبخة فقد روعى تمتين الاساسات بنقل ما مجموعه اربعمائة مليون متر مكعب من الرمل الى الموقع وتم بناء اكبر مصنع لتحلية المياه في العالم تبلغ طاقته الانتاجية ٢٢٠ مليون جالون من الماء يوميا .

ان العمل جار لتزويد الموقع بالكهرباء ووسائل الاتصال السلكية واللاسلكية ووسائل التخلص من النفايات والطرق ومطار متكامل وتسهيلات للملاحة البحرية وذلك لمواجهة الاحتياجات المقدرة للعام ٢٠٠٠ . وبسرعة زمنية قياسية ترتفع فوق الرمال احياء سكنية باكملها مزودة بكافة التجهيزات الحديثة من منافع داخلية وبساتين وشوارع وارصفة وحدائق ومدارس ومساجد ومتاجر ومنتزهات ويجرى تامين الرعاية الصحية بواسطة مستشفى حديث وعيادات طبية خارجية وعيادات لطب الاسنان . وقد جرى وضع مواصفات مشددة للمحافظة على السلامة والنظافة ولحماية البيئة من التلوث . وفي نهاية المطاف سيتم تشييد حى تجارى جديد في قلب المدينة يضم متاجر كبرى ومكاتب ومرافق ثقافية ومعاهد علمية وستنتصب في وقت قريب جدا مدينة حديثة كاملة لتفى باحتياجات القوة البشرية اللازمة لتشغيل المجمعات الصناعية .



جانب من مجمع صناعي اخر .

تخطيط حديث للجبيل
الحديثة يستوعب ٣٥٠ الف نسمة

الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية اثناء حفل سابك بوضع حجر الاسلس لاربعة من مشاريعها الصناعية ويرى الى جانبه الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك .

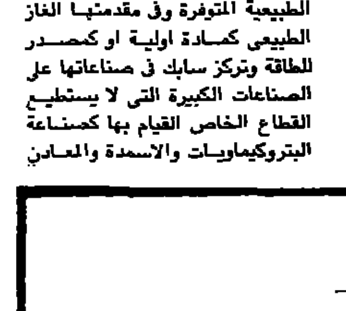
اهداف سابك الرئيسية

تعتبر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) هى الشركة الام التى انشئت في ١٣٩٦/٩/١٣ هـ لاقامة وتشغيل وتسويق منتجات الصناعات الاساسية التى تعتمد على الموارد الطبيعية المتوفرة وفي مقدمتها الغاز الطبيعى كمادة اولية او كمصدر للطاقة وتركز سابك في صناعاتها على الصناعات الكبيرة التى لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها كصناعة البتروكيماويات والاسمدة والمعادن وغيرها .

وقال الاستاذ / عبد العزيز عبد الله الزامل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسابك ان المشاريع الاربعة التى احتفل بوضع حجر الاساس لها يوم الاحد الماضى تحت رعاية الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية .. ان هذه المشاريع تعتبر من الصناعات التى تترجم اهداف سابك الرئيسية واكد الاستاذ الرمل في كلمته اثناء الحفل ان سابك قد اقتربت بحمد الله من تحقيق بعض اهدافها اذ بدا الانتاج الفعلى لاربعة مجمعات صناعية وهى .

مصنع الحديد والصلب بجدة (صلب) بطاقة انتاجية مقدارها ١٢٠ الف طن سنويا من قضبان التسليح ومجمع الحديد والصلب بالجبيل (حديد) بطاقة انتاجية مقدارها ٨٥٠ الف طن سنويا من مادة الصلب ومصنع الشركة السعودية للميثانول (الرازى) بطاقة انتاجية مقدارها ٦٠٠ الف طن سنويا من الميثانول الكيماوى ومصنع شركة الجبيل للاسمدة (سماد) بطاقة انتاجية مقدارها ٥٠٠ الف طن سنويا من اليوريا .

واشار الاستاذ الزامل في كلمته الى ان انتاج مصنعى حديد وصلب يتجه الى السوق المحلية اما انتاج ومصنع (الرازى) وصمع سماد فيتجه اغلبه الى الاسواق العالمية .





احدى الوحدات المسبقة الصنع .ل .ل عند انزالها بواسطة جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية العملاقة بالجبيل .

خطوات واسعة الى الامام

خلاصة القول اننا بدانا المشوار وبخطى واسعة عملاقة في طريق المستقبل المشرق .. مستقبل الصناعة او الصناعات الكبيرة .. والتى ستكون القاعدة والركيزة الاساسية لاجيالنا القادمة اجيال ما بعد عهد البترول .

ونحن اليوم نزرع البترول كما قال الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) في خطابه في حفل وضع حجر الاساس في مشروعات سابك يوم الاحد الماضى . نحن اليوم نخطو خطوة اخرى واسعة في زراعتنا للبترول زراعة البترول في شكل طرق .. ومواصلات وكهرباء وموانىء . وتعليم . وصحة .. وغير ذلك كثير . .

(واليوم نرسى عمودا من اعمدة التنمية الاقتصادية .. نغرس شجرة اصلها في هذه الارض الطيبة ومداخنها في السماء . نحن اليوم نزرع البترول ولكنها زراعة لا كاى زراعة .. ليست كالغروس السابقة اننا نزرع شجرة .. بل نخلة طويلة العمر لها ثمرة قطافها مستمر لا ينحصر بموسم . صيفا او شتاء وانما عطاء متدفق يستمر ليل نهار الى ما شاء الله .

ذات الخمار

باشراف : نادية جاها

رئاسة تعليم البنات بالدمام تساهم في اسبوع الشجرة

■ من سهيلة جاموس :

الدمام ـ قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات ومكتب التوجيه التربوى بالدمام .

المساهمة في اسبوع الشجرة المقام حاليا في الدمام وقد تقرر توزيع كمية كبيرة من الشتلات مختلفة الاحجام والانواع على المدارس الحكومية لجميع المراحل .

وجدير بالذكر ان كل مدرسة من مدارس المنطقة الشرقية كانت قد اعدت كتيبات خاصة بهذه المناسبة توضح فيها مدى اهمية الشجرة التي كرمها الله عز وجل . بالاضافة الى بعض الاعمال الفنية التي توضح وتشرح اهمية النبات والزهور في حياتنا .

■ القضية الاساسية في حياة الفتاة السعودية اليوم !! ■

لم لاتتاح فرصة الدراسات العليا لغير المعيدات فى جامعة الملك عبدالعزيز ؟!

اذا اردنا ان نتعرف على واقع الفتاة السعودية اليوم نجد انه يكاد ينحصر في جوهر ثمين يحصر كل الملامح التى تشكل شخصيتها ..

ان تعليم الفتاة في المملكة بدأ منذ ستة وعشرين عاما فقط .. وخلال هذه الفترة القصيرة قطعت الفتاة شوطا كبيرا بنظرة ثقة وذكاء .. بدات مشوارها بالتعليم متحدية كل الصعوبات التى واجهتها لقمع بزوغ الشمس في دنيا المراة .. وواصلت تعليمها حتى حصلت على الشهادة الجامعية .. من الخارج .. واثبتت انها ذات كفاءة عالية .. وان لديها امكانيات .. لابد من استغلالها وتوجيه طاقاتها لتساهم في تنمية وتطوير مجتمعها ..

ثم دخلت الفتاة السعودية حياة العمل لتعمل على تربية وتعليم بنات جنسها ليكمل العقد الذى تزدان به البلاد .. وعرفت الحكومة بوعيها واهتمامها تلك الطاقة الجبارة التى رفضت الاتكالية او الانهزام .. والتى بها يرفع عماد شامخ لدعم نهضة هذه البلاد .. وعملت على فتح المدارس بمستوياتها واخيرا الجامعات ذروة الامل .. واستطاعت الفتاة ان تحقق طموحاتها .. فالجامعة لاتهتم باعداد وتخريج كوادر علمية فقط بل انها نصف الثقافة بماتحويه من مختلف المعارف والعلوم ونسير مع هذا الموكب

وار المراة يظللها حبها الكبير لحمل مسؤولية اثبات مكانة المراة السعودية على ارضها .. وامام كل المجتمعات التى تفخر بجامعاتها دليل حضارتها وتقدمها .

ولكن .. يبقى هناك تساؤل يفرض نفسه ..

نظرة الفتاة السعودية لم تكن متوقفة على التحصيل الجامعى فقط بل تعدته الى ماهو ابعد من ذلك .. طالبت باحقيتها في التعليم العالى تماما كالرجل وكان لها ذلك في معظم مدن المملكة ..

وهانحن نرى اليوم هذا الزحف يشمل طالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لكن الدراسة تقتصر على المعيدات فقط ..

وهنا ليسمح لى معالى الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ - والدكتور عبدالله نصيف بطرح سؤالى عليهما - « لم لاتكون فرصة دراسة التعليم العالى متاحة لكل فتاة سعودية حاصلة على تقدير يؤهلها لذلك »

وانا ماطرحت سؤالى هذا الا لأننى واثقة من اننى اضع كلمتى في مكانها .. لاسيما وان من يدير جهازنا التعليمى الجامعى والقائمين عليه من اقدر الكوادر العلمية للقيام بهذا العمل الكبير الذى تنتظره العشرات .. وبالثقة والتعاون والضمير المتفتح الواعى يمكن ان نحقق اليوم مالم نحققه بالأمس ..

وتسير المواطنة السعودية في عملها تؤدى وظيفتها على اكمل وجه ليتسع نطاق عملها الى النشاط التطوعى والذى هو في الوقت نفسه من اهم المتطلبات لخدمة مجتمعها ..

فعرفناها معلمة واستاذه وعميدة وطبيبة وممرضة وصحفية .. تعمل في المجال الذى تميل اليه وتشعر بذاتيتها فيه لتثبت جدارتها .. وتبقى قيود في كل مجال وصعوبات تعانى منها كما يعانيها الرجل تماما .. وتختلف هذه الصعوبات في نوعياتها ويطول الحديث عنها وهذا ليس مجال حديثى هنا لأن لكل مقال مقالا ..

لكن يبقى ان اقول ان مسئولية العمل فوق كل اعتبار .. وعلى قدر عطاء المرء تكون مكافأته .. اما اذا كان هناك تقصير منه فان مسئولية العمل والحفاظ عليه ترفع الكلفة والمجاملات ليبقى العطاء .. ويسود الهدف المعنوى على الهدف المادى ..



حسن آل الشيخ

د . عبدالله نصيف

وايضا حين نريد ان ندفع عملنا الى الامام علينا ان ننظر للكفاءة ولصدق العطاء وليس لطول فترة العامل في مؤسسة ما .. عندما يكون العطاء اكبر وله معان خاصة في المجال الذى لم يكن عملنا فيه كوظيفة انتسبنا اليها لناخذ عليها مرتبا آخر كل شهر .. بل هى الموهبة والرغبة ولاشيء اكثر ..

لطيفة اسماعيل تركستانى

سنوات الخطر

ملايين الاطفال في العالم النامي يتاخر فطامهم فلا ينجون من سوء التغذية . هكذا يؤكد تقرير « اليونيسف » لهذه السنة عن « وضع الاطفال العالمى » . وحتى لو بدأ الفطام في الوقت المناسب . فان احتمالات الخطر لن تكون اقل حجما .

بالنسبة الى الاطفال الذين يرضعون حليب امهاتهم ، يقول التقرير . فان الاشهر الستة الاولى بعد الولادة هى التى يتمتع فيها الطفل بافضل وضع صحي في حياته فمن ناحيتى التغذية والصحة ، يفي حليب الأم بحاجات الطفل . « ولكن حين يقترب منتصف تلك الستة الاولى من الحياة . يحل واحد من خطرين لينغص صحة ونمو عشرات الملايين من الاطفال . الخطر الاول هو ان الأم قد تقطع عن الرضيع حليبها الطبيعى . والخطر الثانى هو انها قد تستمر في ارضاعه . »

« واذا لم يبدأ ادخال اطعمة اخرى على النظام الغذائى للطفل في شهره الخامس او السادس ، فان وزنه يتوقف عن الازدياد ، ويستوى خط نموه ، ويعظم خطر المرض ، ويحكم سوء التغذية قبضته على حياته . « لذلك ، فان تأخير عملية الفطام هو الدافع الاول غير المقصود الى سوء التغذية . »

وفي الهند ، هناك ٣٦ في المئة من اطفال الارياف و ٤٠ في المئة من اطفال المناطق المدينية الفقيرة ، مازال غذاؤهم في نهاية سنتهم الاولى مقتصرا على حليب امهاتهم . لا بل ان خمس هؤلاء الاطفال لم يفطموا حتى في الشهر الثامن عشر .

ولكن اذا ادخلت اطعمة الفطام على النظام الغذائى للطفل في شهره الخامس او السادس اضافة الى حليب الام ، فان التعرض للطعام والمياه الملوثين - وهذا ما يحصل احيانا كثيرة - يزيد خطر المرض وسوء التغذية . وهذه الحقيقة الواضحة ، تقول « اليونيسف » ، هى التى اقنعت الناس عبر القرون بتأخير الفطام واحيانا حتى العمر الذى يصبح فيه سوء التغذية نتيجة حتمية . ولكى يكون الطفل صحيح الجسم وجيد الغذاء ، فلا بد من بدء الفطام في حدود الشهر السادس . لذلك يجب تكثيف الجهود لمساعدة الأمهات على العبور باطفالهن بسلام بين مطرقة المرض وسندان سوء التغذية حتى يبلغوا السن الرابعة او الخامسة حيث تزيد مناعتهم بحدة .

الجسد النامي يحتاج اكثر

الاخطار الرئيسية التى تواجه الطفل الفطيم هى المياه الملوثة ، وانعدام مقومات الصحة العامة ، والامراض المعدية ، والغذاء غير الكافى او غير المتوازن ، والتشابكات المعقدة بين هذه الاخطار التى تهدد صحة الطفل وحياته . لذلك فمن الواجب توسيع نطاق الجهود وتعميقها لحماية الاطفال .

وقد اظهرت التجارب في السنوات الاخيرة أن التنظيم الاجتماعى واعداد المرشدين الاجتماعيين يشكلان الطريقة الأقل كلفة لمساعدة الامهات في حماية اطفالهن من هذه الاخطار . فليس عمليا - ولا ضروريا - قضاء سبع سنوات في كلية الطب لتعلم الارشاد في شؤون التغذية والموارد المائية ، وشرح قواعد الارضاع الطبيعى ، وطرح فكرة جداول النمو ، وتنظيم حملات التلقيح ، والتخطيط للاعانات الغذائية للجماعات الاكثر حاجة ، وتوزيع اقراص الحديد او الفيتامين « أ » ، والارشاد في شأن تنظيم الاسرة ، ومعالجة الجروح والامراض الشائعة ، وتعليم طريقة معالجة الجفاف عن طريق الفم في حالات الاسهال ، واحالة المسائل الصعبة والمعقدة على الجهات الاكثر معرفة واختصاصا .

كذلك ، يقول التقرير ، « فان معرفة وامكانية الأم اعطاء طفلها الفطيم الطعام المناسب بالطريقة المناسبة وبالمقدار المناسب هما في الاهمية نفسها . ومن اجل ذلك فهى تحتاج الى المعرفة - والى الطعام . » والتربية الغذائية مهمة لاسيما في زيادة وعى المجتمع للحاجات الغذائية الخاصة للأم الحامل وللطفل . فمن المهم ، مثلا ، ان يعرف الاهل - خصوصا الآباء - ان حجم الطفل بالمقارنة مع حجم الشخص البالغ ليس دليلا على حاجته الغذائية . فالجسد النامى للطفل - ذكر كان ام انثى - يحتاج ، في الكيلوجرام الواحد ، الى ضعفي كمية البروتين وثلاثة اضعاف الوحدات الحرارية التى يتطلبها جسد البالغ .

صخرة الفقر

احد العراقيل الاساسية لتأمين حاجة الطفل الغذائية الكبيرة نسبيا ، هو معدته الصغيرة نسبيا . فان عائلة فقيرة تنفق ثلاثة ارباع دخلها على الطعام ، ستعمد الى شراء اكبر « كمية » من الطعام في مقابل المال المتوافر . ان ملء المعدة . بالنسبة الى الشخص البالغ . هو الحل الافضل في ظروف كهذه . البالغ يمكنه أن يعيش على البطاطا وحدها او على انواع معينة من الذرة ، اذا كانت الكمية كافية . لكن الطفل لايسعه ذلك . ففضلا عن حاجة الجسد النامي الى عناصر غذائية محددة . فان معدة الطفل اصغر من ان تستوعب كمية كافية من الطعام الفقير بالبروتين للحصول على البروتين الكافى . فيتعين على الطفل ، مثلا ، ان يأكل كيلو غرامين من الكاسافا (المنيهوت) للحصول على البروتين الذى تحويه حفنة فاصولياء .

ان الارشاد في شأن كمية طعام الفطام ونوعيته ، والمرات التى يجب اطعام الطفل ، والنظافة الضرورية لتحضير الطعام ، يمكن ان يساعد الام على فطام طفلها بطريقة سليمة .

« لكن هذه التحسينات ، يقول التقرير ، « اذا وصلت الى هذا الحد فلا بد وان تصطدم بالصخرة الاقسى في ازمة سوء التغذية . الا وهى النقص في كمية الغذاء المتوافر . واليوم ، فهذه هى قصة ثلث العائلات التى يعانى اطفالها من سوء التغذية ، انها من الفقر بحيث تعجز عن محاربة هذا الشبح المخيف . »

ويضيف التقرير : « الحل على المدى البعيد كامن اما في تملك ارض ينبت فيها الغذاء واما في توافر فرص العمل وكسب المال اللازم لشرائه . »

وعلى المدى القصير ، تدعو « اليونيسف » الى دراسة عاجلة لبرنامج للاعانات الغذائية يلقى دعما دوليا ، يهدف كسر حلقة سوء التغذية وتدنى الانتاجية والدخل وعدم توافر الغذاء في المجتمعات الاشد فقرا . واضافة الى مساعدة الامهات والاطفال للافادة القصوى من الطعام المتوافر ، يستنتج التقرير ، « فان الحاجة الى غذاء اضافى - خصوصا في فترتى الحمل والطفولة - لابد من سدها لكسر طوق سوء التغذية المحكم على ١٠٠ مليون طفل في اشد العائلات فقرا . »

الطمع فى العواطف



د . سامية العمودى

واكره ان اقول .. تلك هى حقيقة الرجل الشرقي .. ورغما عنى الجأ اليها تسمية .. مع انك وان كنت رجلا شرقيا .. الا ان هذا امتداد لى .. انا المراة الشرقية .. سواء اكنت اما او اختا .. او حتى صديقة ..

ومع هذا اخاطبك بشكل عام .. لان الكلمات التى جاءتنى .. كانت هى ايضا « عمومية » وللعموم شمول غريب .. وفي بعض الاحكام .. يحتاج للتخصيص .. منعا لهذا الشمول العام .. وتلك كانت البداية .. يوم وصلتنى رسالة من قارئى .. لم يذكر اسمه .. لكن لايهم .. من هو .. قدر ما يهم انه رجل شرقى كغيره .. يقول انه احبها .. واحدة من بنات حواء .. اعطاها الكثير .. ومع هذا .. طالبت بما هو اكثر من هذا ..

ويستمر في السرد .. ويختم رسالته بقوله ..

وهكذا اكتشفت ان في المراة نوازع طمع وجشع غريب .. خصوصا في العواطف .. وهذا مالم يعرف عن الرجل ابدا .. ويستمر في الحديث .. حديث جعلنى اقف مشدوهة .. امام كل كلمة .. وكل حرف .. وفي كل عبارة وجدت اكثر من قضية للدخول في نقاش حولها .. واخترت واحدة .. فقط ففيها .. وحدها .. قضية كبرى ..

والطمع في العواطف ..

عنوان لم اسمع به لكننى افترضه مع القارىء الفاضل .. وابدأ بالسؤال عن اى العواطف .. يتحدث ..

واكره ان اقول انه يقصد عاطفة الحب .. لكنها فعلا ما يقصد .. والدخول في حوار حول الحب .. ومعنى الحب .. حوار طويل .. اختصره .. بان اقول له .. ان الحب بين رجل وامرأة .. قوامه حنان كبير .. وعطاء اكبر .. عرفت به حواء وحدها .. ولم يذكروه .. من قبل عن الرجل .. ولربما كان هذا لب الاختلاف بينك وبينها .. فانت تمارس العواطف بصورة عقلانية اكثر .. وبصورة فيها حدود مرسومة .. حدود موضوعة .. بنظام دقيق .. في اطاره انت تتحرك .. اما المراة .. فتكبر عندها احاسيسها .. وتصبح مشاعر بلا حدود .. فتمنح .. وتعطى .. حتى دون طلب احيانا .. تجدها صورا متعددة .. في ام تعيش كل العمر .. من اجل ان ترى طفلها .. طفل تركه رجل مثلك .. ورجل هو ليبدأ حياته من جديد ..

اما هى .. فيكتمل وجودها .. وتعطى مابقى لها من حياة .. لهذا الطفل ..

وتجدها صورة اخرى .. في امراة تحب .. وحبها لايكون الا لرجل واحد .. فيكون بذا هو الاول .. والاخير .. وتصبح كل قنوات العطاء عندها .. مجتمعه .. في هذا الرجل .. ومقصورة عليه لذا ولما كانت عواطفها .. امتدادا حسيا كبيرا .. لهذا كله .. تجيئك هى ايضا .. بمطالب مبنية على هذا الاحساس .. فترغب في العطف .. العطف.. تتوق الى الكلمة الحلوة .. والكلمة الحانية .. اكثر بكثير مما يتوق اليه الرجل .. لا لخطأ في السلوك .. وانما لان هذا هو تكوينها .. التكوين الطبيعي والغريزى للمراة .. وتلك هى فطرة الله التى اوجدها عليها .. ولهذا كانت هى اصل الحنان .. ولم يكنه الرجل يوما .. ولهذا تجيئك المراة عاطفة شبه مكتملة .. تطلب الاكتمال والكمال في المشاعر .. وكل انواع العطاء ..

وهذه كلها .. لاتتحقق الا في اطار رجل وامراة . يتكاملان في معظم الاشياء .. وينصهران في بوتقة .. احساس واحد .. لا مكان فيه لكرم طرف على آخر .. او تفضيله عليه .. ولا مكان فيه لطمع من قبل المراة .. او حتى جشع ..

وتلك هى ارقى احاسيس البشر .. والتى لابد لها .. من الحدب والرعاية اخذا وعطاء .. كى تستمر .. وكى لا تعرف النضوب ..

وتلك هى اجابتى عليك .. ايها الاخ الكريم .. مع الشكر .. على ثقتك الكريمة .. واعجابى بذات الخمار .. والله من وراء القصد .



٥٠٠ ام تحضر مجلس امهات المدرسة الـ ٤٢

تكريم المعلمة المثالية والطالبات الاول والمتفوقات



■ من امل الشمالى :

جدة ـ حقق مجلس الامهات الذى عقدته المدرسة الابتدائية الثانية والاربعون بجدة يوم الاحد الماضى ٥/٢٠ .. نجاحا ملحوظا تمثل في العدد الكبير من امهات الطالبات واولياء امورهن فقد حضر الى الاجتماع اكثر من خمسمائة ام سعدت بهن الهيئة الادارية والتعليمية وطالبات المدرسة وسررن بمشاركة هذا العدد الكبير في المجلس والذى تحول الى حفل كبير اثمر الكثير من النتائج الايجابية .. وشهدت خلاله الامهات كيف تحققت لبناتهن نتائج الفصل الدراسى الاول ..

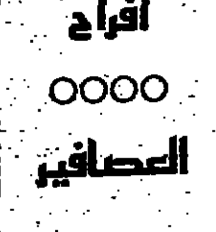
وقد القت مديرة المدرسة الآنسة هدى الصلاحى كلمة في المجلس شكرت فيها الامهات على حضورهن ومشاركة بناتهن الطالبات هذا اليوم للوقوف على مستواهن العلمى كما دعت جميع الامهات الى مضاعفة تعاونهن مع المدرسة فيما تعود ثماره لصالح الطالبات وطالبت الامهات بابعاد بناتهن عن جو المشكلات الاسرية قدر الامكان حتى لايؤثر ذلك على تحصيلهن الدراسى .

وخلال هذا المجلس قامت المدرسة بتكريم عدد من ادارياتها ومعلماتها المبرزات في مختلف المجالات ووزعت عليهن الشهادات التقديرية .. حيث نالت الانسة دينا عمرى كأس وشهادة المعلمة المثالية في المدرسة .. كما وزعت ادارة المدرسة شهادات تقدير اخرى لعدد من معلماتها اللاتى اظهرن تعاونا كبيرا مع الادارة . ونالت جمعية تحسين الخطوط بالمدرسة جائزة « الجمعية المثالية » اما المعلمة فاطمة العمرى مدرسة التربية الفنية فقد استحقت شهادة التفوق ، في النشاط على الفصول العليا .. والمعلمة هدى سراج نالت شهادة تكريم للتفوق على مستوى فصول « الاختصاص » .

تكريم الطالبات والفصول

وتشجيعا للطالبات على نشاطهن في الفصل الاول فقد جرى تكريم الطالبات والفصول المثالية الاظهر نشاطا .. فقد حصل الفصل (١/٦) على كأس الفصل المثالى ونالت فصول اخرى جوائز تقديرية .. كما قدمت المدرسة لجميع الطالبات الاوائل ذوات اكبر مجموع في مختلف الفصول الدراسية شهادة تقدير وكذا الطالبات البارزات في الانشطة المختلفة .

هذا وقد تخلل المجلس الناجح لامهات المدرسة العديد من الفقرات الخفيفة والاناشيد الوطنية .. وتغنت صغيرات المدرسة بحبهن لامهاتهن تعبيرا عن اصدق العواطف بين براعم المدرسة ومصدر الحنان امهاتهن حاضرات المجلس مما كان له اكبر الاثر في نفوسهن .



افراح 0000 العصافير









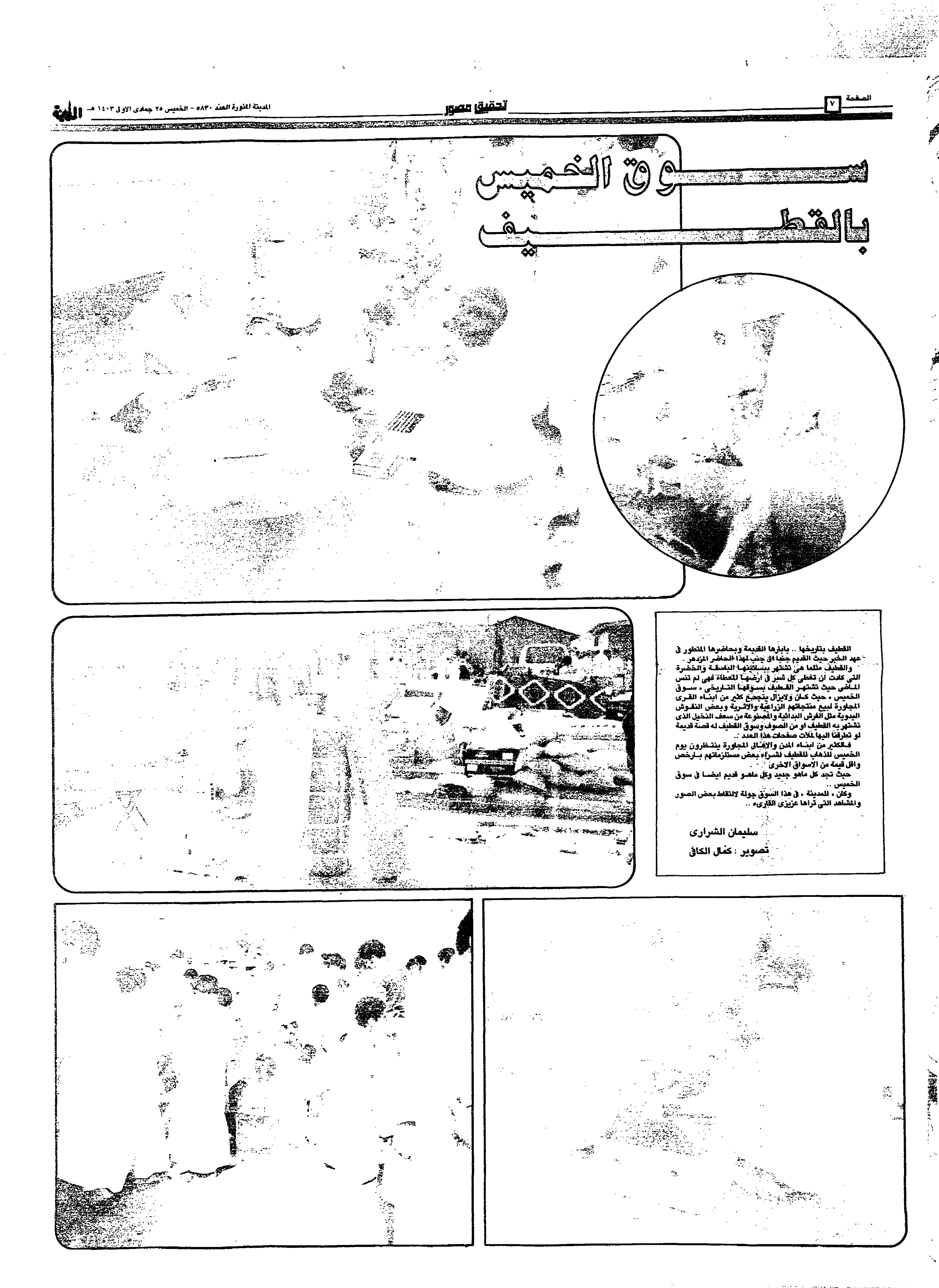
فيراس نادر الجارودى — فيصل المعمر — سعود المعمر

■ احتفل الصغيران سعود بن محمد المعمر وشقيقه فيصل .. بنجاحهما وتفوقهما في امتحان الفصل الدراسى الاول : سعود من الصف الخامس الابتدائى بمدارس الثغر وقد حصل على الترتيب الثالث في صفه وفيصل بالصف الثانى .. مبروك .. وعقبال النجاح في نهاية العام ان شاء الله ..

فيراس نادر الجارودى

بمناسبة عيد ميلاده الاول . يهدى صورته الى العائلة والجد والجدة بلبنان .

سوق الخميس بالقطيف



القطيف بتاريخها .. بآثارها القيمة وبحاضرها المتطور في عهد الخير حيث القديم جنبا الى جنب لهذا الحاضر المزدهر .

والقطيف مثلما هي تشتهر بنسائينها الباسقة والخضرة التي كادت ان تغطي كل شبر في ارضها المعطاء فهي لم تنس الماضي حيث تشتهر القطيف بسوقها التاريخي « سوق الخميس » حيث كان ولايزال يتجمع كثير من ابناء القرى المجاورة لبيع منتجاتهم الزراعية والاثرية وبعض النقوش اليدوية مثل الفرش البدائية والمصنوعة من سعف النخيل الذي تشتهر به القطيف او من الصوف وسوق القطيف له قصة قديمة لو تطرقنا اليها لملأت صفحات هذا العدد ..

فالكثير من ابناء المدن والاهالي المجاورة ينتظرون يوم الخميس للذهاب للقطيف لشراء بعض مستلزماتهم بارخص واقل قيمة من الاسواق الاخرى .

حيث تجد كل ماهو جديد وكل ماهو قديم ايضا في سوق الخميس ..

وكان « للمدينة » في هذا السوق جولة لالتقاط بعض الصور والمشاهد التي تراها عزيزي القارىء ..

سليمان الشراري

تصوير : كمال الكافي

بيض السماسم وتمرة الغراب

احمد السنوسي

عندما بدات والدتي - قبل كذا سنة - في فرز مخلفات المرحومة - جدتي - التي تربيت في كنفها - طلبت من والدتي بل من جميع افراد العائلة - لاسيما الاناث - عدم الاقتراب من الشنطة الحديدية التي كانت تحتل موقعا - استراتيجيا - في - اوضة - جدتي - او على الاصح كوخها المتواضع

فقد اوضحت لجميع من في البيت بان هذه الشنطة لاتخص المرحومة - فقد آلت الى ملكيتها منذ ان اهدتها الي عندما لاحظت ان اوراقي المبعثرة هنا وهناك داخل الكوخ قد - برجلت - - الاوضة - واخلت بنظامها حتى صارت لاتشبه - بيوت النسوان - على حد تعبيرها .. ولما كانت تريد لبيتها ان يشبه - بيوت النسوان - رأت ان تتنازل لي عن الشنطة التي صحبتها في رحلة الايام والسنين مايربو على الخمس وعشرين سنة .

ومنذ ذلك اليوم آلت الي ملكية الشنطة الحديدية بعد ان غيرت اومحت اصابع الزمن طلاءها - الاخضراني - وطلتها بلون اخر ..

على ان مرد الخوف من اقتراب اي شخص من هذه الشنطة لم يكن خوفا على الكتب او على القصاصات والاوراق التي كانت بداخلها والتي كانت تمثل بداية تعاملي مع الشعر والادب وانما كان مصدر الخوف هو ان تصل ايديهم - بدافع حب الاستطلاع - الى تلك العلبة المربعة الصغيرة ذات اللون الجميل . فلابد ان تقع انظارهم عليها اذا فتحت - الشنطة المكتبة - ذلك هو سر هذا الخوف . فاذا نجت - العلبة - فلتذهب - الشنطة المكتبة - بمافيها الى الجحيم ..

اما قصة هذه - العلبة - فاذا حاولنا الوقوف عندها او الحديث عنها فان الكلام سيحمل بنا ميلا ويجر فينا ذيلا ولكني اجد نفسي مضطرا لذلك خاصة انها تمثل شيئا هاما في حياة شاب مثلي في العشرين او تزيد قليلا ..

وتبدا القصة عندما كنت في يوم من الايام سكرتيرا لأحد المراكز الشبابية التي تجمع بين الجنسين والى جانب هذا المنصب كنت اشغل ايضا وظيفة امين المكتبة وكنت يومها غاية في - القيافة والشياكة - اي الاناقة ..

دلفت الى احداهن في المكتبة وكانت حديثة عهد بالمركز ولكنها مع ذلك استطاعت ان تتعرف على اسمي - مثلا - .. فقالت . لقد علمت فيما علمت انك تتعامل مع الكلمة الشاعرة والادب عموما اذن فلابد ان تكون لديك مكتبة عاتية اي ضخمة فقلت لها نعم لدي المكتبة الا انها لم تكن في الحجم الذي تتصورينه .

فطلبت مني سرد بعض اسماء الكتب التي تضمها - مكتبتي - الشنطة - فقلت لها . (متن الكافي في العروض والقوافي) - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - .. جواهر الادب وغاية الارب - فقاطعتني في امتعاض .. ماهذا ..؟ قف ..!

قلت لها اسماء كتب .. هل سمعت بكتاب اسمه - تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب .. -؟ فانفجرت ضاحكة وقالت : دعنا من المزاح .. الوسادة الخالية .. النظارة السوداء في بيتنا رجل .. هل قرات هذه القصص ؟

قلت . نعم ..

قالت . جميل جدا .. هل قرات - زوجة احمد -؟

فاجبتها بالنفي .. فقالت :(ياخسارة - نصف حياتك ضائع .. قلت لها لماذا ؟

قالت : ستعرف - فالشيء المهم الآن ارجو ان تحاول البحث عن نسختين مهما كلف الثمن - من - زوجة احمد - نسخة لك واخرى لي

قلت لها : يبدو ان هنالك شيئا خفيا

قالت : ستعرض عندما تتحصل على - زوجة احمد - شعرت انها بهذا الطلب قد - كلفتني بيض السماسم -. ولكنها كانت بحق بمافيها من الظرف و- الدم الشربات - تجعلك ان تتحدى المستحيل لتاتي اليها - بلبن الطير .. - ولو من - الواقواق - على كل فقد التزمت لها بالبحث عن - زوجة احمد - وتسليمها اياها في اقل من اسبوع ..

ولحسن الحظ قد تمكنت من العثور او القبض على - زوجة احمد - في اقل من الاسبوع الذي قطعته عليها .. فقدمت اليها الكتاب .. وفي اليوم التالي وجدت مظروفا على التربيزة ففضته وجدت فيه انها تشكرني شكرين - اولهما لانني كنت الشاب الوحيد - من ابناء ادم - الذي استطاع ان يدخل او يتوغل الى داخل الحدود الاقليمية لخريطة عواطفها فكنت الجرح الجميل الذي تمنته ان ينام على ضفاف عمرها الذي لونته الحياة بجفاف الصحراء .. اما الشكر الثاني فلاحضاري الكتاب اليها او - زوجة احمد - التي قالت انها من اوائل القصص التي قراتها وا؟ ا ارادت ان تلفت نظري الى اسم - زوجة احمد - التي في القصة - فهو مشابه تماما لاسمها .

وما ان - وقعت الطير على اشكالها - ووافق شن طبقه .. حتى مضينا نقطع رحلة الايام وقد عاهد كلانا الآخر على تتويج هذا الحدث الجميل .

ولكن سرعان ما - فسا الظربان - بين شن وطبقه .. اجل افترقنا وكان اخر عهدي - بزوجة احمد المرتقبة - يوم ان قدمت لي هذه العلبه التي اخاف عليها من العيون .. اجل حتى الآن اخاف عليها من العيون .. ذلك لان بداخلها شيئا عزيزا - عزيز الوجود كالغراب الاعصم تماما .. واقول عزيزا لانه لايقاس حتى - بتمرة الغراب - ..

واذا كان لابد من ذكر هذا الشيء فهو ياسادتي خصلة شعر .. خصلة من شعرها المعطر وورقة كتبت عليها :

اذا كان الزمان قد قلب علينا ظهر المجن وابى الا ان يحطم الاحلام على صخرة الفشل فانه لم يستطع حرماني من اختيار الزوجة التي سترافقك في رحلة الايام الباقية وفي هذا - مادمت راضيا انت - انتصار لي .. الآن قد لعب القدر لعبته ولكنه لم ولن يستطيع ان يسرق صورة احدنا من عيون الآخر ولن يستطيع ان يبعد عنك هذه الذكرى فارجو أن تحتفظ بها فهي جزء مني هذه هي أخر كلماتها .... تناولت منها الخصلة - المعلية - وودعتها - بقول الياس فرحات - باكيا - خصلة الشعر التي اهديتنيها

عندما البين دعاني بالنفير
لم ازل اتلو سطور الحب فيها
وساتلوها الى اليوم الاخير ..

وبعد عام واحد من ذلك الحدث رزقنا انا وزوجتي - المختارة - طفلة اتفقنا على تسميتها باسم - زوجة احمد - الحقيقي ولكنها في نفس اليوم ودعت الحياة .. والطفلة ايضا ..

* هذه الحكاية من نسج الخيال ...



جدى جعلنى قائم باعمال المطبخ



سيد احمد خليفة

افضل منذ طفولتي ان اعمل اشيائي بنفسي بداية من الشاي والطعام وانتهاء بغسل الملابس - حيث لم تكن في زماننا قد ظهرت - المكواه - وكان الارستقراطيون من ابناء جيلنا يغسلون ملابسهم وينامون عليها بعد وضعها تحت - البرش - الذي حلت مكانه الآن - المرتبة - واللحاف - وكافة انواع المفروشات والوسائد التي لم ترحمها - التكنولوجيا - حيث ظهرت في بعض المستشفيات والقصور السراير الاوتوماتيكية التي تتحرك وفوقها مفروشاتها بالازرار الكهربائية .

وفي سلسلة استطلاعاتي التي بدات بقصة - القابلة - التي اخرجتني الى الدنيا سالت امي عن تفسيرها لظاهرة ولعي بالحياة في المطبخ وسط الطبائخ والاواني . وان كانت هذه العادة تبعتني منذ الطفولة . ام هي عادة اكتسبتها - بالضرورة - خلال سنوات العزوبية والاعتماد على الذات منذ هجرتي من الشمال الى العاصمة او من العاصمة الى العواصم العالمية بداية بمقديشو . مرورا - باليمن السعيد وصولا الى دكا عاصمة بنجلاديش التي انقذتني من الموت في ربوعها - مع ارادة الله - برقية من اسلام اباد - تقول بضرورة حضوري لاجراء لقاء صحفي لم يتم مع رئيسها حيث وصلتها بعد ساعات من استلامي البرقية لاسمع في اليوم الثاني بان الرئيس البنغالي السابق قد اغتيل هو الآخر على - المنصة - في اقليم - شيتا - والتي ذهب اليها في جولة سياسية دعاني اعوانه اليها لاتمكن خلالها من مقابلة الرئيس الذي فضل له الاجل ان يقابل ربه سبحانه بدلا من ان يقابلني !

واسف لهذه - التخريمة - فالامر الآن يتعلق بسؤال - الست الوالدة - عن سر هوايتي - العجيبة - الخاصة باصراري على اعداد اشيائي بنفسي .

تقول - الوالدة - في تفسيرها لهذه الظاهرة . بان الامر مرتبط بكوني اصغر ولد بين اثنين من الاخوان الاشقاء وليست بيننا بنت حيث لم يرزقنا الله - بأخت - الى ان رحل الوالد - رحمه الله - عن الدنيا بعد ان اعياه البحث عن - بنت - يخلوي بها اولاده بعد ان تزوج .. وتزوج .. وكانت الحصيلة من كل زوجة - اولادا ذكورا حتى بلغنا العشرة تبارك الله .!

وتقول الوالدة في تفسيرها - المعقول - ذاك بان كوني اصغر اولادها الثلاثة فقد كنت اكلف باداء مهام - منزلية - وانا صغير . كاعداد الشاي .

وغسل الاواني .. وكنس الحوش - عندما تدعو الضرورة الى مساعدتها لسبب او لآخر !

وسالتها ان كان هناك اي تفسير سمعته من الوالد عن عدم انجابه للبنات فقالت لقد قال لها - الوالد - في ساعة صفاء .. اولحظة - اعتراف ذات ليلة مقمرة في زمان لم تظهر فيه الكهرباء بانه سمع ذات ليلة والده اي جدي . وهو يصلي - العشاء - ويرفع كفيه الى السماء - قائلا - اللهم لاتجعل - البنات - من نصيب اولادي ..!

وفي اعتقاد الوالدة - ان ملاكا قد - صادف - هذا الدعاء - فاستجاب له - الرحمن - وحرمنا نحن من الاخوات اولا .. وحرمني انا شخصيا من - البنات - تيمنا - بوالدي - حتى الآن على الاقل ..!

واستهوتني - القصة - برمتها - فاسترسلت في الاسئلة وقلت ماهي الاسباب التي جعلت جدي يلجا الى مثل هذا الدعاء القاسي ..؟



قالت : لقد عاشت في هذه القرية امرأة غريبة الاطوار والسلوك بالنسبة لذاك العصر حيث كانت - مسترجلة - ومتمردة عنوة على قيم وتقاليد ذاك الزمان فكانت لاتكتفي بالسير في الطرقات والاسواق - سافرة الوجه بل كانت تركب - الحمير - مثل الرجال .. وتبيع وتشتري في الاسواق . وتسمع من يشتبك معها في خلاف او معركة كلمات وعبارات لايقولها من الرجال الا - الصعاليك - والمنبوذين من رجالات ذاك العصر المؤدب !

وفي اعتقاد - الست الوالدة - ان تلك المرأة الشريرة - بمقاييس ذلك الزمان العادية جدا بمقاييس زماننا هذا - قد اشتبكت مع السيد والد الوالد - جدنا يعني - في ذلك اليوم المشئوم حيث كانت دعوته التي صادفها - الملاك - فكان حرماننا من - الاخت - وكان - تكليفي - كقائم باعمال البنت - في البيت ايام طفولتي الى ان اصبحت المسالة عادة جعلتني - اشرب الشاي العاشر من يدي - اذا اجبرتني الظروف على تناول تسعة اكواب من الشاي الذي يعمل بايادي اخرى حتى ولو كانت ناعمة وليست خشنة مثل يدي السيد - تلفون - الذي هو الآن مسئول عن - كفتريا - المكتب حيث يقدم الشاي للجميع ويندهش كل يوم عندما يجدني - كمدير - اعد كوبا من الشاي لنفسي بنفسي ..

واسم تلفون المذكور سابقا - للعلم - هو الاسم الرسمي لزميلنا الذي يقوم بخدمات الضيافة لموظفي المكتب وزواره . وقد اختار لنفسه هذا الاسم ربما تقديرا واكبارا لهذا الاختراع العظيم . وايضا تسهيلا للآخرين الذين كانوا يواجهون صعوبات جمة في نطق اسمه الافريقي الاصلي . والذي عجزت شخصيا حتى الآن عن نطقه او كتابته . وهو في تقديرنا احسن حالا من آخرين اختاروا لانفسهم اسماء اذا نطقتها وجدت نفسك - تشتم نفسك بنفسك - او تشتم آخرين - من نوع - انت حمار - او - جاويش حرامي -!

واستكمالا للموضوع سالت - الست الوالدة - ان كان السيد الوالد - قد دعا هو الآخر في ليلة مقمرة - بالا يجعل الله - البنات - من نصيب احد اولاده الذي هو انا . فقالت انها لم تسمعه في العلن يدعو مثل هذا الدعاء - ولما سالتها ان كانت تعتقد بانه فعل ذلك في - السر - قالت صادقة بان الله وحده هو عالم السر والغيب . آمنت بالله العظيم ..!

الابحار بعد منتصف الليل !

تركي العسيري

●● اسالكم !!

هل جرب احدكم .. وامسك بقلمه ليكتب عبر (بحر) الكلمة . وعقارب ساعته قد اقتربت من الواحدة بعد منتصف الليل ؟

.. كيف وجدتم الكتابة وقتها .. ؟

شخصيا - لا اكتمكم - راقت لي هذه اللعبة في مثل هذا الوقت المتاخر وكانت حصيلتها هذه السطور التي اعرف سلفا انها ستكشف عن سوءتي .. واسراري .. ليس امامكم .. بل امام اصدقاء .. لازالوا يتصورون انني شاب (مستور الحال) .. ولا يمكن ان يخلو بنك في مدينتي من رصيد .. !

■■ ليتصور احدكم انه شاب .. وجيوبه نظيفة .. وذات سمعة سيئة في التعامل مع الريالات !

او فلنقل ليتصور احدكم انه - مثل - شاب مهذب جدا .. و(حقلني) وطفران .. - والمصيبة لا قدك عاشق وطفران ! - .. ومع ذلك يضحك ويؤلف النكات المهذبة عن التجار واصحاب الملايين .. ثم يقهقه بملء شدقيه حين يقرا ان المليونير (الفلاني) الذي ورث ثروته عن والده .. قال في حديث صحفي : انه قد بدا تجارته من (الصفر) .. فاشتغل (حلاقا) .. (وحماما) .. و- ماسح احذية - حتى وصل الى ماوصل اليه .. لدى حساسية مفرطة من هؤلاء المليونيرات - الذين ملأوا الدنيا وشغلوا الناس - !!

■■ انكر ان اول مرة تعاملت خلالها مع مبلغ كبير - كبير بالنسبة لي - هو حين استلمت الدفعة الاولى من البنك العقاري .. وانكر بمنتهى الوضوح ان النوم ليلتها كان خصما عنيدا لي .. ولم يستسلم وتخمد انفاسه الا في غسق الليل .. وبعد معركة مضنية راح ضحيتها الكثير من الاحلام والآمال .. ولازلت انكر - بمنتهى الوضوح ايضا - ان الاحلام الوردية .. والموبوءة قد زارتنا ليلتها .. فما ان وجدتني تاجرا عظيما له الكثير من الاساطيل والجسور .. حتى تحولت - بعد هنيهة الى رجل جبان تنتفض اوصاله من الوجل .. بسبب لص خطير ذي عينين محمرتين .. وانف افطس وعضلات لم اعد اتبين كنهها الآن .. انقض على فسلبني مالي وحياتي !

وصحوت من هول الفاجعة .. واضيئت الانوار . ورحت اتلمس دراهمي التي وضعتها بجواري . ولم اكتف بذلك بل رحت اعددها من جديد .. ولا اكذب عليكم والامر هكذا .. ان ابين انني فكرت كثيرا حين استلمت ذلك المبلغ .. وغزت مخيلتي وقتها الكثير من الافكار المدهشة والجهنمية كما تفعل الدراهم دائما !

من ذلك انني فكرت ان اضع الثلاثين الف مقدما لمهر فتاة ريفية تعاهدنا من وقت طويل على الزواج .. ولكن لظروف الموحلة لم اتمكن وقتها من تحقيق الحلم .. رغم انني حاولت عبثا ان ابين لاسرتها انني شاب لطيف ومؤدب . ولكنها لم تكن جميعها اسباب مقنعة ووجيهة .. بل وعملية لقبولي صهرا عزيزا لها .. ومن حق فتاتي علي - والنصيب قد زل - ان اكبر فيها ذلك الاصرار العجيب والوفاء النادر .. في زمن قل عنه اي شيء .. الا ان تقل عنه انه زمن الوفاء !

ولكن حين قالوا لها ان الشاب الذي احببتيه (داشر) وجيوبه فاضية اقتنعت رفيقتي الريفية ذات الوجه الملائكي الأخاذ .. وحق لها ان تقتنع في زمن يقاس فيه الرجال بمدى مايملكون من دراهم !

وخطر لي آنئذ ان استغلها في مشروع (اي مشروع) وعلى طريقة التجار (تحريك الثروة) ولكنني عدلت .. خشية ان يذهب الربح براس المال .. ولانني منطقي جدا واومن بمثل شعبي كنت قد حفظته في قريتي (مد رجلك على قد لحافك) ! فقد اقلعت آخر لحظة عن مثل هذه المغامرة التي لا تخلو من مخاطرة !!

وفي الصباح .. وبينما اشعة الشمس تتسلل الى الافق .. شيعت الثلاثين الف ريال في موكب مهيب مجلل السواد الى مكتب المقاول المقبرة ..

والذي كتب لي (صك وفاة) هي كل تعزيتي لمبلغ كبير .. كنت قد استلمته ذات يوم ..!!

واخيرا استيقظ الضمير لمرة واحدة .. فقط !

بضمير واع ومتفتح .. استطاع مؤخرا الاستيقاظ .. ازف لكم بشرى لن تتكرر مطلقا .. مرة ثانية .. الا تحت ظروف صعبة وخارجة عن الارادة قد يلعب فيها الحظ دورا كبيرا .. وقد ياتي وقد لاياتي .. ونحن نعيش في زمن موت الضمائر التي لاتصحوا عادة الا كما يصحو قلب مريض القلب الذي لايعرف معاناته الا جراح القلب المعروف - حسان رفه - !

والبشرى التي ازفها لكم ليست خطيرة وانما اكتشاف بان جارتنا وعائلته .. الملاصق تماما لبيتنا .. قد زارنا في الاسبوع الماضي .. وللمرة الاولى منذ سكنه بجوارنا والذي تخطى السنة الخامسة .. وللدرجة التي لاحظنا بان هناك صغارا بدوا يلعبون في الشارع ويتكاثرون سنة بعد اخرى لم نعرف انهم اطفال لجارنا العزيز وانما الظن انصب على جيراننا البعيدين جدا والذين لم تربطنا ولا يربطهم بنا والحمد لله صلة حتى الآن .. كونهم بعيدين عنا ونحن بعيدون عنهم بـ ٥٠٠ مترا فقط وحسب لغة العصر من الحجج والمبررات الواهية !!

وقد تصعقون جدا اذا قلت لكم بان - لغة الكلام - قد تعطلت بيني وبين جاري اثناء جلوسنا معا ولم نعرف من اين نبدا الحديث ..

وكيف انتهى ؟! ولا اعرف هل عاتبني او انا عاتبته على عدم تبادل الزيارات كل هذه المدة الطويلة !! ولم اصح الا على طبطبة زوجية تذكرني بميعاد الشغل الذي تاخرت كثيرا عن ميعاده بسبب هذه الزيارة التي لم تستغرق اكثر من نصف ساعة !!

وكل ما اتذكره جيدا انني وعدت جاري برد الزيارة قريبا وعندما تحين اول فرصة للتحلل من مشاغل العمل !! وقد اوفي وقد لا اوفي بوعدي .. ككل الناس الذين يتعذرون دائما بمشاغل العمل عندما يعاتبون من اقرب الاقرباء اليهم ..

ولا ادري بصراحة هل اصبحنا بهذا الانحلال في الروابط الاسرية قد تحولنا الى امريكان وانجليز ؟! ام بشر من فصائل اخرى قد يكون ارتباطها ببعضها البعض اكثر منا

نحن البشر من الـ بني ادميين - !!

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. عندما تحين الفرصة

سارد الزيارة لجاري بعد خمس سنوات قادمة .. وساشهدكم على ذلك ايها القوم - الماديون - ؟! ويجب ان تقيسوا كل عاداتكم

الاصيلة الاخرى التي انقرضت على هذا الاساس .. ولاننا في النهاية لن نحمل معنا للقبر غير - وصلة قطعة - لايزيد ثمنها عن - نكلة - واحدة فقط !!







محمد مسلم الفايدى

■ للمجانين فقط ..

استيقظت يوما صباحا فوجدت هناك مكتبة جديدة تفتح ابوابها في منطقتنا الشعبية تبيع الكتب والمجلات والجرائد والادوات المدرسية .. وعدت في الظهيرة فوجدت صبيان الحي امام بوابتها يعلنون احتجاجهم بطريقة اللعب الاستفزازي الذي ازعج بائع المكتبة .. خاصة عندما اخذوا ينغمون اصواتهم قائلين: - لانريد مكتبة .. نريد مكتب عقاري .. لانريد مكتبة .. نريد مكتب عقار - .. وفهمت بان هناك مؤامرة فعلا تحاك ضد المكتبات التي تنشر العلم والمعرفة لحساب مكاتب العقار استطاع آباء هذا الزمان ان يعمقوها في اذهان الصغار منذ اول جرعة لبن بواسطة المصاصات الاصطناعية !!

صدى

عوض القحطاني

استوقف قلمي قليلا واعود كي اعرف كلمة صدى والتي يستحليها كثير من الناس في ذكرياتهم وبعض تعبيراتهم الرومانسية منها والكلاسيكية والصدى معناه رجوع الصوت ثانية الى صاحبه نتيجة ارتطامه بحاجز صلب وكثيرا مايسمع ذلك الصدى بوضوح في الصحراء والخالية من الضوضاء وضجيج السيارات والمعدات .

تخيل عزيزي القارىء عندما تراجع حسابات ذكرياتك السابقة وقد بقيت وحيدة نتيجة . لكونها اصبحت ماضيا وليست حاضرا وتصرخ باعلاء مناديا من كان معك من الاحبة والاقارب ولكنهم رحلوا وبقيت آثارهم .

بقيت ذكرياتهم هنا عندما لايجد الصوت مجيبا ويرتد ثانية الى صاحبه على هيئة صدى ليقول لصاحبه ليس لك مجيب انظر بوجه كتابات ورسومات قديمة اكل عليها الزمان وشرب لتتقمص هذه الكتب ونحللها سويا لنجدها رسائل حبيبة قد رحلت وتركت الدنيا لتنضم بالآخرة ولترتاح من عناء طريق الحياة المتعب ولكنها كيف رحلت وتركتني اناجي الصدى وهو يناديني .

همسات قحطانية

عودي .. ياغاليتي
عودي .. ياصاحبتي
عودي .. الى حبنا السابق
عودي .. الى عهدنا الماضي
الى صدى .. ذكرانا
الى حيث نلتقي في القمراء
الى نغمة صدى
في ليالينا السمراء
على بساط الحب
في حبنا المتعب

رحلة الأيام

الخميس
جمادى الاولى
٢٥ ١٤٠٣ هجرية

محمد
علي
مصلي

خطـــيـــب بالرغـــم منـــه ..

خطباء المساجد هم المعلمون والموجهون الحقيقيون للمجتمعات بماينفع الانسان في دنياه وآخرته . ولقد كان المسجد يلعب دورا كبيرا في حياة الشعوب الإسلامية الأولى حتى انهم شبهوا المسجد بالجامعة .. ففي المسجد نرى الكتب التي من خلالها كان يطلع الناس على مايرغبون والتي نطلق عليها الان المكتبة .

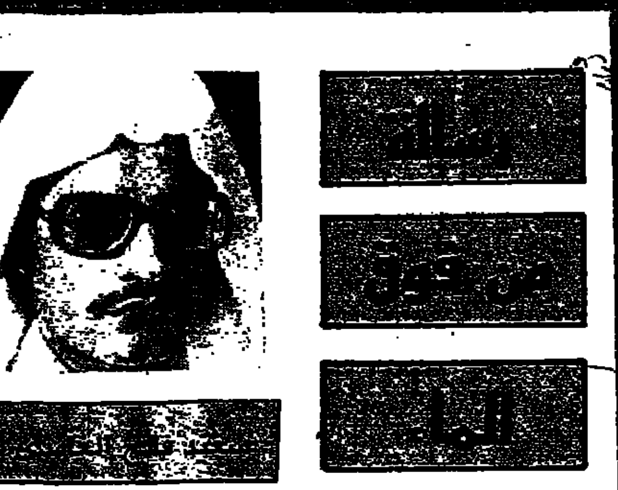
وفي المسجد كان يجد الانسان ضالته من حيث العون من علاج حيث كان يجلس الطبيب اومايسمى المعالج لمداواة الناس : وفي المسجد كان الناس يأوون اليه حتى كانوا لايجدون بيوتا لتاويهم واستمرت هذه الرسالة التي كان يقوم بها المسجد قرونا طويلة فلقد كان المسجد هو المنطلق الحي لكل حي من احياء المدينة او القرية حتى هوجم العالم الاسلامي في بعض اجزائه بتخلف وتأخر واضمحلت هذه العادات الحسنة بل انها تنوسيت وغدا عليها الزمان وولى .. اقول هذا الكلام بمناسبة اسبوع المساجد في المملكة وكان الخطباء فيه يتبارون من اجل احياء هذه العادات الحسنة لانها بالفعل تمثل عودة الى مايجب ان نكون عليه وكنت اتحدث مع بعض الاصدقاء من خطباء المساجد بهذه المناسبة واقول لهم انه الآن قد تغيرت صورة مساجدنا عما كانت عليه قبل اكثر من عشرين عاما فلقد كنت اسكن بالقرب من احد المساجد والذي كان امام المسجد يقرأ خطبته من ورقة مكتوبة والتي لم تكن الا كلاما مسجوعا ويدل هذا بان الخطيب سامحه الله كان يشف خطبته من احد الكتب القديمة التي لاتحوي سوى كلام مسجوع لايفهمه اهل هذا الزمان . وهنا قال لي اود ان اذكر لك قصة حدثت في حي من احياء « حماة » المدينة السورية الاسلامية .. ولقد كان اهل كل حي يتفاخرون بان خطيبهم كان يرتجل خطبته من غير ورقة . وبانه كان يتحدث معهم عن مشاكلهم ومشاكل المسلمين وشؤون الساعة وفي احد احياء حماة كان هنالك خطيب

يستعمل الورقة ومثله مثل صاحبنا الذي كان ينقل خطبته من احدى الكتب القديمة المسجوعة البعيدة عما يحيط مجتمعه وكان من عادة هذا الخطيب انه كان يضع الخطبة في « الجبة » التي كان يلبسها فكان عندما يحضر الى المسجد يخلع « جبته » ويذهب الى الوضوء ثم بعدها ياتي ويلبس جبته - التي كان في احد جيوبها - الخطبة خطبة الجمعة وكان يخرج خطبته منها عندما يقف على منبر الخطابة .

وبالرغم من ان اهل الحي كانوا يحثون خطيبهم على ان يتكلم معهم في شؤون الساعة ومايهم حياتهم الا ان شيخنا هذا كان يصر على ان يسرد لهم الخطبة سردا .. وفي احد ايام الجمع جاء الخطيب الى المسجد وكعادته خلع جبته من اجل الوضوء وتركها وذهب الى مكان الوضوء فما كان من احد رواد المسجد الا التقدم الى جبة الشيخ واخذ من جيبها خطبة الشيخ . وحينما صعد الشيخ الى المنبر لاداء الخطبة فوجيء بان الخطبة قد نشلت فما كان منه الا ويحدثهم في خطبته بكلام كيفما اتفق من غير تحضير أو اعداد ..

وفي الجمعة التي تليها ياتي الشيخ الى المسجد ويترك جبته مثل الجمعة الماضية ويتقدم ابن الحلال اياه ويسرق خطبة الشيخ . ويصعد الشيخ الى المنبر ويفتش في جيوب الجبة فلم يجد خطبته . وهنا يبتسم الشيخ ابتسامة عريضة ويرفع احدى رجليه قليلا دلالة بانه قد اعد لهذا الموقف عدته ويضرب يده في احدى جيوبه ويخرج منها خطبة اخرى ..

ان لهذا الموقف دلالة واضحة بان هذا الشيخ وامثاله لايريدون ان يتعبوا انفسهم لان اعداد الخطبة الجيدة تحتاج الى وقت واطلاع ومراجع .. وبعض من اخواننا الشيوخ لايريدون ان يتعبوا انفسهم فيلجأون الى بعض الخطب القديمة ينقلون منها المسجوع وغير المسجوع وبالله المستعان ..



بعث الى احد الاصدقاء برسالة قال فيها :

أما بعد .. فلا ادري كيف تغيرت احوالك وتبدلت خاصة بعد ان اصبحت « مساعد محرر » بجريدة المدينة واصبح لك الحق في قراءة الصحيفة مجانا وكتابة بعض افكار بالية « لاتسمن ولاتغني من جوع » واظن انك قد خدعت بهذا المنصب ونسيت انه على الرغم من « بساطته » المتناهية فانه يمتاز بعدم الثبات فلربما كتبت شيئا يغضب الاساتذة المسؤولين في « الجريدة » وعندها تجد نفسك خارجها .. واما ان تستمر في المجاملة لرؤسائك فيعتبرك « القراء » صفرا على اعتبار انك « مجامل فوق العادة » وفي كلتا الحالتين ستفقد منصبك البالغ التواضع لا محالة . ايها الصديق القديم عد الى صوابك

رحمك الله والسلام .. واعتذر للصديق لأنني حذفت بعض عباراته « من قبيل ممارسة الصلاحيات » واقول له انه لايزال « غشيما » كما عهدته فهذه الوظيفة المتواضعة اليوم ستصبح في يوم ما مركزا هاما « احتله » بجدارة خصوصا اذا تدرجت في السلم « او لامانع من تقفز بعض الاعتاب في غفلة من بعض الاخوة المتنافسين على المناصب » .. واما عن بعض الافكار البالية التي اشرت اليها فالمثل يقول « الجود من الموجود » ولك ان توجه اعتراضك ان شئت الى الاستاذ/ رئيس التحرير .. واما انخداعي بهذا المنصب فلا تنس ياصديقي ان الدنيا كلها « خدعة » .. لكن حديثك عن غضب المسؤولين آثار ذعري وازعجني كثيرا لان غضبهم معناه ان اتوقف عن اتمام بعض المشروعات التي بدأتها معتمدا على المكافأة المجزية التي « تقبضني » كل شهر ولذلك سأغض الطرف قليلا عن ملاحظات القراء لكن في غير مجاملة تذكر .. وعندما اجد ان في ذلك مشقة فسالجأ الى الاسلوب « الغامض النابض » الذي يستعصي فهمه على القاريء وعلى المسؤولين في الجريدة مثال ذلك (في سكون الليل .. واشراقة الشمس ونقاء الصحراء .. وعندما تتعانق الاغصان وتمتد الأيدي تحضن الهواء .. الخ) فربما تهافتت دور النشر « المحلية » على كلماتي هذه تقذف بها بين دفات كتب زرقاء فاقع لونها تغم القارئين .. ابعد الله عنا وعنك الغم والهم والحسد والنكد ..

وعليكم السلام ..

المشهور بالبقرة يحييكم سادتي !!

لكم ان تتخيلوا حينما يصبح احدهم بقرة تلتهم البرسيم وتخور وتثور وتطالب الجزار بذبحها بالسكين !! وليس المقصود باحدهم هو الثور .. بل انه (بني ادم مثلنا مثله) ولكن الزمن غيره الى مجرد بقرة !!

كان هذا عام ١٣٨٧ هـ وكان احدهم يتردد على محطة تليفزيون جدة في ذلك الوقت وبشكل مستمر عله يحظى باسناد دور تمثيلي اليه .. اي دور كان حتى .. المهم انه يظهر على الشاشة ويحقق طموحه في ان يصبح ممثلا .. وكانت محطة تليفزيون جدة حينها خلية نحل .. فهناك المسرحيات والتمثيليات والمسلسلات والبرامج المتنوعة ولم نكن نعرف او نسمع بحكاية الانتاج الخاص هذه !!

وبالرغم من مضي عام كامل على مراجعته للمحطة واصراره في تحقيق طموحه اخيرا وجد المخرج له دورا رئيسيا في مشهد من تمثيلية (ابن سينا) الدور عبارة عن مريض يتوهم انه اصبح بقرة وبدأ يخور ويثور ويأكل البرسيم الى ان يشفيه الله على يد ابن سينا !!

فقد حاول المخرج عبثا اسناد الدور لأي ممثل اخر ولكن دون جدوى فالبعض يعتقد ان اداء مثل هذا الدور « عيب » ووجد امامه ذاك المراجع الصبور والذي كاد يطير من الفرح وقبله دون اي شروط المهم انه يضع اولى خطواته على سلم التمثيل !!

وادى صاحبنا دور البقرة بمهارة فائقة وظهر على الشاشة كالبقرة يخور ويثور ويأكل البرسيم ويصيح انا البقرة فاذبحوني !!

وحينما عرض المشهد ضمن البرنامج كانت فرحة لاتوصف واخذ يسير في شوارع وازقة الحي متبخترا والاطفال خلفه يركضون صائحين .. هاهو البقرة .. انه البقرة .. هيا اذبحوه !!

وفي كل يوم يزداد عدد المعجبين به من الاطفال والسذج .. حتى اصبح اسمه « البقرة » ووضع لافتة على منزله تحمل اسمه ومذيلة تحتها عبارة المشهور بالبقرة !! ولازال بعض الظرفاء يضعون امام باب داره بعض البرسيم تعبيرا عن حبهم له !!

وكانت هذه اول واخر تمثيلية له !!

احمد سعيد مصلح

قروي

هاشم كاروري

رميت راسي على الوسادة قبل ان امد جسدي على السرير .. عندما طرحت جسمي كانت احدى رجلي على الأرض لم اعرفها ان كانت اليمنى ام اليسرى رغم انني تحسستها جيدا .. كنت كشيء مهمل . بعيد عن عيون الزمان . شيء منسي متروك في ركن ما من العالم لاتنقصني الا خيوط العنكبوت ... انا في انتظاره كعادتي لنذهب سويا الى مطعم النجوم . بالقرب من شاطيء النيل : لتناول طعام الغداء ... تأخر « سيف » عن موعده ... معدتي تصرخ من الجوع ... تناولت كتابا من الصندوق الخشبي لاكسر به حاجز الملل ... تصفحته بعد ان حدقت كثيرا في غلافه ... اعجبني اسلوبه بعد ان غصت في بحر سطوره . . الكتاب يتحدث عن اقوال ماثورة لمشاهير الحكماء والفنانين ... والمناضلين ايضا ... كنت ابحث عن نفسي في اي ماثورة اجدها ... دخل « سيف » ... احسست باول خطوة خطاها على ارض الغرفة ... لم التفت ... الكتاب كان يشدني ... طالت فترة الصمت ... ولكن اكثر ما اثار دهشتي وتعجبي ان « سيف » عندما دخل لم يحيني ... وضعت الكتاب جانبا . ونظرت اليه . وجدته حزينا . وعلى احدى عينيه دمعة . تخلفت عن ركب الدموع الساقطة ... دخل الخوف قلبي . وتجمدت الكلمات في حلقي ... اكيد ان هنالك مصيبة قد وقعت ... اعتدل في جلسته . خيل الي انه يستعد : لكي يصرخ او انه قد صرخ فعلا . ولكنني لم اسمعه ..!!.. انا نفسي عندما اصرخ لا اسمع صرختي ... قال « سيف » بصوت يحمل كلمات مطعونة ... لا تعتقد انني سوف اتخلى عن قرويتي ... لقد قرروا فصلي لاني « احمق » ... عندما اثور لكرامتي يعتقدون انني « متوحش » ... يريدون ان الحس غبار احذيتهم حتى اصير انسانا متحضرا ... رغبتهم ان اجلس في اجتماعاتهم . مختلطا مع المتحنطين ... ابتسم عندما يبتسم المسؤول . وانا في حالة من الحزن ... احزن لحزنه . وانا في قمة الفرح ... يوما قال لي كبيرهم : ان هذا القلم ليس قلما . يريد مني ان اقول : نعم .. فقلت « لا » ..

فخصم نصف مرتبي ... لقد كرهت حياة المدينة . اريد ان اذهب الى قريتي . اعيش بين قوم لايعرفون النفاق . احبهم ويحبونني ... فلتذهب وظيفتي الى جهنم اذا كانت تريد ان تسرق انسانيتي ... خرج « سيف » من غرفتي مسرع الخطى كالمجنون ... لا ادري كيف كانت حالتي عندما توارى عن نظري ... مرة اخرى رميت راسي على الوسادة . وتناولت كتابي . وفتحت احدى صفحاته : فوقع نظري على جملة « مارتن لوثر كينغ » ... « لا يستطيع احد ركوب ظهرك الا اذا كان منحنيا » ..!!

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الله جل جلاله (وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم أيات الله يكفر بها ويستهزأ بها ، فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره ، انكم اذا مثلهم ، ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا) سورة النساء (١٤٠)

في هذه الآية نص صريح بين الدلالة على انه ما ينبغي للمسلم ان يركن الى شيء من اللغو المحرم يسمعه باذنه او الى مظهر من مظاهر الاثم يراه بعينه ثم لايفارقه ولا يعمل على ازالته وانكاره وتذهب الآية الكريمة في الاهتمام بهذا الحكم مذهبا تهدد فيه من لم يفارق مثل هذه المجالس او المظاهر بانه معتبر في حكم الله عز وجل مثل اهلها وانه سبحانه وتعالى يجمعه واياهم تحت عقوبة ذلك اللغو او الاثم .. اما الحكم فهو شيء متفق عليه عند جميع الائمة والباحثين لما جاء في ذلك من نص واضح الدلالة لايحتمل قيدا ولا تاويلا واما الحكمة . فنقطة ذات اهمية بارزة تتعلق باسس التربية واسبابها ..

وقد يعجب من كل هذه الشدة في الحكم ، من لم يتنبه اليها ولم يمعن النظر فيها ، وقد يقول قائل . (وما يضيرني ان ارى المنكر الذي لا امارسه ، او اسمع اللغو الذي لا اومن به ؟)

ان مبعث الخطورة في هذا الأمر ، ان المسلم اذا اطلق لنفسه العنان في مجالسة اصحاب المنكر ورؤية او سماع منكراتهم كان ذلك ايسر سبيل تربوي سريع الى ان يتدرج هذا المسلم في التعود على رؤية هذا المنكر اولا ، ثم ائتلافه له وانسه به ثانيا ، ثم التعلق به واستخراج المسوغات والمعاذير له ثالثا ..

وانظر .. فان كثيرا ممن يعيشون من المسلمين في المجتمعات الاوربية ، يتضايقون مما يرونه ويسمعونه من مظاهر الفحش او الاثم في اول عهدهم بها ، ثم انهم يغفلون عن هذا الضيق واسبابه بمرور فترة من الزمن ، وبمرور فترة اخرى يتعودون عليها ولايشعرون بشيء مما قد كانوا يشعرون به تجاهها ، رغم اعتقادهم – من الناحية العلمية – بحرمتها ، حتى اذا مضت فترة اخرى من الوقت ، بدءوا يستشعرون حسنها وصلاحيتها ، ويدافعون عن وجهات اهلها ويرون لهم المسوغات المختلفة في عكوفهم عليها ، وهكذا فان استمرار المجالسة او المشاهدة وحدها حولت فكرة المنكر الى معروف ، وحولت الشعور بالنقمة الى شعور بالرضى ، واذا وصل المسلم الى هذه النهاية واستوى مع اولئك الآخرين في الرضى عن المنكر والاستئناس به ، فسيان ان يشترك معهم في لغوهم **و اثامهم او ان يكتفي بالرضى والتسويغ . فمن اجل ذلك بين الله تعالى انه سيجمعه مع اولئك الآخرين في جهنم جميعا ، اذ ان ماله الى ان يكون مثلهم وتلك هي الحكمة من حرمة ان يهاجر المسلم الى بلاد الكفر . بل من حرمة الاقامة فيها لغير ضرورة من دراسة علم مفيد او استجلاب رزق ضروري .. وربما ظن بعض الناس ان هذا الحكم تضييق لا لزوم له . ولكننا اذا علمنا ان اكثر ما يصطبغ به الانسان من فكر وسلوك انما ياتي عن طريق البيئة والاعتبار لاعن طريق النظر والعقل المجردين – ادركنا ان هذا الحكم الالهي هو الذي يجب ان يصار اليه . وهو الاساس التربوي الأول للمحافظة على الحق الذي أمنا به اعتقادا وخلقا وسلوكا ..**

ومن اجل هذا كان بيان الله تعالى حاسما في هذا الامر اذ قال : (ان الذين توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم ، قالوا فيم كنتم ؟.. قالوا كنا مستضعفين في الأرض . قالوا الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها ؛ فاولئك ماواهم جهنم وساءت مصيرا) ..

على انه يستثنى من ذلك – كما قلنا – من اضطره الى العيش معهم علم لابد له او للأمة الاسلامية من تحصيله ، او رزق لابد له من استجلابه ، وعليه ان يكون ذا عزيمة غلابة في الاحتفاظ بعقيدته وخلقه وسلوكه ، وعليه ان يجهد جهده بأن يجعل من ذاته ياقوته لايحرقها اللهب ، وبالله التوفيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .





من هدى النبي

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في البحر . هو الطهور ماؤه . الحل ميتته . اخرجه الاربعة

يروى لنا الصحابي الجليل (ابو هريرة) وهو (عبد الرحمن بن صخر) اكثر الصحابة حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومات عن ثمان وسبعين سنة ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اخبر عن حكم ماء البحر . انه الطاهر في نفسه ، والمطهر لغيره ، والحلال صيده ، والحديث وقع جوابا عن سؤال كما في الموطأ ان (ابا هريرة) رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : (يارسول الله انا نركب البحر ، ونحمل القليل من الماء ، فان توضأنا به عطشنا ، افنتوضأ به ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. هو الطهور ماؤه الحل ميتته . فافاد ان ماء البحر طاهر مطهر ، وان ميتة البحر حلال ، فلا تحتاج حيواناته التي لاتعيش الا فيه الى ذبح وتذكية ، وانه يجوز اكلها بدون تذكية ، وذلك تيسيرا على أمة محمد صلى الله عليه وسلم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

موعدك مع القضايا الاسلامية يوم الجمعة ان شاء الله فاحجز نسختك من الآن ..

- □ لقاء هام مع مدير المركز العالمي للاقتصاد الاسلامي ..
- □ الجزء الثالث من تقرير مهم عن رحلة معالي الشيخ الحركان الى اندونيسيا ..
- □ صفحات رائعة من تاريخ الحضارة الاسلامية ..
- □ الصادق المهدي يواصل حديثه عن « الاسلام وعلمنة الثورة » ..
- □ تقرير خطير عن (الجماعات الاسلامية في مصر): نشاتها . مبادئها . انشطتها . تاثيرها . موقفها من الأحداث العربية والتيارات العالمية .
- □ احمد شريف الرفاعي « ذخائر النفس الانسانية واسرارها في القرآن » .
- □ نقد موضوعي للمناهج التربوية في الجامعات الاسلامية ..
- □ عبد الله سلامة الجهني يتحدث عن « سر السعادة الزوجية في الاسلام » .
- □ قضية هامة « الى اى مدى وصلت انجازات العمل الاسلامي بالسودان »؟

الامبراطوريتان الروسيتان
الاستعمارية القيصرية والاستعمارية الشيوعية
حرب على الاسلام والمسلمين « ٣ »

اعداد : محمد عثمان على

في اعقاب الهزيمة المريرة التي مني بها نابليون استولى الروس على بولندا (نتيجة لانتصارهم الذي تم نتيجة للصقيع الشديد الذي ابلا القوات الفرنسية اكثر مما ابادتها حومات القتال) ومن ثم منحوها الحكم الذاتي . كما فعلوا مع فنلندا في عام ١٨٠٩ م . ومرة اخرى اتجهت جحافلهم نحو اراضي البلقان بهدف الوصول الى شواطىء البحر الاسود . ولكنهم جوبهوا بمقاومة عنيفة من اهلها . ونتيجة لذلك عمد الروس الى سياسة المهادنة مع استخدام المكر والخديعة لترويس الاقطار التي وقعت فريسة لهم .

الا ان الشعوب الصغيرة التي وقعت في قبضتهم ظلت تقاوم لعدة قرون للاحتفاظ بكيانها وشخصيتها القومية . بينما وقعت بعض الشعوب في شرك الترويس واستسلمت لمصير مظلم . مثلما حدث في شعوب . ليتوانيا . وبيسارابيا (الا اوكرانيا واستونيا) فقد وقعتا في حبائل الاخطبوط المنتشر بعد مقاومة صلدة .

وعلينا الآن ان نعود مرة اخرى لمتابعة النشاط الروسي في منطقة اخرى (هي الاراضي الواقعة في الجنوب والشرق) حيث حاولت الامبراطورية القيصرية الروسية غزو منطقة شبه جزيرة القرم . فقد كانت في محاولتها التي جرت في ١٦٧٧ م والتي تبعتها محاولات اخرى في الاعوام ١٧٣٦ ، ١٧٣٨ ، ١٧٧١ الا انها فشلت امام التحدي العنيد الذي جابهت به قبائل التتار المسلمة القوات الغازية الروسية ولكن الامبرياليين الروس . عمدوا مرة اخرى الى استخدام المكر والدهاء عندما اثاروا الفتن السوداء بين بطون القبائل القرمية حيث حرضوا القبائل ضد (الخان المسلم) كما اسلفنا . ففي عام ١٨١٣ م مهد الروس لابتلاع داغستان التي سقطت في نفس العام وبذلك تم لهم الاستيلاء على جميع الاراضي التي تسمى اليوم (بجمهورية اذربيجان الاشتراكية السوفيتية)

ولم يمض طويل وقت حتى تم لهم تطويق ارمينيا في عام ١٨٢٨ م وفي العام التالي وصلت جحافلهم الهمجية الى شواطىء البحر الاسود وقد تسنى لهم السيطرة عليه كاملا ، وهو مايكمل جمهوريتي ارمينيا وجورجيا الحاليتين . وعلى الرغم من ان الروس كانوا قد استولوا على اقاليم ماوراء القوقاز الا انهم لم يسيطروا تماما على السفوح والمنحدرات الشمالية لجبال القوقاز التي ظلت بعيدة عن متناول ايديهم . وعلى الرغم من ان الجحافل الروسية كثيرة العدد وقوية التسليح ، الا انها لم تتمكن من احراز انتصارات سريعة سهلة . فقد جوبهت برجال اشداء لم يستكينوا رغم ضعف اسلحتهم وقلة اعدادهم . فما ان بدأ الروس غزوهم لتلك المناطق الجبلية بهدف فرض السلطة الروسية عليها حتى انبرت لهم القبائل تحت القيادة الموحدة التي اضطلع بها . شاميل . الشركسي بحرب العصابات واتبع شاميل اسلوب الهجوم الخاطف والاحتماء بالجبال الوعرة . ولقد خاب ظن الروس عندما توقعوا ان تكون معاركهم سهلة سريعة حتى يتم لهم الاستيلاء على تلك الاصقاع وفرض سلطتهم .. ومن ثم عمد الروس الى اعادة تخطيط استراتيجيتهم حينما لجات القيادة القيصرية العليا الى انتهاج استراتيجية الحصار (طويل الامد) للمناطق الجبلية . وتركيز القصف المدفعي باعتى ماعندهم من اسلحة ثقيلة . وتكبد نتيجة لذلك اهل القوقاز خسائر فادحة في الارواح بلغت (١٢) الفا من المقاتلين في سنة واحدة . ورغم الموت والدمار وعدم تكافؤ العتاد والفرص فقد ظل المقاتلون الذين كانت نسبة المسلمين بينهم تشكل اكثر من ٧٠ ٪ يقاتلون لسنوات عديدة قتالا بطوليا رغم وجوم العالم وسكوته عن نصرة الحق .

وما ان حل علم ٨٦٤ م حتى تمكن الروس من المنطقة بكاملها وفرض سيطرتهم الاستعمارية عليها نهائيا .

وهكذا استمرت روسيا القيصرية تصعيد سلسلة حملاتها العسكرية التوسعية في البلاد الاسلامية في أسيا . حيث كان الرجال يتساقطون في ساحات القتال بينما الضمير العالمي يغط في نوم عميق عندما سقطت ايضا (خانية طشقند) في عام ١٨٦٥ م وكانت طشقند عاصمة لخانية خوقند . وكبرى مدن المنطقة في ايدى الروس بعد معارك باسلة شرسة من اهل المدينة التي كان يبلغ تعداد سكانها ١٠٠ الف نسمة .

الجنرال يحكم طشقند

وبعد عامين من ذلك التاريخ المخضب بالدماء تحولت طشقند الى اقليم اطلق عليه تركستان وولي عليه حاكم روسي هو الجنرال كادفمان الذي عرف بقسوته واجرامه الفظيع وبعد ان استقر له الامر اشراب يرنو الى المزيد من الاضطهادات واراقة الدماء فيمم شطر نجارا في عام ١٨٦٨ حيث وصلت القوات الروسية الى سمرقند والتي كانت تشكل المركز الاسلامي والثقافي الاكبر في منطقة أسيا الوسطى وتحولت الى مستعمرة روسية على غرار العواصم والاقطار التي شاء حظها العاثر ان تخضع للبلاء الروسي وحتى ذلك الوقت لم يكن قد سلم من السيطرة الروسية من كل هذه الاقاليم سوى الصحارى والسهول في التركمانستان التي وقفت شامخة متحدية الغزاة تنغص عليهم ما احرزوه من انتصار بمجابهة يومية الأمر الذي اضطرهم الى الاستعانة بقواتهم المحتشدة في منطقة القوقاز لدعم القوات الموجودة في التركمان وتسلم قيادتها للجنرال (سكوبوليف) الذي اشتهر ايضا بطغيانه واجرامه وتجرده من المشاعر الانسانية ولكنه جوبه برجال صناديد من القبائل الاسلامية حيث تصدوا له في مجابهة رهيبة استمرت مايقرب من ١٥ عاما من ١٨٦٩ م عندما بنى الروس حصنا قويا عند راس الجسر بالقرب من كراستوفود سك حتى سقطت واحة ميرف في عام ١٨٨٤ بعد حروب ومعارك طاحنة ابدى اهل البلاد شجاعة نادرة المثال فقد كان تمسكهم بالارض والعرض والعقيدة قد امدهم بروح نضالية حيرت الروس انفسهم فعلى مدى خمسة عشر عاما من ١٨٦٩ وحتى ١٨٨٤ كانوا يواجهون احدث المدافع والاسلحة بالسيوف والاسلحة القديمة الصدئة . وتشغل بلاد التركمان حاليا اراضي خمس جمهوريات اسلامية فيما يسمى الآن « باتحاد الجمهوريات السوفيتية » وهي تتحدث باربع لغات منها (التركمانية ، التاجيكية . وتحولت بلاد التركمان الى مستعمرات لروسيا القيصرية الاستعمارية).

وجوب التمسك بالكتاب والسنة

بقلم : احمد عبد القادر معبى

اخي المسلم . عزيزي القارىء :

– التمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم امان ونجاة وسلامة وحياة للمجتمع . امان للناس من تسلط الاعداء . ونجاة من نزول العذاب ونزول القوارع وفشو الامراض وغلاء الاسعار ونكد الحياة وسلامة للمجتمع من القلاقل والفتن والفوضى والاضطراب . وحياة للناس سعيدة لايجدون معها ظلما اواستبدادا او جهلا او غوغاء اوضوضاء قاتلة .

نعم لقد صدق الله تعالى حين وصى بذلك فقال (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون). (قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها).

ياأخي : ان الناس اليوم قد بعدوا عن كتاب الله وهدى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . واتبعوا كل ناعق من الغرب او الشرق . فابتدعوا في الدين وخرفوا وزيفوا واستحسنوا البدع وطمسوا السنن وقلدوا الاعداء في الاعتقاد وفي السلوك والمعاملات والعبادات . ولم يسلم الا من رحم الله .

– لقد جاءت النصوص الشريفة تحذر من البدع في الدين والخرافات وتحذر من الاستحسان في الدين والعبادة خاصة امام النصوص اذا لا اجتهاد ولا استحسان امام النص بوجه من الوجوه فذلك هو البدعة في الدين المحرمة .

روى ابو داود . والترمذي . وابن ماجه . وابن حبان عن العرباض بنساريةرضي الله عنه قال : وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة بليغة وجلت منها القلوب . وذرفت منها العيون . فقلنا كأنها موعظة مودع فاوصنا . قال : اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان تامر عليكم عبد . فانه من يعش منكم بعدي فسيرى اختلافا كثيرا . فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي . عضوا عليها بالنواجذ . واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة)

وروى الحاكم وابن ابي الدنيا عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من اكل طيبا وعمل في سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة . قالوا يارسول الله : ان هذا في امتك اليوم كثير . قال : وسيكون في قوم بعدي .

وروى الحاكم عن ابن عباس قال : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فقال : ان الشيطان قد يئس ان يعبد بارضكم ولكن رضي ان يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من اعمالكم . فاحذروا . اني قد تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا ابدا . كتاب الله وسنة نبيه .

وفي الصحيحين عن عائشة ام المؤمنين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهورد . وفي رواية لمسلم : من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد .

وروى مسلم وابن ماجه عن جابر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم . ويقول . بعثت انا والساعة كهاتين . ويقرن بين اصبعيه السبابة والوسطى . ويقول : اما بعد : فان خير الحديث كتاب الله ، وخير الهدى هدى محمد . وشر الأمور محدثاتها ، وكل بدعة ضلالة ... الحديث .

وروى الطبراني وابن حبان والحاكم عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . ستة لعنتهم ولعنهم الله وكل نبي مجاب : الزائد في كتاب الله عز وجل . والمكذب بقدر الله . والمتسلط على أمتي بالجبروت ليذل من اعز الله ويعز من اذل الله : والمستحل حرمة الله . والمستحل من عترتي ماحرم الله . والتارك للسنة .

رأى اسلامي

الحث على عمارة المساجد !

مما لاشك فيه ان بناء المساجد في الامصار والقرى والمحال ونحوها حسب الحاجة فرض كفاية ، والعالم الاسلامي قاطبة – يحتاج الى هذا ، والى زيادة تعداد المساجد في مختلف البقاع .

كما ان الاقليات الاسلامية في الدول غير الاسلامية في امس الحاجة الى مسجد لاداء الصلاة ، وتلاوة القرآن ، وتعليم العلوم الشرعية .

فالمسجد مدرسة اسلامية ينبغي ان يتوفر وجودها في سائر بقاع العالم ، ويستحب اتخاذ المساجد في الدور ، وتنظيفها وتطييبها عملا بقوله تعالى في محكم كتابه (في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ..) الآية (٣٦) النور – فالله سبحانه وتعالى حثنا ورغبنا وامرنا بانشاء المساجد ، لماذا ؟ **لاعلاء كلمة الله ، ولذكر اسمه تبارك وتعالى ، ولجمع كلمة المسلمين على الحق والخير ، وقد وردت احاديث كثيرة في** هذا ، منها ماروت عائشة رضي الله عنها قالت :(امر رسول الله صلى الله عليه وسلم **ببناء المساجد في الدور ، وان تنظف وتطيب) رواه احمد .**

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :(**من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله في الجنة**) رواه احمد .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(من بنى بيتا يعبد الله فيه ، من مال حلال ، بنى الله له بيتا في الجنة) رواه ابن ماجة ، وابن حبان في صحيحه .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(**ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته . علما علمه ونشره . او ولدا صالحا تركه ، او مصحفا ورثه ، او مسجدا بناه ، او بيتا لابن السبيل بناه ، او نهرا اجراه ، او صدقة اخرجها من ماله في صحته وحياته ، تلحقه من بعد موته**) رواه ابن ماجة واللفظ له ، وابن خزيمة في صحيحه .

ويسن صيانة المسجد ، وهو اولى بذلك من باقي المرافق لاهمية دوره في المجتمع الاسلامي ، ولماورد عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(**عرضت على اجور اعمال امتي . حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد**) رواه ابوداود .

فاذا كنت (اخي المسلم) قد من الله عليك بالرزق والمال ، فسارع الى عمل الخير ، ومن ذلك انشاء المساجد ، فهي من أبواب القربات العظيمة عند الله عز وجل ، لاسيما في المناطق المحتاجة اليها من اوطان المسلمين .. اللهم وفقنا لصالح الاعمال ، ونجنا من جميع الاهوال ، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين برحمتك يا ارحم الراحمين .

نفحات من سيرة سلطان العلماء
العز بن عبدالسلام

بقلم : د . طاهر تونسي

في حياة العالم الجليل (العز بن عبد السلام) رحمه الله ، دروس جليلة وعبر عظيمة ومواقف رائعة تنبىء عن شخصية تعهدها الاسلام بالتربية والتقويم والتهذيب حتى غدت شجرة كريمة باسقة تؤتي اكلها ، وقد كان رجلا لاتأخذه في الحق لومة لائم ، وكان الكبراء يخشونه اكثر مما يخشاه عامة الناس ، حتى روى الامام السبكي في كتابه الجليل القدر « طبقات الشافعية الكبرى » ان الشيخ العز بن عبد السلام حينما لحق بالرفيق الأعلى (بعد ان ناهز الثمانين من العمر) وشيعت جنازته فلم يبق طفل ولا امرأة ولا رجل الا وسار فيها يبكي العالم الجليل والمفكر المؤمن الصادق وقد راى ، هذا المظهر الرائع لتكريم المسلمين لرجل العلم ، الزعيم المملوكي (الظاهر بيبرس) فقال قولته المشهورة (الآن قد استقر الامر لي ، فلو ان هذا الشيخ امر الناس بخلعي لبادروا الى امتثال امره).

وما احوج المسلمين في هذا العصر وفي كل عصر الى دراسة حياة العلماء والقضاة في تاريخ الاسلام ، فهي اولى من دراسة التاريخ السياسي ، وما ابعد خطه عن الخط الاسلامي ، وقد عاش (العز بن عبد السلام) في عصر قلق مضطرب من جميع الاحوال ، فمن الناحية السياسية عاش العز بن عبد السلام في اواخر عهد الايوبيين وكان الأوبيون شرا عظيما باستثناء (صلاح الدين) رحمه الله – واوائل عهد المماليك ، وقد تعرض العالم الاسلامي للغزو الخارجي أنذاك من قوتين بربريتين هما الصليبيون والتتار ، وقد ولد (العز بن عبد السلام) في مدينة دمشق ، وقد اتصل بادىء ذي بدء بالملك الاشرف (موسى بن العادل) سلطان دمشق ، وقد كان السلطان الاشرف بن العادل مقربا ومعظما ومبجلا للعز بن عبد السلام .

وقد تلقى العز بن عبد السلام العلم على كثير من علماء عصره (من امثال جمال الدين الخراساني وسيف الدين الأموي وفخر الدين بن عساكر وغيرهم) وقد رحل الى العراق للدرس والتحصيل والتلقي ثم عاد الى دمشق وقد تخرج على يديه علماء كثيرون ، منهم العالم الجليل ابن دقيق العيد .

ويستحث (العز بن عبد السلام) النفوس المؤمنة لنضال الغزو التتري ، فيضيق الملك الاشرف بن العادل الايوبي بفتاوى العز بن عبدالسلام ، فيرسل له وزيره الخاص لينقل اليه امر الأشرف الى العز بن عبدالسلام ، الا يفتي احدا ، وان لايجتمع باحد ، وان يلزم بيته ، فقال العز بن عبدالسلام للوزير المذكور انفا : « ان هذه الشروط من نعم الله علي ، الموجبه للشكر لله تعالى . اما الفتيا فاني كنت والله متبرعا بها ،

واعتقد ان المفتي على شفير النار . ولولا اعتقادي ان الله اوجبها علي في هذا الزمان لما فعلتها ، والآن فقد عذرني الحق وسقط عني الوجوب

وتخلصت ذمتي ولله الحمد والشكر ، واما ترك اجتماعي بالناس ولزومي داري فما انا في بيتي الآن ، وانما انا في بستان ومن سعادتي لزوم بيتي وتفريغي لعبادة ربي والسعيد من لزم بيته وبكى على خطيئته واشتغل بطاعة الله تعالى) ثم قال للوزير : (والله ايها الوزير لو كانت عندي خلقه تصلح لك على هذه الرسالة المتضمنة لهذه البشارة ، لخلعت عليك .. خذ هذه السجادة وصل عليها) فقبلها وقبلها وتمر الأيام ويرجع الأشرف عن قراره الظالم ويرسل معتذرا الى العز بن عبدالسلام ، ويحضره الى مجلسه وما ان يعلم العز بن عبد السلام بأن الاشرف يعد العدة لمقاتلة اخيه (الملك الكامل : ملك مصر) حتى يلح على الملك الاشرف ان يعدل عن قراره ، فقد كان الاعداء مجتمعين على جسد الامة المسلمة ، وحرام ان تضيع الارواح والنفوس من قتال بين المسلمين ، فقبل الملك الأشرف راى العز بن عبدالسلام ، واجازه بصلة من المال فرفضها وقال قولته المشهورة .. هذا اجتماع لله سبحانه وتعالى ، والله لا اكدره بشيء من عرض الدنيا الزائل » .

ويموت الملك الاشرف ويتربع على سدة دمشق (الملك اسماعيل) وتنشأ الغيوم في الجو بين العز بن عبدالسلام والملك الجديد ، ويبالغ الملك اسماعيل في الانحراف فينضم الى الصليبيين مكونا معهم جبهة ضد نجم الدين ايوب ، ويضيق الملك اسماعيل على (العز بن عبدالسلام) من كل الوجوه ، فيترك الشيخ الجليل مدينته المحببة الى نفسه دمشق ويلقي عصا التسيار في ارض مصر .

وقد وصل العز بن عبدالسلام الى ارض مصر سنة ٦٣٩ هـ واستقبله حاكم مصر (نجم الدين ايوب) بحفاوة وترحاب ، واصدر مرسوما يعين فيه العز بن عبدالسلام خطيبا بجامع عمرو بالفسطاط ثم ولاه القضاء بمصر ، وقد رجا العز بن عبدالسلام الملك نجم الدين ايوب ان يغلق الحانات واستجاب نجم الدين ايوب لنصيحة العز بن عبدالسلام واغلق الحانات ، ويموت الملك الصالح ويستولى المماليك على حكم مصر ، وما يلبث ان يقبض على السلطة اكبر زعماء المماليك هيبة وقوة ، الا وهو الظاهر بيبرس ، بعد ان اغتال بيده الزعيم السابق سيف الدين قطز ، ويصل موكب الظاهر بيبرس القاهرة ، فاستدعى الظاهر بيبرس (العز بن عبد السلام) وطلب منه مبايعته ولكن العز بن عبدالسلام رفض مبايعته وقال قولته المشهورة ، (يارُكن الدين ، اناأعرفك مملوك البندقداري ، ولم يثبت لدي عتقك للآن ، فكيف أبايعك ؟» واضطر بيبرس ان يحضر شهودا يشهدون انه قد خرج من ملك سيده واسترد حريته ، عندها فقط بايع العز بن عبد السلام وبايع الناس .

ومن قصص زهده وتقشفه وتقواه يروي لنا الامام تاج الدين السبكي في كتابه « طبقات الشافعية الكبرى » ان زوجة الامام العز بن عبد السلام اعطته من ذهبها وقالت له . (اشتر لنا بستانا نصيف فيه) وكانت السنة سنة شدة وفقر على المسلمين في مصر ، فتصدق العز بن عبد السلام بثمن ذهب زوجته ، ورجع لها خالي الوفاض فقالت :(هل اشتريت ياسيدي بستانا) فقال العز بن عبد السلام (نعم اشتريت لك بستانا في الجنة) فحمدت الله وشكرت على ان وفق زوجها الى عمل مايرضي الله ورسوله .

وقد شارك العز بن عبدالسلام في المعارك بين المسلمين والصليبيين ، وابلى بلاء حسنا ، وقد شارك ايضا في المعارك بين المسلمين والغزاة التتار ، وقد حض الناس على الجهاد وشحذ الهمم للقتال وللصدقات في سبيل الله وله في معركة (عين جالوت) بلاء حسن عظيم جزاه الله خيرا ورحمه ورضي عنه

انها حرب العقيدة ..

ان تقليد المسلمين لطريقة حياة المشركين والكفرة لهو بلا ريب ، من اقوى الاسباب التي ادت الى ضعفهم ، وانحلال شخصيتهم ، لهذا جاء نهي الله قاطعا للمسلمين عن التشبه بالكافرين في كل ما يصدر عنهم ، وكيف يتشبه المسلمون باعدائهم وهم يكنون لهم اشد العداوة والبغضاء ، ولايضمرون للمسلمين الا الحقد ، ويكرهون المسلمين حسدا واستكبارا وتعصبا ، لأن الله سبحانه وتعالى اختار المسلمين لحمل رسالة الحق والخير والسداد واختارهم لقيادة البشرية ، واخراجها من جور الاديان الى عدل الاسلام ... ان اصل كل شر حاق بالمسلمين انما كان بسبب تشبه البعض منهم بالكافرين ، وتبعيتهم لهم في العقائد والنظم والشرائع ، وهو الأمر الذي حذرنا الله تعالى منه ، وحذرنا منه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، حتى لاتذوب الشخصية الاجتماعية للأمة الاسلامية في غيرها من الأمم ، وحتى لايفقد الفرد المسلم الميزة التي ميزه الله تعالى بها .

ومن المعلوم ان الهدف الحقيقي لأهل الكتاب من النصارى واليهود (هو تحويل المسلمين عن دينهم الى دين اهل الكتاب). هذه حقيقة المعركة التي يشنها اليهود والنصارى في كل ارض وفي كل زمان وفي كل مكان ضد المسلمين ، وقد تتخاصم طوائف الملة الواحدة فيما بينها ، ولكنها تلتقي دائما في المعركة ضد الاسلام والمسلمين ، انها معركة العقيدة في صميمها وحقيقتها ، ولكن المعسكرين العريقين في العداوة للاسلام والمسلمين يلونانها بالوان شتى في خبث ومكر وتورية ، انهم جربوا حماس المسلمين لدينهم وعقيدتهم ، حين واجهوهم تحت راية العقيدة ،

ومن ثم استدار الاعداء ، فغيروا اعلام المعركة ، لم يعلنوا عنها حربا (باسم العقيدة) على حقيقتها ، خوفا من حماس المسلمين لعقيدتهم ، انما اعلنوها (باسم الارض والاقتصاد والسياسة) ومااليها ، والقوا في روع المخدوعين الغافلين منا ، ان حكاية العقيدة قد صارت حكاية قديمة لامعنى لها ، ولا يجوز رفع رايتها ، ولا خوض المعركة باسمها ، فهذه سمة المتخلفين ، وهذا كله من اجل ان يكتفوا ويأمنوا من شر « جيشان العقيدة » وحماستها في نفوس المسلمين ، بينما المسلمون يعلمون تماما ان الصهيونية العالمية والشيوعية العالمية جميعا يخوضون حربا ضروسا لانهاية لها ولاهوادة فيها ، لتحطيم هذه الصخرة العاتية التي نطحوها طويلا فادمتهم جميعا ، نعم انها العقيدة ، وهي سلاحنا من قبل ومن بعد ، (ولينصرن الله من ينصره ، ان الله لقوى عزيز)

دروس من الفقه الاسلامي

من أحكام « اليمين » ..

■ اليمين ماهي ؟ ومالذي يجوز منها ؟ ومالذي لايجوز ؛ وهل لها اقسام ؟

اليمين هي . الحلف باسماء الله تعالى او صفة من صفاته .

ويجوز الحلف باسماء الله تعالى . اذ كان النبي صلى الله عليه وسلم يحلف بالذي لااله غيره . ويحلف بقوله صلى الله عليه وسلم . والذي نفس محمد بيده . ولايجوز الحلف بغير اسماء الله تعالى وصفاته . سواء كان المحلوف به معظما شرعا كالكعبة المشرفة . او النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم . من كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت . متفق عليه . وقوله صلى الله عليه وسلم . من حلف بغير الله فقد اشرك . رواه احمد واليمين لها ثلاثة اقسام وهي .

١ – . اليمين الغموس . وهو ان يحلف المرء بالله معتمدا الكذب . وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في الاثم .

وهذه اليمين . اعني اليمين الغموس . هي المعنية بقول الرسول صلى الله عليه وسلم . من حلف على يمين وهو فيها فاجر ليقتطع بها مال امرىء مسلم لقي الله وهو عليه غضبان . متفق عليه

ماأقساك ايها الانسان !! وما أصبرك على الذل والمهانة !!

ترضى وتندفع الى الغموس في الآثم . لاجل مال زائف زائل . ولاجل طمع وجشع لانهاية له الا بموت لتلقى الله وهو عليك غضبان لاخذك مال الغير . واستحلاله بهذه اليمين الفاجرة التي حلفتها مع قطعك الشك باليقين : انك كاذب فيها !!

وهذه اليمين اعني . الغموس .

لاتجزىء فيها الكفارة . وانما تجب فيها التوبة والاستغفار . وذلك لعظم ذنبها . ولاسيما اذا كان حالفها قد توصل بها الى اخذ مال الغير بالباطل !!

٢ – لغو اليمين . وهي مايجري على لسان المسلم من الحلف بدون قصد . كمن يكثر في كلامه من قول . لاوالله . وبلى والله . !

وهذه اليمين لاكفارة فيها ولا اثم . والأحسن الكف عنها ..

٣ – اليمين المنعقدة : وهي التي يقصد عقدها على امر مستقبل : كان يقول المسلم . والله لافعلن كذا . ومن حنث في هذه اليمين فانه اثم . وعليه كفارة لذلك . فان فعل الكفارة سقط الاثم عنه وزال . والله المستعان .

دراسة الامجاد الاسلامية

الهدف الحيوي من إعادة كتابة : العقيدة العسكرية الاسلامية . هو إعادة تدريسها في المدارس والمعاهد والكليات العسكرية الاسلامية . فقد طال تخلي العرب والمسلمين عن عقيدتهم العسكرية الاسلامية المستمدة من دينهم الحنيف ؛ وقد ان لهم أن يعودوا إليها من جديد .

إن العرب والمسلمين يريدون أن يستعيدوا الأرض المقدسة في فلسطين ، ويريدون أن يستعيدوا القدس والمسجد الأقصى ، ويريدون أن يدافعوا عن حقوق المسلمين المغتصبة في كثير من أرجاء العالم .

ولن يستطيعوا استعادة الأرض المقدسة والحقوق المغتصبة ويدافعوا عن العقيدة والأرض والعرض إلا بالجهاد الاسلامي .

وهذا الجهاد غير وارد في العقيدتين العسكريتين الشرقية والغربية ، بل تقف هاتان العقيدتان المستوردتان منه موقف الرفض والعداء :

من محتويات العدد

ألوان من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

■ العدد الثلاثون ■ السنة الثامنة ■ ص . ب (١٧٥٠) مكة ■

حكمة العدد

إن درس اللسان العربي من الوجهة التاريخية ،أي من جهة نشاته وتكونه وأصول حروفه وأبنيته وأشكال الجملة فيه والتغيرات التي وقعت فيه مع توالي الأزمان واستنتاج العوامل التي سببت خصائص اللسان العربي التي تميز بها منذ القرون الأولى بعيد الهجرة - يقرب الواحد إليها ويتعلمها في لغته التي يعرفها أتم معرفة ،

برجشتر اسر

الكتاب رمز حضارة الأمة وأصالة فكرها

■■ تحت شعار (الكتاب رمز حضارة الامة وأصالة فكرها) أقامت جامعة الموصل . بالجمهورية العراقية - خلال الفترة من مساء يوم الجمعة . الموافق للثلاثين من شهر ربيع الأول المنقضي - إلى مساء يوم الأحد الموافق للتاسع من شهر ربيع الثاني الماضي - أقامت (معرض الكتاب الدولي الثاني بجامعة الموصل) بقاعة المكتبة المركزية بالجامعة - بحضور عدد كبير من الناشرين والموزعين في مختلف أنحاء العالم .

١٩٨٤م السنة العالمية للشابي

■ تونس - مكتب المدينة :

■■ أبو القاسم الشابي : شاعر تونس الكبير . توفي سنة ١٩٣٤م . ومايزال شعره حيا خالدا . على الزمان . ومايزال النقاد يهتمون به اهتماما كبيرا لا ينتهي لغزارة المعاني ، التي جاءت في شعره .

وفي سنة ١٩٨٤م القادمة تمرّ على وفاة الشابي خمسون سنة كاملة .

ومن هنا بدات تتحرك الأقلام في تونس ، تطالب بتنظيم ذكرى كبيرة في مستوى الشابي . وفي مستوى إسهامه الشعري .

فقد طالبت جريدة "الصباح" في مقال كتبه الناقد الكبير الأستاذ صالح الحاجة بالتفكير من الآن في الإعداد لتنظيم احتفالات كبرى شعرية وأدبية ، إحياءً لذكرى رحيل شاعر تونس العظيم ؛ تكون مناسبة لدراسة هذا الشاعر دراسة مستفيضة ، والتعريف به على نطاق واسع .

كما طالبت جريدة « العمل » في ملحقها الثقافي بالشيء نفسه . في مقال كتبه [illegible] عبدالرؤوف الخييسي ، الملحق الإعلامي بجامعة الدول العربية .

واقترح الأستاذ عبدالرؤوف الخييسي أن تكون سنة ١٩٨٤م سنة دولية باسم « أبي القاسم الشابي » وقال :

في عام ١٩٨٤م يمرّ نصف قرن على رحيل شاعر الوطن أبي القاسم الشابي . وارى أن تقترح وزارة الثقافة على الحكومة . في اجتماعاتها المقبلة . أن تخطط لقيام سنة عالمية تحدد منزلة الشاعر عالميا ، وتعطيه حجمه الوطني بين بني قومه من التونسيين ، وبني عمومته من العرب أجمعين . ثم بني الإنسان ؟

ومتى عرضت الفكرة على مجلس الوزراء ووقع إقرارها والتأكد من جدواها ، والشعاع بها عالميا : لفائدة تونس . فإن لجنة وزارية هامة يجب أن تشكل من أقرب الناس لتحقيق هذا المطمح الواسع [illegible]

ويظهر أن الدار التونسية للنشر بدات من الآن - في الاحتفال بهذه المناسبة . على طريقتها الخاصة ذلك أنها أصدرت في الايام الأخيرة مجموعة من الكتب هي :

- أغاني الحياة : ديوان الشابي الوحيد .
- الخيال الشعري عند العرب : دراسة كتبها الشاعر ابي القاسم الشابي .
- مذكرات الشابي : بقلم الشاعر نفسه .

■ الشابي من خلال يومياته : بقلم الناقد الراحل محمد فريد غازي .

ونحن - من ناحيتنا - نتمنى أن تعمل تونس على إقامة احتفالات كبرى تليق بالشاعر الكبير أبي القاسم الشابي الذي توفي بعد وفاة شاعر النيل حافظ إبراهيم وأمير الشعراء أحمد شوقي .

وقد احتفلت مصر بذكرى مرور خمسين سنة على وفاة حافظ إبراهيم وأحمد شوقي ودعت لإقامة هذا الحفل عددا كبيرا من الشعراء والدارسين ، من كل أنحاء العالم ، وكانت مناسبة عظيمة ، امتزج فيها الشعر بالنقد ، والذكرى بالحاضر ، والشاهد بالغائب .

فهل تعيش تونس المهرجان نفسه . في السنة القادمة ؟!

الدفاع في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن

■ د . على عبدالله الدفاع ■

■■ تم في عمان - مؤخرا - ترشيح الدكتور على عبدالله الرفاع . عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران . عضوا في لجنة « موسوعة الحضارة الإسلامية » التي تشرف عليها (مؤسسة آل البيت) الاردنية - التابعة للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية . الذي يضم نخبة من ابرز العلماء والمفكرين في مختلف فروع العلوم الإسلامية . من الاقطار العربية والإسلامية كافة : وهو مجمع علمي يخدم مختلف القضايا الإسلامية على المستوى العالمي . ومختلف قضايا الحضارة الإسلامية - بوصف خاص .

عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد « في إعراب الحديث »

□□ في المدينة المنورة يعكف الدكتور حسن موسى الشاعر ، الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - هذه الايام - على تحقيق نصوص كتاب (عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد) وهو كتاب (في إعراب الحديث) لجلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) .

يعتمد الأستاذ المحقق - في عمله بالكتاب - على نسختين خطيتين : عثر على أولاهما في المغرب ، وعلى ثانيتهما في تركيا .

دراسات نحوية في القران (العدد والمجرورات)

□□ عن مؤسسة شباب الإسكندرية - صدر ، في الإسكندرية ، حديثا ، كتاب جديد للدكتور أحمد ماهر البقري ، عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة المنيا : عنوانه (دراسات نحوية في القرآن : العدد والمجرورات) .

قدم للكتاب الأستاذ الدكتور عبده الراجحي بكلمة في منهج المؤلف في الكتاب ، وجهده الواضح فيه : وهو مبني على ثلاثة أبواب وخاتمة ؛ تناول في الباب الأول فيه العدد ، وتناول في الثاني حروف الجر ، والإضافة ، والجر بالمجاورة ، وتناول في الثالث منهج المتقدمين في الدرس النحوي .

دراسات نحوية في القرآن
العدد - المجرورات
أحمد ماهر البقري
١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
مؤسسة شباب الجامعة

■ غلاف الكتاب ■

يقع الكتاب في مائة وسبع وستين صفحة - من القالب الكبير .

شعراء الأرض المحتلة في الستينات

دراسة في المضامين

■■ في سبعمائة صفحة - من الحجم الكبير - صدر في الكويت . مؤخرا . عن شركة كاظمة للنشر والتوزيع والترجمة - كتاب جديد . للأستاذ الدكتور عبدالرحمن ياغي : عنوانه (شعراء الأرض المحتلة في الستينات - دراسة في المضامين) في طبعة جديدة قشيبة .

الكتاب يعالج مضامين شعر الأرض المحتلة في الستينات . من خلال أعمال الشعراء محمود درويش وتوفيق زياد . وسميح القاسم

انتصار الفقير السالك

■■ بتحقيق الأستاذين الدكتور محمد أبو الأجفان . والدكتور شمس محمد الأندلسي - صدر . في بيروت . مؤخرا - عن دار المغرب الإسلامي للنشر والتوزيع - نص جديد من نصوص التراث الفقهي . عنوانه (انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك)

تهذيب الكمال للمزي

■■ قيد الطبع - الان - في مؤسسة الرساله للطباعة والنشر والتوزيع . في لبنان . كتاب (تهذيب الكمال للمزي) بتحقيق وتقديم الأستاذ الدكتور بشار عواد معروف

البرق الشامي للعماد الأصفهاني

■■ في عمان - يعكف . الان . الدكتور عدنان البخيت والدكتور مصطفى الحياري - من الجامعة الأردنية - على تحقيق نصوص كتاب (البرق الشامي) للعماد الأصفهاني (المتوفى سنة ٥٩٧هـ) .

يشرف على التحقيق الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري . ويتوقع أن يصدر - خلال هذا العام - عن مؤسسة عبدالحميد شومان الأردنية .

خلق الإنسان للإسكافي

■■ يعد الاستاذ ناجي عليوي الربيعي . رسالة علمية عانية في مركز إحياء التراث العلمي العربي للدراسات العليا في بغداد ، لنيل درجة (الماجستير) وموضوعها (خلق الإنسان - للإسكافي - تحقيق ودراسة)

تحسين القبيح وتقبيح الحسن

■■ بتحقيق الاستاذ شاكر عاشور - صدر . في بغداد . حديثا - عن مديرية إحياء التراث الإسلامي بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية - نص تراثي جديد عنوانه (تحسين القبيح وتقبيح الحسن) لابي منصور الثعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩هـ)

نص الكتاب نشر مجزءا في مجلة (الكتاب) الشهرية العراقية . خلال سنتي ١٩٧٤م و١٩٧٥م - اعتمادا على نسختين خطيتين للكتاب

روح الخط العربي

■■ عن دار العلم للملايين . ودار لبنان . للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت صدر . مؤخرا . كتاب جديد . عن « روح الخط العربي » وهو من تاليف الأستاذ كامل البابا . الخطاط اللبناني المعروف

يتناول الكتاب أهمية الحرف العربي . الذي يعد - برأي المستشرقين - أجمل حروف الدنيا . لأنه حرف اختزالي . .

وفي فصل كامل عن الأقلام العربية يتحدث الكتاب عن أنواع الخطوط العربيه . وخصائصها ، كالخط الكوفي . والثلثي . والنسخي . والفارسي . والرقعي . والديواني

كما يتناول الكتاب الوسائل . التي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

كيف انتشر الإسلام

■■ ضمن منشورات دار الكاتب العربي . في بيروت . والفاخرية . في الرياض . صدر - مؤخرا - كتاب « كيف انتشر الإسلام » للأستاذ مؤيد الكيلاني .

الكتاب يجيب عن سؤال : كيف استطاع الرسول الكريم في سنوات قليلة ، وفي ظروف قاسية أن يغير مجتمعا قبليا متخلفا - إلى مجتمع إنساني متفتح على الخير والحياة .

يقول المؤلف : « إن الأسباب التي أدت إلى انتشار الإسلام على ذلك النحو ، الذي أذهل الذين لم يعرفوا الإسلام هي في الإسلام ذاته » .

الكتاب الإسلامي خلال عام ١٤٠٢هـ

■■ في محاولة جادة لرصد الفكر الإسلامي . صدر مؤخرا - في الكويت عن دار البحوث العلمية « الكتاب الإسلامي خلال عام ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) من إعداد الأستاذ محي الدين عطية .

يضم الكتاب بيانات ببليوغرافية كاملة عن خمسمائة وسبعة وثلاثين كتابا إسلاميا صدرت خلال العام الماضي .

فهرس شامل لكتب التراث العربي

■■ بدأ معهد المخطوطات العربية بالكويت في تنفيذ مشروعه الخاص بإعداد فهرس شامل متجدد لما تم طبعه من كتب التراث العربي .

وقد أوكل تنفيذ هذا المشروع لكل من الدكتور محمد عيسى صالحية الأستاذ المساعد بقسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الكويت ، والأستاذ عبد الجبار عبد الرحمن أمين المكتبة المركزية بجامعة البصرة .

وسيقوم المعهد - بعد إتمام هذا العمل - بطبع الفهرس ، ونشره لفائدته العلمية للعاملين في حقل التراث العربي .

الحجاز والدولة الإسلامية

■■ في أربعمائة وست عشرة صفحة من الحجم الكبير . صدر . مؤخرا . عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، في بيروت . كتاب جديد . بعنوان « الحجاز والدولة الإسلامية » من تاليف الدكتور إبراهيم بيضون .

ومن مباحث الكتاب :

- الحجاز قبل الإسلام .
- الوضع الجغرافي السكاني والتطور الاقتصادي .
- تكوين الدولة الإسلامية في الحجاز .
- الحجاز ومعاوية .
- الحجازيون في الإدارة الأموية .

اكتشاف عشرين ألف صفحة من القرآن

■■ عثر بعض العلماء بالقرب من الجامع الكبير بصنعاء ، على ثلاثة أكياس ضخمة ، في أثناء عملية حفريات ، تضم الأكياس عشرين ألف صفحة من القرآن الكريم . منسوخة بالخط الكوفي .

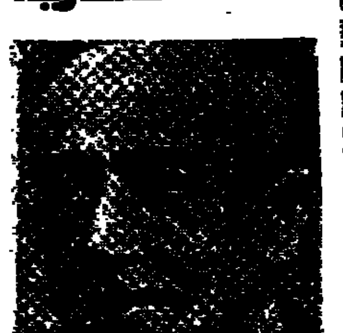
وتقوم حاليا لجنة بدراسة هذا المخطوط الأثري ، الذي يرجع إلى القرن الثامن الميلادي ، ويعتبر من أقدم المصاحف الإسلامية .

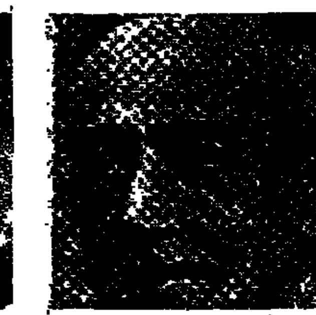
الأصول الدرامية في الشعر العربي

□□ من تاليف الأستاذ الدكتور جلال الخياط - صدر ، في بغداد . حديثا - ضمن منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية - كتاب جديد ، في سلسلة « دراسات » : عنوانه (الأصول الدرامية في الشعر العربي) .

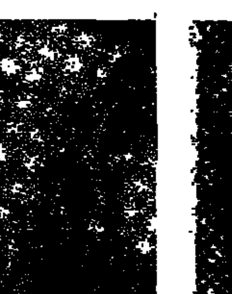
يقع الكتاب في مائة وخمس وثلاثين صفحة - من القطع الكبير - موزعة على أربعة فصول . تناولت : الدراما والشعر . وبعض مظاهر التمثيل عند العرب . والأصول الدرامية في الشعر العربي . والمحاولات الدرامية الأولى .

عملات تذكارية لشوقي وحافظ





■ أحمد شوقي ■



■ حافظ إبراهيم ■

■■ في القاهرة - أصدر ، مؤخرا ، الدكتور فؤاد محيي الدين ، رئيس الوزارة المصرية - قرارا بإصدار عملات تذكارية خاصة ، بمناسبة الذكرى الخمسين لأمير الشعراء أحمد شوقي ، وشاعر النيل حافظ إبراهيم .

العملات ستكون من الفضة والنيكل ؛ وستكون العملة الفضية - من فئة الجنيه ، وستباع بخمسة جنيهات ، وعملة النيكل - من فئة العشرة قروش ، وستباع بنفس القيمة .

معجم المغرب

■■ بتحقيق الاستاذين محمود فاخوري ، وعبدالحميد مختار - صدر ، مؤخرا . في حلب بسوريا ، معجم المغرب للمطرزي » .

للمعجم في جزأين قاربت صفحاتهما الالف صفحة ، وهو معجم لغوى فقهي عني بشرح غريب الالفاظ ، التي وردت في كتب الفقه الحنفي .

بحوث في الإعلام الإسلامي

■■ (بحوث في الإعلام الإسلامي) هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي يتوقع صدوره - قريبا - في جدة ، عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع - للدكتور محمد فريد عزت الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية بالقاهرة

■ في مبناه المطل على النيل - يحتفل مجمع اللغة العربية بالقاهرة . هذه الايام بمرور خمسين عاما على إنشائه .

ويصادف احتفاله بهذه المناسبة موعد انعقاد مؤتمره السنوي ، هذا العام ، فيعيش المجمع - هذه الأيام - في حركة دائبة ، في رعاية أعضائه المجتمعين فيه .

يستمر المؤتمر - في ظلال هذه الذكرى - أسبوعين . وموضوعه (لغة الصحافة) ويشتمل على سبع وعشرين جلسة عمل ؛ يناقش المؤتمرون فيها عددا من الأبحاث المقدمة من الأعضاء ، والتي تدرس لغة الصحافة - اليوم - ووسائل العناية باللغة العربية في صحفنا العربية والإسلامية المعاصرة : من بينها بحث للدكتور سعيد الأفغاني : عنوانه (لغة الخبر الصحفي) وبحث للاستاذ جمال محمد أحمد . موضوعه (لغة الصحافة في السودان) وبحث للأستاذ عبدالله كنون : عنوانه (الصحافة وتجديد اللغة) .







■ عبدالله كنون ■

انهم يسلبون ثقافتنا ويمتصون حضارتنا !

بقلم

محمد بن رجب

■■ في ندوة السياسات الثقافية . التي انتظمت بمكسيكو - مؤخرا - وحضرها عدد كبير من وزراء الثقافة من العالم أجمع . وشارك فيها كبار المثقفين والأدباء والمفكرين - أوصى المؤتمرون أنه من حق كل شعب . ومن واجبه . أن يدافع عن تراثه الثقافي . وأن يعمل على صونه . ذلك ان المجتمعات انما تؤكد ذاتيتها . من خلال القيم . التي تجد فيها مصدرا للإلهام الخلاق .

وقد لحقت بالتراث الثقافي - في كثير من الأحيان - أضرار . وأصابه تدمير ; من جراء عمليات التحول الحضري . والتصنيع . والتغلغل . التكنولوجي .، والاستعمار . والنزاعات المسلحة . والاحتلال الأجنبي . وفرض القيم الأجنبية المؤدية إلى تقطيع علائق الشعوب بماضيها . ومحو هذا الماضي من ذاكرتها .

ومن ثم . فإن صون تراث الشعوب وتقديره . هو العامل . الذي يمكنها من الدفاع عن ذاتيتها . وسيادتها . واستقلالها . كذلك ينبغي أن ترد إلى بلادها الأصلية الممتلكات التي أخذت منها . بطريقة غير مشروعة . والتي تعد جزءا من تراثها الثقافي ; وذلك بتطبيق الوثائق . والاتفاقيات والقرارات الدولية السارية حاليا .

وهذه التوصية هي من أهم التوصيات التي أصدرها المؤتمرون . في هذه الندوة العالمية ; ذلك أن الكثير من شعوب العالم . وبخاصة المستضعفة منها - عانت الكثير من محاولات طمس هويتها الثقافية . وقتل تراثها الحضاري .

ومن هذه الشعوب شعب فلسطين . الذي يمرّ منذ ثلاثين سنة بأكبر مظلمة عرفتها الإنسانية في التاريخ .

فبالإضافة إلى أن الصهيونية قد اغتصبت الأرض العربية الفلسطينية . وشردت أصحابها . فإن إسرائيل . التي انتصبت حاكمة على الأرض الفلسطينية . لم تتورع عن سلب هذا الشعب ثقافته . وامتصاص حضارته .

إن الاستعمار التقليدي . الذي عرفته الشعوب الأفريقية والآسيوية - عمل لمدة قرن أو اكثر على طمس الهوية الثقافية لهذه الشعوب . ولكن الاستعمار الاستيطاني الصهيوني لم يعمل على طمس الهوية الفلسطينية فقط ; بل عمد إلى تبني الحضارة الفلسطينية . واصبح يقدمها - في العالم - على أساس أنها حضارة يهودية .

وهذه المغالطة ظهرت في الموسيقى التقليدية . وفي الرقص الشعبي . وفي القصص والأساطير . فإسرائيل تشارك - اليوم - في بعض التظاهرات العالمية والمهرجانات الدولية المتعلقة بالثقافات الشعبية . وبما أنها دولة ليست ذات هوية واضحة ومتجذرة - فإنها عملت على امتصاص التراث الشعبي الفلسطيني . وقدمته للعالم على أساس أنه تراث يهودي .

ومن هنا كان الخطر الأكبر .

فهي لاتسرق الأرض . فقط . ولاتشرد أصحاب الأرض فحسب . إنها تسرق التراث والثقافة ; وهذا لم يحدث في تاريخ الإنسانية - على الإطلاق .

ومن هنا - ايضا - كان هذا المؤتمر الكبير . الذي انعقد - مؤخرا - بتونس . ونظمته الجمعية العالمية للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني.

فهذه الجمعية العالمية انطلقت : لتعمل - وفق مبادىء واضحة ; أهمها : هو الدفاع عن التراث الفلسطيني . وحمايته من كل محاولات التشويه والمسخ .

ولقد تأسست هذه الجمعية من إحساس مشترك بأهمية التراث الفلسطيني وضرورة الحفاظ عليه . ونجد في وثائقها هذا القرار . الذي يقول :

« نظرا للأوضاع غير الطبيعية . التي تعيشها فلسطين . ويعيشها الشعب الفلسطيني . والتي نتجت عن التغييرات السياسية والاجتماعية والجغرافية منذ عام ١٩٤٨م . وما لهذا كله من أثر على التراث الثقافي الفلسطيني : حيث تهدده الأخطار من كل جانب . ونظرا لما يتمتع به التراث الفلسطيني . من قيم تاريخية . وعلمية . وفنية . وإنسانية . ودينية . وباعتباره جزءا لايتجزأ من التراث العربي الذي هو جزء من العطاء الحضاري الإنساني ; لهذا فقد قرر المجتمعون الاعضاء المؤسسون - بالإجماع - بصفاتهم الرسمية والشخصية تأسيس الجمعية العالمية ; للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني . ورعايته » .

ولاشك أن تأسيس هذه الجمعية يعد انتصارا لفلسطين ; لانها ليست جمعية عربية إقليمية ; بل هي جمعية عالمية تجمع كبار المثقفين في العالم . إلى بعض رؤساء الدول السابقين ; أي الذين لهم التفرغ الكامل للاهتمام بهذه القضية ; مثل الرئيس السينغالي السابق (ليوبولد سيدار سنجور » .

وهي انتصار للعرب وللمسلمين ; لأنها ستعمل فعلا على الدفاع عن التراث العربي الإسلامي الفلسطيني . وقد بدأت بالفعل في بذل جهودها في ذلك . ومن ذلك أنها نظمت هذا المؤتمر في تونس .

والواقع أن هذا المؤتمر يأتي استجابة لرغبة عالمية عارمة عبر عنها الوزراء والمفكرون في مؤتمر المكسيك . وقد أصدروا التوصية التالية وهي واضحة لاغبار عليها :

يوصي المؤتمرون منظمة اليونسكو : بأن تواصل بذل جهودها . من أجل حمل سلطات الاحتلال الصهيوني على التوقف عن تشويه . وطمس التراث الثقافي العربي في فلسطين . والأراضي العربية المحتلة .

كما يوصي بأن لا تشترك في أية مشاريع ثقافية إسرائيلية . أو تدعمها . أو تشجيعها . مادامت إسرائيل مستمرة في انتهاك المعالم العربية الثقافية في فلسطين . ومحاولة تدميرها . أو تشويهها

و يوصي بدعوة جميع دول العالم وشعوبه . وبصورة خاصة . المثقفين والمفكرين والكتاب - إلى مؤازرة الشعب العربي الفلسطيني في كفاحه المشروع ; للمحافظة على هويته الثقافية . وعلى تراثه الثقافي . والحد من محاولات سلطات الاحتلال الإسرائيلية . التي ترمي إلى تزييف حقائق التاريخ . وتدمير الوجه الحضاري للعرب في فلسطين .



ويوصي بدعوة دول العالم وشعوبه إلى بذل الجهود . لوقف الحملة . التي تقوم بها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ; لتشويه معالم مدينة « القدس » الدينية .

ولاغرو أن هذه التوصية تؤكد على مدى حرص العالم أجمع على رعاية التراث الفلسطيني ; لأنه تراث إنساني - أولا - ولأنه تراث شعب مهدد في كيانه - ثانيا -

ولكن إسرائيل التي تحكمها طغمة فاشية نازية هتلرية - لا تريد أن تستمع إلى صوت الضمير العالمي .

ففي حين كان العالم يصدر هذه التوصية الرائعة العادلة - كانت إسرائيل تطوق بيروت الغربية . ثم اجتاحتها . وسطت على مركز الوثائق والدراسات الفلسطينية . وحملت معها كل الكنوز الفلسطينية إلى تل ابيب ; لتشويهها . أو امتصاصها وحرقها .

يعني أن إسرائيل ترغب في ضرب الذاكرة الفلسطينية نهائيا ; فبعد محاولاتها لطمس أو تبني التراث العربي في فلسطين فإنها عمدت إلى حرمان الثورة الفلسطينية من « أرشيفها » الكبير في بيروت .

ومن هنا - انطلقت صرخة الحق في العالم أجمع من جديد . وقد تأسست جمعية من كبار المثقفين والصحفيين في العالم . هدفها القيام بحملة إعلامية ضد إسرائيل في محاولة لاسترداد « الأرشيف الفلسطيني » . الذي نقله الجنود الصهاينة من بيروت إلى تل أبيب .

وهذه الجمعية ستعمل - جنبا إلى جنب - مع الجمعية العالمية ; للحفاظ على التراث الفلسطيني . وستكون النتائج - بحول الله - باهرة .

ففي هذا المؤتمر . الذي انعقد في تونس كانت جميع الجنسيات . وجميع الأجناس . كما كانت جميع الأديان . ممثلة في شخصيات عالية . لها إشعاعها . ولها كلمتها في العالم .

ويقينا - فإن الضمير العالمي سيتحول شيئا فشيئا . لفائدة القضية الفلسطينية ; لأنها قضية حق وعدل . وسيكتشف الرأي العام العالمي وحشية إسرائيل . التي قامت بأعمال لم ينفذها اشرس ديكتاتور في التاريخ . إلا وهو « هتلر » .

فقد ثبت بالحجة والبيان أن « بيجن » ليس تلميذا لهتلر . إنما هو أستاذ لهتلر !!

ومهما فعل الصهاينة - فإنهم لن يفلحوا في القضاء على الهوية الفلسطينية . ويكفي أن يبقى طفل فلسطيني واحد - في العالم - حتى يحمل الثياب الفلسطينية . ويتحدث اللهجة الفلسطينية . ويغني فلسطينيا . ويرقص على النغمات الفلسطينية . ويحفظ الأشعار الفلسطينية .

إن الثقافة لايمحوها التاريخ . ولا تقضي عليها القوة العسكرية . ولا تطمسها العاهات الاستعمارية . إن الثقافة باقية .

ولكن يجب العمل على بقائها نقية . ويجب المحافظة عليها بكل الطرق . دون تشويه .

ولهذا كان هذا المؤتمر . الذي انعقد في تونس . وهو سيعمل على رعاية التراث الفلسطيني بالأساليب التالية :

اتخاذ كافة التدابير على المستويين الوطني والدولي للتعريف بالثقافة الفلسطينية عن طريق :

- تنظيم معارض أثرية وفنية ومعارض لممتلكات الثقافة الشعبية .
- نشر وترجمة المؤلفات النموذجية
- تنظيم مواسم ومهرجانات أدبية وموسيقية وسينمائية .

بهذه الأساليب ستستمر الثقافة الفلسطينية . وستجد من يساندها . ويدعمها . ويقف - دائما - إلى جانبها ; لأنها ثقافة شعب . والشعوب لا تموت - مهما كانت الظروف.

لوحة تراثية



إحدى الزخارف التي تزين قباب المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة

○○ مخطوطات :

فهرس المخطوطات العربية بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا

وضعته باللغة الإنجليزية يروسوالبون

طبعة سنة ١٩٦٦م



من ترجمة وإعداد حسين عبدالله بانبيلة

■ الحلقة ٢٢ ■

■■ عنوان المخطوطة : بهجة المحادثات في أحكام جمل من الحوادث .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : IV.4073 .

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علي الشبراملسي . المالكي .

وفاته : بعد ١٠٢١ هـ .

حياته ونشأته : فلكي . حاسب . مهندس . عروضي . له علم بالمنطق . ألف عدة تصانيف . من (شبرى ملس) بمصر

مصادر ترجمته : البغدادي : هدية العارفين : ٥/ ٢٦٩ . كحالة : ١٢/ ٥٥ . الأعلام : ٦/ ٢٩٢ .

التوثيق : هدية العارفين : ٥/ ٢٦٩ . الإيضاح : ٣/ ٢٠٢ كحالة : ١٢/ ٥٥ .

الملاحظات : قال في الأعلام : ٦/ ٢٩٢ لعله المطبوع باسم بهجة الأحاديث .

عنوان المخطوطة : بهجت الناظرين وأيات المستدلين .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بايرلندا : III. 3721

اسم المؤلف : زين الدين . مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد ابن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرمي . المقدسي . الحنبلي .

وفاته : ١٠٣٣ هـ .

حياته ونشأته : ولد في خوركرم بفلسطين . ثم انتقل إلى بيت المقدس . ثم إلى القاهرة ; فكان أحد كبار علماء الحنابله فيها . وبها توفي . محدث . فقيه . مؤرخ . أديب . له نحو سبعين كتابا .

مصادر ترجمته : المحبي : خلاصة الأثر : ٤/ ٣٥٨ . هدية العارفين : ٥/ ٤٢٦ . كحالة : ١٢/ ٢١٨ . الأعلام : ٧/ ٢٠٣ .

التوثيق : هدية العارفين : ٥/ ٤٢٦ . الأعلام : ٧/ ٢٠٣ .

الملاحظات : (١) ذكر في الهدية « بهجة الناظرين في أيات المستدلين »

(٢) ذكر في الأعلام « بهجة الناظرين . خ » في عجائب الكون .

■■ عنوان المخطوطة : براهين كتاب اقليدس .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا III.3652(1)

اسم المؤلف : أبوسعيد أحمد بن محمد بن عبدالجليل . السخري . السجستاني .

وفاته : ٤٧٧هـ

حياته ونشأته : رياضي عالم بالهندسة . نسبته (إلى سجستان) على غير قياس . له تصانيف كثيرة . اشتهر بدراسته لقطوع المخروط وتقاطعها مع الدوائر . وكذلك تقسيم الزوايا .

مصادر ترجمته : هدية : ٥/ ٨٠ . كحالة . ٢/ ١١٥ . الأعلام : ١/ ٢١٣ . طوقان : تراث العرب : ٢٧٤ . القاموس الإسلامي : ٣/ ٢٦٥ .

التوثيق : الأعلام : ١/ ٢١٣

أماكن وجود المخطوطة :

د. ششن : نوادر المخطوطات العربية : ٢/ ٧٦ .

الملاحظات :

١- ذكر الزركلي في الأعلام . ١/ ٢١٣ أن المذكور مخطوطات في المكتبة . وذكر الرقم الموجود هنا . ولم يذكر اسم المخطوط .

٢ - ذكر صاحب القاموس الإسلامي : ٣/ ٢٦٥ أن المذكور من علماء القرن السادس عشر الميلادي (العاشر الهجري) وهذا خطأ وقع فيه صاحبه من قول الأستاذ طوقان . والمذكور من علماء النصف الثاني من القرن العاشر . ويقصد به الميلادي لا الهجري . كما يتضح لنا هنا من وفاته .

■■ عنوان المخطوطة : برد الأكباد في الأعداد .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا . 10 4629(3)

اسم المؤلف : الثعالبي .

مصادر ترجمته : انظر المخطوط رقم ١٧ من هذا الفهرست .

■■ عنوان المخطوطة : برد الظلال في تكرير السؤال .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا . 5112 III

اسم المؤلف . الإمام السيوطي .

مصادر ترجمته : انظر المخطوط رقم ٢٧ من هذا الفهرس .

■■ عنوان المخطوطة : البرق اليماني في الفتح العثماني

رقمها بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا . 3212 I

اسم المؤلف : قطب الدين . محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان بن محمود النهر والي (النهرواني) الهندي . المكي . الحنفي . القادري الخرقاني .

ولادته : ٩١٧ هـ .

وفاته : ٩٩ هـ (٩٨٨هـ) .

حياته ونشأته : تعلم بمصر . ثم أصبح مدرسا بالحرم المكي . كما كان يكتب الإنشاء للأشراف بمكة . وله فصاحة عظيمة . كان عظيم الجاه عند الأتراك لايحج أحد كبرانهم إلا وهو الذي يطوفه وكانوا يعطونه العطايا الواسعة فيشتري بها النفائس من الكتب ويبذلها لمن يحتاجها . واجتمع عنده منها مالم يجتمع لغيره . نصب مفتيا . له عدة تصانيف . مؤرخ .

مصادر ترجمته : الشذرات : ٨/ ٤٢٠ . البدر الطالع : ٢/ ٥٧ . سركيس : ١٨٧١ . هدية : ٥/ ٢٥٥ . الأعلام : ٦/ ٦ . كحالة : ٩/ ١٧ القاموس الإسلامي : ١/ ٣٠٢ وانظر : المقدمة التي كتبها الشيخ الجاسر عند نشره الكتاب عن دار اليماني للنشر بالرياض .

التوثيق . هدية . ٥/ ٢٥٥ . القاموس : ١/ ٣٠٢ . البدر الطالع : ٢/ ٥٧ . الأعلام ٦/ ٦ .

■■ عنوان المخطوطة : البسيط في الفروع .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا : 3379 V/4900 II

اسم المؤلف : الإمام الغزالي .

مصادر ترجمته . انظر المخطوط رقم (٨٩) من هذا الفهرس .

التوثيق : الغزالي . جواهر القران : ٢١ . السبكي . طبقاته : ٤/ ١١٦ .

أماكن وجود المخطوطة

د. عبدالرحمن بدوي . مؤلفات الغزالي : ص ١٧ . أورد عدة أماكن ولكنه لم يورد مكتبتنا ضمن أماكن وجود هذا المخطوط .

■■ عنوان المخطوطة : بسط الذارعين في الوصيد في بيان الحقيقة والمجاز من التوحيد .

رقمها بمكتبة تشستربيتي بأيرلندا : 5498 III

اسم المؤلف : عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم . الدمشقي . الصالحي . الحنفي . النقشبندي . القندي . المعروف بالنابلسي .

ولادته : ١٠٥٠هـ .

وفاته : ١١٤٣هـ .

حياته ونشأته : ولد بدمشق . ثم رحل إلى بغداد وعاد إلى سوريا . تنقل في فلسطين ولبنان . ثم سافر إلى مصر فالحجاز . واستقر أخيرا في دمشق وبها توفي . قيل أن البلد غلقت يوم وفاته .

مصادر ترجمته : البغدادي : هدية : ٥/ ٥٩٠ . سركيس ١٨٣٢ . الأعلام ٤/ ٣٢ . كحالة ٥/ ٢٧١ .

التوثيق . هدية العارفين ٥/ ٥٩٠ . الإيضاح ٣/ ١٨٣ ورد باسم (بسط الذارعين بالوصيد . الخ) .

عبدالرحمن بن خلدون المغامر

■■ أصبحت المطابع . في العالم العربي . من محيطه إلى خليجه . تنتج آلاف المجلدات . منها الغث . ومنها السمين . وأصبحت تجارة الكتب . تجارة مربحة حتى إن المكتبات بدأت تغص بالكتب حتى التخمة .

ولكن هل كل تلك الكتب تقرأ ؟! لقد أصبح القارئ العربي حائرا بين ذلك الركام الهائل من الكتب والصحف والمجلات . ماذا يقرأ ؟ ثم ماذا يترك ؟ وبخاصة في غياب الناقد المختص . والمجلة النقدية المختصة . لقد مل القارىء من تلك الكتب التي لا إبداع فيها . ولا جديد . أكثرها ترداد لما قاله القدماء . بشكل او باخر . بعيدا عن روح العصر . والتطور . والحضارة . تقرأ سيرة شاعر . أو كاتب . أو مفكر . فلا تجد كشفا . أو إبداعا . بل معلومات مكررة . بتقديم وتأخير . دون أن تظهر شخصية الباحث ابدا .

■■ وتظهر ـ بين الحين والآخر ـ بعض الكتب الجيدة التي تتسم بالبحث والجرأة . والموضوعية . ويكشف فيها مؤلفوها عن أشياء جديدة . وجديرة بالاهتمام والدراسة . ولكن هذه الكتب لا تجد الناقد الذي يوصلها ويعرفها إلى القراء : فتضيع بين ذلك الركام الهائل من مفرزات المطابع .

لذلك وجدت لزاما على أن أعرف القارىء العربي بكتاب جديد ظهر حديثا . هو « المغامر » لأديب سوري معاصر . هو الأستاذ نادر السباعي .

لقد أثبت المؤلف أنه يستطيع أن يساير روح التطور . والعصر . والحضارة ; حيث ترك العزف على النغمات المستهلكة . وسلك طريقا صعبا . في التأليف والكتابة .

ونستطيع أن نتبين موضوع الكتاب من عنوانه « المغامر » ولاشك أن الكتاب مغامرة صعبة ومعقدة . إن دراسة حياة « ابن خلدون » الأديب المؤرخ عالم الاجتماع والفيلسوف تحتاج إلى أديب ذي ثقافة واسعة . متعددة الجوانب . وكذلك كان الأديب السباعي ; حيث إن كتابه هذا فتح جديد في عالم السيرة والتراجم ; لأنك تشعر ـ وأنت تقرؤه ـ بمزيج من القصة . والشعر . والفلسفة . والتاريخ .

لقد كتب المؤلف هذا الكتاب بلغة شعرية عذبة ; حتى بدا وكأنه قصيدة طويلة . ولم ينس أن يدخل عناصر القصة من : حوار . ومقدمة . ثم عقدة . وحل لهذه العقدة ; فظهر الكتاب بشكل القصة . خلال ذلك كله لم ينس المؤلف أنه يكتب سيرة مؤرخ . وعالم . وفيلسوف حيث ظهرت حقائق العلم والتاريخ واضحة جلية .

ونستطيع أن نقول إن المؤلف كان كالفنان الذي يبدع من مزيج الألوان صورة رائعة بهية الجمال .

● تأليف : نادر السباعي ● الناشر : دار الكتبي ـ سورية ● الصفحات : ١٢٨ قطع وسط ● تاريخ النشر : ١٤٠٠ ـ ١٩٨٠ ● عرض وتحليل : محمد يوسف أيوب

■■ يوضح المؤلف سبب تاليفه هذا الكتاب : فيقول : (في نهاية القرن العشرين . حيث الضحالة في الثقافة والفكر . والجيل مضطرب يعاني ململة الحضارة . نامل أن نضيع وقتنا بين دفتي كتاب . لنحصد المعرفة ووضوح الرؤية ...)

ويوضح كذلك موضوع الكتاب ; حيث يقول : (المغامر هو العلامة والمفكر العربي « عبدالرحمن بن خلدون » مؤسس علم الاجتماع . نلقى الضوء على هذا العبقري الذي عايش قمة الصخب الفكري . والاضطراب السياسي والتاريخي . في حقبة من تأريخنا . يظهر بكل وضوح ذلك العصر . عصر الانحدار حيث تداعت الحضارة العربية وتهاوت عظمتها ..

في هذا الكتاب . نجد أجوبة صريحة تحكي أسباب زوال شمسنا الساطعة في الأندلس . ودخول جحافل التتر والمغول إلى العراق وبلاد الشام . والحياة حافلة تمور بالنضال والحركة . مغامرات . كوارث . خصومة . وحسد تلفه مكائد ومؤامرات القصور . الوطن العربي يعيش حالة تمزق وشلل وانهيار ...)

■■ الكتاب جدير بالاهتمام . والدراسة . والقراءة . والمناقشة . وكما قلت إنه فتح جديد في عالم السيرة والترجمة باسلوبه العذب الممتع . ويكشفه عن أشياء جديدة جديرة بالتامل والمناقشة .

∞ من تراثنا الشعبي :

ليـــل العاشـــقين !

● المتنبي ●

ليالىّ بعد الظاعنين شُكولُ … طـوالٌ وليلُ العاشقين طويلُ

يُبِنَّ لىَ البدرَ الذى لا أُريدُه … ويُخْفين بدرا ما إليه سبيل

وما عشتُ من بعد الأحبة سَلوةً … ولكننى للنائبات حَمُول

وإنّ رحيلا واحداً حال بيننا … وفى الموت من بعد الرحيل رحيلُ

إذا كان شَمُّ الرَّوْح أدنى إليكُمُ … فلا برحتْنى روضةٌ وقَبول

وما شرق بالماء إلا تذكراً … لماء به أهلُ الحبيب نُزول

يحرِّمه لمعُ الأسنة فوقَه … فليس لظمآنٍ إليه وصول

أما فى النجوم السائرات وغيرها … لعينى على ضوء الصباح دليل

ألم يَرَ هذا الليلُ عينيك رؤيتى … فتظهرَ فيه رقةٌ ونحول

لقيتُ بدرب القُلّة الفجر لقيةً … شفت كمدى ، والليلُ فيه قتيل

ويوماً كأن الحسنَ فيه علامةٌ … بعثت بها ، والشمسُ منك رسول

وما قبل سيف الدولة اثّار عاشقٌ … ولا طُلبتْ عند الظلام ذُحول

ولكنهُ يأتى بكل غريبة … تروقُ على استغرابها وتَهولَ

رَمى الدربَ بالجُرْد الجيادِ إلى العدا … وما علموا أن السهام خُيولُ

شوائلَ تشوالَ العقارب بالقنا … لها مَرَحٌ من تحته وصهيل

وما هى إلا خطرةٌ عرضت له … بحرّانَ لبّتها قنا ونُصول

همامٌ إذا ماهمّ أمضى همومَه … بأرعنَ وطْءُ الموت فيه ثقيل

وخيل برَاها الركضُ فى كل بلدة … إذا عرّستْ فيها فليس تَقيل

فلما تجلّى من دلوكَ وصَنجة … علَتْ كلَّ طود رايةٌ ورعيل

على طُرُق فيها على الطرْق رفعةٌ … وفى ذكرها عند الأنيس نُحول

فما شعروا حتى رأوها مُغيرةً … قباحاً وأما خلقُها فجميل

سحائبَ يُمطرْن الحديدَ عليهم … فكل مكان بالسيوف غسيل

وأمسى السبايا ينتحبْنَ بعرْقة … كأن جيوبَ الثاكلات ذُيول

وعادتْ فظنوها بمُوزارَ قُفّلاً … وليس لها إلا الدخولَ قُفول

فخاضت نجيعَ الجمع خوضاً كأنه … بكلّ نجيع لم تخضْه كفيل

تسايرها النيران فى كل مسلك … به القومُ صرعى والديارُ طلول

وكرّت فمرّتْ فى دماء مَلَطْيَة … مَلَطْيةُ أمٌ للبنين ثَكُول

وأضعفْن ما كُلِّفْنَه من قُباقب … فأضحى كأن الماء فيه عليل

ورُعْنَ بنا قلبَ الفُرات كأنما … تخِرّ عليه بالرجال سُيول

يطاردُ فيه موجَه كلُّ سابح … سواء عليه غمْرةٌ ومسيل

تراه كأن الماءَ مرّ بجسمه … وأقبلَ رأسٌ وحدَه وتَليل

وفى بطن هنْزيط وسِمْنينَ للظُّبا … وصُمِّ القنا ممن أبَدْنَ بديل

طلعن عليهم طلعةً يعرفونها … لها غُرَرٌ ما تنقضى وحُجُول

تمَلّ الحصونُ الشم طولَ نزالنا … فتلقى إلينا أهلها وتزول

وبِتْنَ بحصن الرّانِ رَزْحَى من الوجى … وكل عزيزٍ للكبير ذليل

وفى كلِّ نفس ماخلاه مَلالةٌ … وفى كل سيف ما خلاه فُلول

ودون سُمَيْساطَ المطاميرُ والملا … وأوديةٌ مجهولة وهُجُول

لبِسْنَ الدجى فيها إلى أرض مَرْعَشٍ … وللروم خطْبٌ فى البلاد جليل

فلما رأوه وحده قبل جيشه … دَرَوْا أنّ كل العالمين فُضُول

وأن رماح الخطِّ عنه قصيرةٌ … وأن حديدَ الهند عنه كَليل

فأوردهم صدرَ الحصان وسيفَه … فتًى بأسُه مثلُ العطاء جزيل

جوادٌ على العلات بالمال كلّه … ولكنه بالدارعين بخيل

فودّعَ قتلاهم وشيّعَ فَلَّهم … بضرب حُزونُ البَيْض فيه سهول

على قلب قُسْطَنْطينَ منه تعجّبٌ … وإن كان فى ساقيه منه كُبُول

لعلك يوماً يا دُمُسْتُقُ عائدٌ … فكم هاربٍ مما إليه يئول

فدتك ملوكٌ لم تُسَمّ مواضيا … فإنك ماضى الشَّفْرتين صَقيل

إذا كان بعضُ الناس سيفاً لدولة … ففى الناس بوقاتٌ لها وطُبُول

أنا السابقُ الهادى إلى ما أقوله … إذ القولُ قبل القائلين مَقُول

وما لكلام الناس فيما يَرِيبُنى … أُصولٌ ولا للقائليه أُصول

أعادى على ما يُوجبُ الحبّ للفتى … وأهدأ والأفكارُ فىّ تجول

سوى وجع الحاسدِ داوِ فإنّه … إذا حل فى قلب فليس يحول

ولا تطمعَنْ من حاسد فى مودّة … وإن كنتَ تبديها له وتُنيل

∞ لغويات :

أصل بعض الكلمات التركية المستعملة في لغتنا المعاصرة

بقلم :



الدكتور ف . عبدالرحيم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

■■ كوشان : تطلق هذه الكلمة ـ في الحجاز ـ على تصميم البناء الموافق عليه من قبل البلدية .

هذه كلمة تركية أصلها (كوچان) بالجيم الفارسية المثلثة . التي تنطق مثل كاف المخاطبة في اللهجة الخليجية .

ومن معاني هذه الكلمة باللغة التركية (كعب القسيمة) وكانت تستعمل بهذا المعنى في سوريا . قبل مدة . وكانت تكتب بالجيم (كوجان) .

لقد تغيرت دلالتها ـ الآن ـ في الحجاز . وأنا أتصور أن هذا التحول في المعنى تم على النحو التالي . إن موظف البلدية يسلم رخصة البناء لصاحبها . ثم يطلب إليه أن يوقع في كعب الرخصة قائلا له وقع في الكوشان : فارتبطت كلمة (الكوشان) في أذهان الناس برخصة البناء . ثم أطلقت على الرخصة نفسها

■■ الجنباز او الجمباز (بضم الجيم) تطلق هذه الكلمة الآن على نوع من الألعاب الرياضية . هذه ايضا كلمة تركية أصلها (جانباز) وتطلق على من ياتي بأعمال بهلوانية في السيرك . مثل المشي على الحبل . وماإلى ذلك . وتطلق أيضا على الخداع المحتال ; وذلك على سبيل المجاز .

وهذه الكلمة دخيلة في اللغة التركية ; وهي من الفارسية . أصلها (جان باز) ومعناها الحرفي (اللاعب بحياته) وهي مركبة من (جان) بمعنى الحياة (وباز) بمعنى اللاعب من (بازيدن) أي اللعب . فمعناها (المخاطر بحياته) .

ويتضح من هذا أن إطلاقها على الألعاب الرياضية نفسها غير صحيح، ويجوز إطلاقها على من يمارس هذه الألعاب ; لأنه يخاطر بحياته . ويمكننا أن نسمي الألعاب نفسها (الجنبزة أو الجمبزة)

■■ الطقم تطلق هذه الكلمة على مجموعة متكاملة من الأدوات والأواني ; مثل طقم الشاي . وطقم الأثاث . وماإلى ذلك .. وهذه تركية .

والجدير بالذكر أن كلمة (طاقم) أيضا ـ من هذه الكلمة نفسها . وهي تعني هيئة قيادة الطائرة أو السفينة . إذ الطاقم مجموعة من الناس مدربين على قيادة الطائرة أو السفينة . فهاتان الكلمتان كلمة واحدة . باللغة التركية . أي تطلق الكلمة نفسها على مجموعة من الأواني . والأدوات، وعلى مجموعة من ملاحي الطائرة أو السفينة .

∞ من تراثنا الحديث :

صداقة



بقلم : حسن عبدالله القرشي

أذيعت في ١٣٨٣/٨/٨ من إذاعة جدة

■■ كانا صديقين اليفين . لايكادان يفترقان ; كل منهما يؤثر الآخر بماله . وجاهه . ويود لو يقاسمه سعادته . وهناءته .

وفجأة عزّ على رفيق لهما . نمّام . ماهما عليه من ألفة ووئام ; فسعى بينهما بالنميمة . وأذكى فيما بينهما نار الخصومة . ووصل إلى هدفه الذي أراد ; وهو انقطاع الصلة بينهماونمو الحقد في صدريهما !

وأتى إلى أحدهما يوما . وكنت أعرف ماكان بينه وبين صديقه من صحبة ومودة . ومن إيثار ومحبة ; أتى يشكو ظلم صديقه له ونكرانه . وجحوده . ثم راح يصور مدى كراهيته له . وتناوله بالقدح . وأسرف في ذلك على نفسه . وأوغل فيه إيغالا شديدا : كل ذلك وأنا صامت لاأرد عليه . وبعد فترة نظر إلى وكانه ينتظر مني حكما له في قضية لم تسمع فيها إلاحجة واهية منفردة من خصم جريح .

وابتسمت له . ثم قلت : إن آخر ماكنت أتوقع أن أسمع في حياتي هو وقوعك في شرك النميمة . واندفاعك مع تيار هذا الخصام بينك وبين صديق عمرك . ورفيق دهرك .! لقد نسيت أن مابينكما ـ أوماكان بينكما ـ من تآلف وتعاطف هو شيء نادر عزيز . في زماننا هذا . الذي انهارت فيه القيم . واختلت فيه موازين الأمور . وأن ذلك كان أدعى إلى حرصكما على استبقاء المودة واستدامة الصلة .

إنني أوثر لمثلك ألا يوغل في تشويه أشياء جميلة كانت مثار حسد الآخرين وغبطتهم . بل إن عليك أن تسعى إلى صاحبك ; فتمد له من جديد يد الأخوة ; لتشرق روحه بالخير . وتعمر نفسه بالمسرة . ويعود إليك من جديد وليا حميما .

إنني قد حادثت صديقك مرارا فيما بينكما ـ ولم يكن ذلك بالطبع قد حدث تماما ـ فلم أجد منه إلا كل تقدير لروحك السمحة وسريرتك الصافية .

فعد إليه بالروح الطيبة التي يحملها لك ـ يا أخي ـ فالدنيا لاتجود الآن بصداقة مثل صداقتكما . ولاتعطي مثل العطاء الذي أعطتكما . فأنكره أحدكما . وحرص عليه الآخر .

وقد عرفت فيما بعد أن الصداقة بينهما قد ارتجعت . وأن المودة قد عادت وأن أمورهما قد سارت ـ ولله الحمد ـ إلى وفاق وسلام .

● دراسة ●

علم الدلالة عند العرب «السيمياء»

٢

بقلم: عاطف القاضي

الدلالة هي فهم المعنى من اللفظ بالنسبة لمن يعلم بالوضع السابق ؛ وعلى ذلك فالدلالة المعتبرة هي الدلالة الكلية ، لانه إذا اطلق اللفظ ، وفهم منه المعنى في بعض الاوقات بواسطة قرينة ما ، يكون على طريقة أصحاب العربية والأصول ، بينما المناطقة لا يحكمون بذلك . غير أنهم جميعاً متفقون ، فيما يخص الدلالة ، بوجوب وجود سبب ما لكي ينتقل الذهن من الدال الى المدلول ، مع ضرورة التغاير بينهما ، ولا بد للسبب الأول من سبب آخر خارجي هو (العلم بالملازمة) . وعلى ذلك ، فكل عملية دلالية تستلزم : ١) دال . ٢) مدلول . ٣) الدلالة وهي النسبة بين الدال والمدلول . (٤) المدرك أو المعبّر . وهذا التصور لعله يقترب من تمييز « مورس » لكل عملية دلالية ، حيث ميز بين :

١) حامل العلامة أي الشيء الخارجي الذي تتجسد فيه العلامة ٢) المعبّر أي المدرك ٣) التعبير ٤) الحيثية المقصودة ٥) المدلول الخارجي الموافق له .

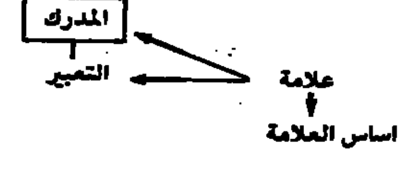
أو بعبارة أخرى كما في هذا المثال(٤٤) :

العلامة ← صوت الجرس
المعبّر ← الكلب
التعبير ← تهيؤ الكلب لأن ينفعل بسلوك معين
المدلول الخارجي ← قطعة اللحم
الحيثية المقصودة ← كون قطعة اللحم شيئاً ماكولاً .

وبالمقابلة بين ما قاله العرب وما جاء في تمييز « مورس » نجد التالي :

الدال ← العلامة ← صوت الجرس
المدرك ← المعبّر ← الكلب
الدلالة ← التعبير ← تهيؤ الكلب لأن ينفعل بسلوك معين
المدلول ← المدلول الخارجي ← قطعة اللحم
علاقة الوضع ← الحيثية المقصودة ← كون قطعة اللحم شيئاً ماكولاً .

ففي اعتقادي ، ما دامت الدلالة نسبة ثانية عارضة بعد النسبة الأولى ، التي هي أصل الوضع فان إدراك المدرك لها ، لا بد وأن يقابله تهيؤ ما أو انفعال ما أقله فهم الدلالة . وكذلك فإذا قلبنا الموضوع من زاوية أخرى كما ميزها « بيرس » نجد(٤٥) :



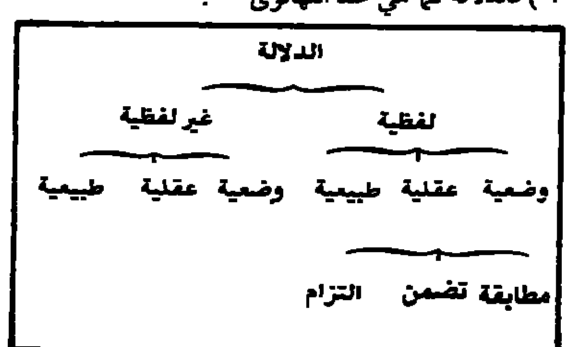
فالعلامة ← الدال . الموضوع ← المدلول .
اساس العلامة ← الحيثية المقصودة . التعبير ← فهم الدلالة من المدرك

فكما لا يخفى أن العرب « يُدخلون في كل عملية دلالية الشخص المدرك في اعتبارهم بصورة اكثر صراحة »(٤٦) . فالدلالة تقوم على نسبة مزدوجة من جهة بين الدال والمدلول ، ومن جهة بين هذين معاً وبين المدرك(٤٧) .

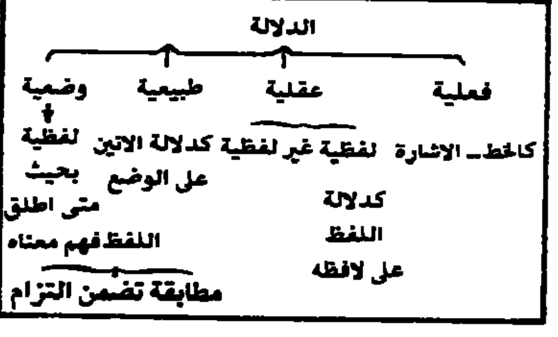
ومما لا شك فيه ، أن تمييزهم لما تستلزمه العملية الدلالية ليس مقتصراً على الدلالة الوضعية اللفظية أو غير اللفظية ، بل يشمل أية عملية سواء أكانت طبيعية أو عقلية أو وضعية .

أقسام الدلالة : في استعراضنا لأقسام الدلالة عند العرب ، نجد الأقسام التالية :

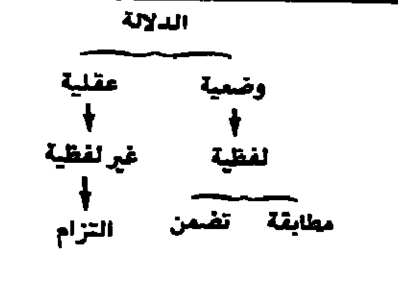
١) فالدلالة كما هي عند التهانوي(٤٨) :



بينما نجد تقسيما آخر كما في حاشية الحفني على ايساغوجي(٤٩) :



اما في مختصر الأصولي فالتقسيم كالتالي(٥٠) :

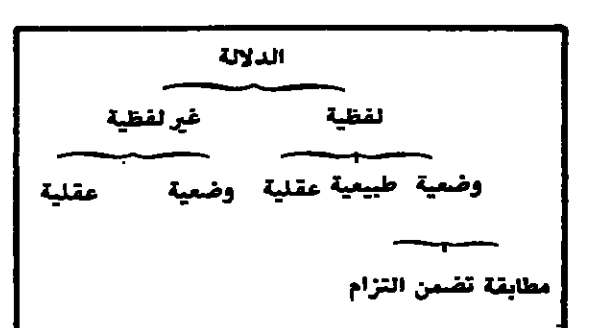


بينما الشيخ المظفر يقسمها كالتالي(٥١) :

الدلالة
عقلية طبيعية وضعية
لفظية غير لفظية
مطابقة تضمن التزام

ونراه يبرز هذه القسمة بقوله : « إنما قسمنا الوضعية فقط إلى هذين القسمين ، لأن العقلية والطبيعية ، وإن كان الدال فيهما قد يكون لفظاً ، لا ثمرة في تقسيمهما إلى القسمين ، لعدم اختصاص كل قسم بشيء دون الآخر . وليس كذلك الوضعية لانقسام اللفظية منها إلى أقسامها الثلاثة الآتية دون غير اللفظية . بل كل هذا التقسيم للدلالة إنما هو مقدمة لفهم الدلالة الوضعية اللفظية وأقسامها »(٥٢) .

بينما السيد السند ، فاقسام الدلالة عنده كالتالي(٥٣) :



وهذه الاختلافات ، مردها إلى اعتبارات معنية . فالتهانوي يذكر في كشافه الأسباب التي دعت « صاحب مختصر الاصول أن يخالف التقسيم المشهور ، فقسم الدلالة الوضعية إلى قسمين :١) لفظية ، وهي أن ينتقل الذهن من اللفظ الى المعنى ، وهي دلالة واحدة ؛ ولكن ربما تضمن المعنى الواحد جزأين يفهم منه الجزآن وهو بعينه فهم الكل . فالدلالة على الكل لا تغاير الدلالة على الجزأين . . . فهي إلى كمال معناها تسمى دلالة مطابقة والى جزئه تسمى دلالة تضمنية . ٢) وغير لفظية ، وتسمى عقلية ، وهي بان ينتقل الذهن من اللفظ إلى معناه ومن معناه إلى معنى آخر ، وهذا يسمى دلالة التزام »(٥٤) .

ولمثل هذه الاعتبارات المختلفة ، نجد اختلاف هذه التقسيمات ، حتى أن بعضهم قد قسم الدلالة العقلية الى تضمنية والتزام(٥٥) .

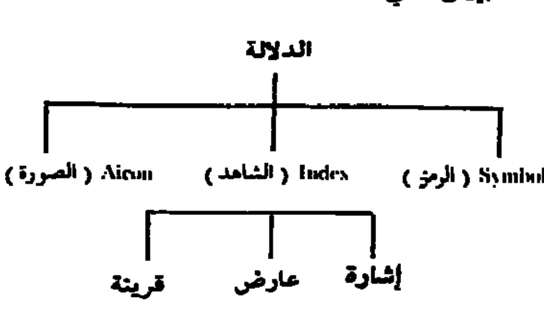
وكيفما قلبنا المشكلة ، نجد أن الدلالة ، وبخلاف التعريف المشهور ـ هي « كون الشيء بحاله يلزم من العلم به العلم بشيء آخر عند العلم بالعلاقة »(٥٦) . أو بوجه القرينة . لانه كما ذكر التهانوي « لا يكاد يوجد دال يستلزم العلم به العلم بشيء آخر »(٥٧) . لأن المطلوب هو « اللزوم بعد العلم بالعلاقة او بوجه الدلالة ، أعني الوضع أو اقتضاء الطبع والعلة والمعلولية أو بوجه القرينة ، كما في دلالة اللفظ على المعنى المجازي »(٥٨) .

اجتماع الدلالات باعتبار العلاقات : كي لا يمتنع اجتماع الدلالات الثلاث باعتبار العلاقات الثلاث ، لانه « لا يقدح في الدلالة الطبعية وجود دلالة عقلية مستندة الى علاقة عقلية ، لجواز اجتماع الدلالتين باعتبار العلاقتين . بل ربما تجتمع الدلالات الثلاث باعتبار العلاقات الثلاث . كما إذا وضع لفظ (اح أح) للسعال . بل نقول كل علاقة طبيعية تستلزم علاقة عقلية ، لأن أحداث الطبيعة عروض الدال عند عروض المدلول ، إنما يكون علاقة للدلالة الطبيعية ، باعتبار استلزام تحقق الدال تحقق المدلول على وجه خاص . لكن الدلالة المستندة الى استلزام الدال للمدلول بحسب نفس الامر مطلقاً ، مع قطع النظر عن خصوص المادة دلالة عقلية . والدلالة المستندة الى الاستلزام المخصوص بحسب مادة الطبيعة طبيعية فلا إشكال »(٥٩) .

ويلاحظ ان الدلالة بالمعنى الذي ورد ، تفترض القصد والارادة . وهذا ما فطن اليه التهانوي ، حيث يذكر « قيل الدلالة لا تتوقف على الارادة ، لانا قاطعون بانا إذا سمعنا اللفظ وكنا عالمين بالوضع ، تتعقل معناه سواء أراده اللافظ أم لا . ولا نعني بالدلالة سوى هذا » . وهنا نجد التهانوي يدلي برأيه فيقول « والحق التوقف لان دلالة اللفظ الوضعية انما هي تذكر الوضع ؛ وبعد تذكر الوضع يصير المعنى مفهوماً لتوقف التذكر عليه ، فلا معنى لفهمه إلا فهمه ، من حيث أنه مطلوب المتكلم ، والتفات النفس اليه بهذا الوجه . . . فظهر أن الدلالة تتوقف على الارادة مطلقاً مطابقة كانت أو تضمناً أو التزاماً ، وجعل المطابقة مخصوصة به تصرف من القاصد بسوء فهمه »(٦٠) . حتى أننا نجد نصاً آخر يزيد الأمر إيضاحاً ، وذلك في معرض حديثه عن اعتبار الارادة والقصد عند أهل العربية ، حتى ينتهي إلى أن النزاع في اعتبار الارادة وعدم اعتبارها ، ما هو إلا نزاع لفظي لا يعوّل عليه . وهذا نصه : « أهل العربية يشترطون القصد في الدلالة ، فما يفهم عن غير قصد من المتكلم لا يكون مدلولاً للفظ عندهم . فان الدلالة عندهم ، هي فهم المقصود لا فهم المعنى مطلقاً ؛ بخلاف المنطقيين فانها عندهم المعنى مطلقا سواء أراد المتكلم أم لا .

وقيل ليس المطلوب أن القصد معتبر عندهم في أصل الدلالة ، حتى يتوجه أن الدلالة ليست إلا فهم المعنى من اللفظ ، بل غير معتبرة إذا لم يقارن القصد ، فكأن لا يكون مدلولاً عندهم . فعلى هذا ، يصبح النزاع لفظياً في اعتبار الارادة في الدلالة ، وعدم اعتبارها »(٦١) . ونعتقد أنه يكفي مجرد التفات النفس وتوجهها اليه ، في اعتبار الدلالة ، حتى أننا لو توقفنا عند تعابيرهم التي وردت ، لوجدنا ان الفاظاً كثيرة توجب هذا الاعتبار ، من مثل « يراد » « عنى به » الى غير ذلك ، حتى أن تعريفهم للعلم يوجب هذا الاعتبار ؛ فكما يذكر العطار « والمعنى المراد بالعلم ههنا مجرد الالتفات والتوجه »(٦٢) . وهذا الاعتبار لا مفر منه ، فكما نقلنا عن ابن سينا ، فانه « إذا ارتسم في الخيال مسموع ارتسم في النفس معناه ، فتعرف النفس أن هذا المسموع لهذا المفهوم . فكلما أورده الحس على النفس التفتت النفس الى معناه . وهذا معنى الدلالة » . ولعل (عبد الحكيم) كان اوضح ، عندما أكد أن العلم أي علم ، لا يكون إلا بالالتفات القصدي . يقول : « أي علم . والعلم . . بمعنى الالتفات القصدي ، اذ لا ينتقل الذهن من حضور اللفظ ، تبعاً الى المعنى المطابقي ، ولا من المعنى المطابقي الحاصل تبعاً الى المعنى الالتزامي ، لأن إحضار الملزوم شرط في الانتقال الى اللازم »(٦٣) . والارادة هي الأرادة ، سواء توجهت الى الامر نفسه أو بحسب الظاهر او الارادة الأعم ، ما دام الأمر يقتضي الالتقاء والتوجه لتعين وجه الدلالة أو القرينة أو اللزوم الذي هو شرط الدلالة ، حيث يتمكن الذهن من الانتقال من الدال الى المدلول .

فمما لا شك فيه ، أن العرب المتقدمين أو المتأخرين ، لم يكونوا يعنون بعلم الدلالة كما يحاول العلماء اليوم بناءه ، نظراً لتعقد الحضارة وارتباطها الوثيق باستعمال العلامات (signes) بالمعارف والفنون لا تتحقق إلا في أنساق من العلامات ، حتى أن الاتصال عند الحيوان يتم بواسطة انواع منها ، والفرق بين العلامات عند الحيوان ، وعند الانسان ، تعقّد هذه الانساق الدلالية وغناها . ورغم الوضع التطوري لنظرية الدلالة عبر تاريخها الطويل عند العرب ، إلا أنه كما هو الملاحظ ، أنهم أول من وضع تصوراً تكمن فيه أولى الاسس العامة لنظرية الدلالة . فمجرد المقارنة بين أقسام الدلالة ، كما مر تفصيلها ، وبين أقسامها كما هي عند « بيرس » ، لا نلحظ كبير اختلاف من حيث تقسيماتها الثلاثية ، وما ينطوي تحت هذه الأقسام ، خاصة إذا اضفنا إلى ذلك ما تراكم من معارف وخبرات ، اغنت زاوية المنظور لهذا العلم والتعمق فيها ، ولا شك ، فهذا ما يمليه تعقد الانساق الدلالية في الحضارة الحديثة وتعقداتها . ورغم ذلك فإن الهيكلية وحتى غالبية المضمون متقاربة . فأقسام الدلالة عند « بيرس » هي :(٦٥)



فمن خلال الأمثلة التي يختارها بيرس ، نجد أن دلالة الرمز تقابل الدلالة الوضعية عند العرب التي تتم بمجرد الاتفاق والاصطلاح ..

بينما دلالة « الشاهد » او « الدليل » تقابل الدلالة العقلية عند العرب ، باعتبار وجهات النظر السابقة في الدلالة العقلية .

أما الدلالة الايقونية أو (الصورة) ، فتقترب من الدلالة الطبيعية عند العرب . ومع هذا فإن السيمياء يعتبر اليوم من أصعب العلوم واشقها على نفوس الدارسين ، خاصة فيما يتعلق بوظيفة هذا العلم ومعناه نظراً لتداخله في علوم متعددة . إلا أن العلامة « مورس » قد انترع العوامل التي تدخل في أصل كل عملية دلالية ، وبين العلاقات القائمة بينها ، مستنداً في ذلك إلى أبحاث « بيرس » من جهة ، والى أبحاث « رتشارد » و« اجدن » من جهة اخرى . فأصل العلاقات الدلالية كما يقترحها « مورس » ، هي كالتالي ، باعتبار العلوم الناظرة فيها (٦٦) :

١) علم المراسة (م ،ر) ← مستعمل العلامة (ر)
٢) علم المبنى (م ،مَ) ← العلامة م ← علامات أخرى م
٣) علم المعنى (م ،ن) ← الصورة الذهنية ن
٤) علم الدلالة الخارجية (م ،ن ،خ) ← علم الدلالة الخارجية .

ولعل اقتراحه يظهر بصورة اكمل ، إذا فسرنا ما يعنيه بهذه العلوم ، على اعتبار ان عا = علم و(م ،ر) علاقة العلامة بالمعبرين ، أي الأفراد الذين يستعملون العلامات . وقد لاحظنا من قبل ، أن العرب قد عنوا عناية خاصة بما يتعلق بعلاقة المعبر بالعلامة . فالدلالة ، وكما بينا ، تقوم أصلاً على علاقة مزدوجة من جهة ، بين الدال والمدلول ، ومن جهة ثانية ، بين هذين وبين المعبر أو المدرك .

و(م ،مَ) وتعني علاقة العلامات بعضها ببعض ، حيث تصنف العلامات وفقاً لخصائص معينة (علم المبنى) . وبعبارة أخرى يبحث فيها من هيئاتها . لذلك فهو يقابل علم الصرف والنحو عند العرب .

بينما (م ، ن) ويدرس العلاقة بين العلامات ومعناها ، وهو ما يعرف (بعلم المعنى) . وهذا يقضي بدرس العلاقة بين العلامات والشيء الخارجي (م ن خ) . وعموماً هذا ما عنى به العرب (علم الدلالة) في عمومه . ولكننا إذا أضفنا إلى ذلك ما عرف عند العرب بسيمياء الاصول ، نجد أنها قد اشتملت على شعبتين : البرغماتية في جانب (م ، ر) ، والمعنى والمبنى في جانب آخر(٦٨) . نستطيع القول إن العرب هم أول من وضع أسس هذه النظرية ؛ ولا يخفى أن المحاولات الجارية الآن في الغرب تعود إلى بداية هذا القرن .

حيث يُعتبر العلاّمة « بيرس » والعالم اللغوي « دو سوسور » ، هما أول من أخذ على عاتقه المحاولة الشاملة لتأسيس هذا العلم . ويبقى للعلماء العرب قصب السبق والاضافات اللامعة في هذا المجال .

فإذا كان صحيحاً أن العرب قد استمدوا هذا العلم تحت تأثير أرسطو من جهة ، والرواقيين من جهة أخرى ، خاصة وأن فكرة الدلالة قد انسحبت الى العرب منهم ، إلا أن الصحيح ايضاً ، أن العرب قد أضافوا إضافات لم يعرفها ارسطو ولا الرواقيون ؛ ولعل أبينَ ما يدل على ذلك ، الاختلاف في نظرية الدلالة بين اللغويين وعلماء المنطق ، مما يؤكد أن للعرب تفكيراً فذاً خاصاً بهم .

الهوامش والمراجع

(١) التحتاني قطب الدين الرازي ، لوامع الأسرار في شرح مطالع الانوار . ص ٢٧ الرازي قطب الدين ، القواعد المنطقية على شرح الرسالة الشمسية .ص ١٤ التهانوي ، محمد علي الفاروقي ، كشاف اصطلاحات الفنون ، تحقيق لطفي عبد البديع ، مراجعة امين الخولي ، القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجة والطباعة والنشر ١٩٦٣ جـ ٢ ص ٢٨٤ .

(٢) حاشية العطار على شرح الخبيصي ، وبهامشه حاشية ابن سعيد ، دار احياء الكتب العربية ، مطبعة الحلبي ١٩٦٠ ص : ٥١ .

(٣) التهانوي ، كشاف ص ٢٨٤ ، وكذلك ، فاخوري عادل ، منطق العرب ، دار الطليعة ١٩٨٠ ص ٣٩ .

(٤) حاشية الحفني على شرح ايساغوجي وبهامشه شرح الانصاري ـ مصر ، دار إحياء الكتب العربية مطبعة الحلبي ص ١١ .

(٥) التهانوي ، كشاف ص : ٢٨٦ ، ٢٨٨ .

(٦) حاشية العطار ص ٥١ .

(٧) حاشية العطار ص ٥١ .

(٨) ابن سينا ، الاشارات والتنبيهات ، تحقيق سليمان دنيا ، القاهرة ، القسم الأول ط ٢ ص ١٣٩ .

(٩) لوامع الأسرار ص ٢٧ .

(١٠) الجرجاني ، علي بن محمد حاشية على شرح قطب الدين الرازي على متن الشمسية في المنطق ، المطبعة الوهبية مصر ص ٢٣ .

(١١) الاشارات ص ١٣٩ وما بعدها ، وكذلك الغزالي ، معيار العلم تحقيق سليمان دنيا القاهرة دار المعارف ص ٧٢ ، ٨٥ ، وايضاً لوامع الاسرار وغيره .

(١٢) النشار علي سامي مناهج البحث عند مفكري الاسلام ص ٣٩ .

(١٣) التهانوي كشاف ص ٢٨٨ .

(١٤) لوامع الاسرار ص ٢٩ .

(١٥) القواعد المنطقية ص ١٥ .

(١٦) الشيخ المظفر محمد رضا ، المنطق ، جـ ١ التصورات ، النجف مطبعة النعمان ١٩٦٨ ص ٣٩ .

(١٧) التهانوي كشاف ص ٢٨٩ .

(١٨) الاشارات ص ١٣٩ .

(١٩) الارموي مطالع الانوار ، هامش لوامع الاسرار ص ٢٦ .

(٢٠) الاشارات ، ص ١٣٩ .

(٢١) الاشارات ، ص ١٣٩ .

(٢٢) الاشارات ، ص ١٣٩ .

(٢٣) الحفني على ايساغوجي ص ١٣ .

(٢٤) التهانوي ص ٢٩٠ .

(٢٥) القواعد المنطقية ص ١٦ ، ١٧ .

(٢٦) القواعد المنطقية ص ١٥ .

(٢٧) القواعد المنطقية ، ص ١٥ ، ١٦ وايضاً لوامع الاسرار ص ٢٩ ، حاشية على شرح قطب الدين الرازي للجرجاني ص ٢٤ ، ٢٢ .

(٢٨) حاشية على شرح القطب ص ٢٤ .

(٢٩) القواعد المنطقية ص ١٥ ، ١٦ .

(٣٠) التهانوي كشاف ص ٢٨٨ .

(٣١) القواعد المنطقية ص ١٧ ، ١٨ .

(٣٢) معيار العلم ص ٧٢ .

(٣٣) التهانوي ص ٢٩٠ .

(٣٤) الاشارات ص ١٣٩ .

(٣٥) التهانوي ص ٢٨٥ .

(٣٦) Kespersen Language P. 23.

(٣٧) الراجحي عبده فقه اللغة ، دار النهضة بيروت ص ٦٤ .

(٣٨) التهانوي ص ٢٨٨ .

(٣٩) التهانوي ص ٢٨٨ .

(٤٠) التهانوي ص ٢٨٨ .

(٤١) لوامع الاسار ص ٤٨ .

(٤٢) لوامع الاسار ص ٢٨ ، وانظر التهانوي ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ .

(٤٣) تأسيس السيمياء مجلة الفكر العربي المعاصر ص ٦ .

(٤٤) تأسيس السيمياء مجلة الفكر العربي المعاصر ص ٦ .

(٤٥) فاخوري عادل . تأسيس علم السيمياء مذكرة ـ كلية التربية ١٩٨١ ، ص ٩ .

(٤٦) فاخوري عادل . تأسيس علم السيمياء مذكرة ـ كلية التربية ، ١٩٨١ ، ص ٣ .

(٤٧) فاخوري عادل . تأسيس علم السيمياء مذكرة ـ كلية التربية ، ١٩٨١ ، ص ٣ .

(٤٨) التهانوي ص ٢٨٥ .

(٤٩) الحفني على ايساغوجي ص ١١ .

(٥٠) شرح القصد على مختصر الاصولي مصر ١٣١٦ هـ ص ١٢٢ ، وانظر التهانوي ص ٢٨٩ .

(٥١) الشيخ المظفر المنطق ص ٤١ .

(٥٢) الشيخ المظفر المنطق ص ٣٨ .

(٥٣) التهانوي ص ٢٨٦ .

(٥٤) التهانوي ص ٢٨٩ .

(٥٥) التهانوي ص ٢٨٦ .

(٥٦) التهانوي ص ٢٨٥ .

(٥٧) التهانوي ص ٢٨٥ .

(٥٨) التهانوي ص ٢٨٥ .

(٥٩) التهانوي ص ٢٨٧ .

(٦٠) التهانوي ص ٢٩١ .

(٦١) التهانوي ص ٢٩١ .

(٦٢) حاشية العطار على شرح الخبيصي ص ٥١ .

(٦٣) حاشية العطار على شرح الخبيصي ص ٥٢ .

(٦٤) فاخوري عادل تأسيس علم السيمياء .

(٦٥) فاخوري عادل تأسيس علم السيمياء .

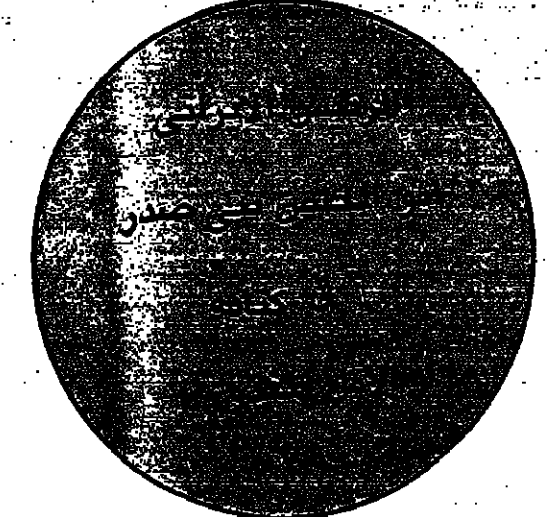
(٦٦) فاخوري عادل تأسيس علم السيمياء .

(٦٧) التهانوي جـ ١ ص ٨ ، وكذلك عبده الراجحي فقه اللغة ص ٦٤ .

(٦٨) فاخوري عادل ، منطق العرب دار الطليعة ١٩٨٠ ص ٣٨ ، الرسالة الرمزية دار الطليعة ص ١١ .

(٦٩) فاخوري عادل ، تأسيس علم السيمياء .

تمادي الخميني في سياسة القمع والاستبداد رغم كل التحذيرات



بعد ان تحدث بني صدر في الحلقة السابقة عن استبداد الخميني وجرائمه في حق الايرانيين يكشف في هذه الحلقة السابعة من كتابه (الأمل المغدور) التناقض الكامن لشخصية الخميني الذي ما ان وصل الحكم حتى استبد به ورمى عنه قناع السماحة والداعي للحرية والعدالة ليظهر على حقيقته الاستبدادية بعبارة موجزة : ما كان يدعو له الخميني من باريس كان مجرد خدعة وطعم لحشد الجماهير وراءه واعتلاء كرسي السلطة فالخميني الحقيقي هو الطاغية المستبد الذي استعبد الايرانيين بعد ان اوصلوه الى الحكم .

الخميني وجماعته شوهوا الاسلام بنظريات يونانية قديمة

الخميني

ابو الحسن بني صدر

علي خاميني

مسعود رجوي

حكام طهران يجهلون حاجيات الشعب الايراني

مرض الآيات المزمن الاستبداد الشرعي !

– تعلمين انه قبل يومين من مجزرة العشرين من حزيران ١٩٨١ والاعدامات التي تلتها ابتداء من الحادي والعشرين من نفس الشهر قمت بتسجيل رأيي على شريط كاسيت وأوصلته الخميني .. وفي هذه الوثيقة طلبت منه الا يلجأ للعنف لحل المشاكل ، وان يوقف عمل المحاكم الثورية لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وان يرجع الاعتبار للحريات ، خاصة حرية الصحافة . وقلت له : اذا ظهرت النتائج سلبية بعد ثلاثة اشهر فان له الحرية لاعادة فتح السجون والتمادي في التعذيب والاعدامات والمجازر . لكن الخميني قابل رأيي هذا بأذن خرساء واندفع في سياسة الأسوأ .. وهكذا فرض على الأمة دورة جهنمية من الاعتداءات والقمع الاعمى ..

لماذا يتصرف الخميني بهذه الطريقة ؟ لماذا كل هذه المعاداة ازاء رئيس الجمهورية المنتخب شعبيا ؟ وفي رسالة وجهتها يوم ١٢ ابريل ١٩٨٢ الى « المدعي العام » وفي تصريح ادليت به في الرابع عشر من حزيران ١٩٨١ ، عبرت عن اقتناعي التام بأننا بهذه التصرفات ستخلق وضعا لا مخرج منه .

وتمادى الخميني في الطريق السيء وفي سياسة الشطط والقمع ..

وفي الفصل المخصص للثقافة ، سأتحدث عن هذه العقيدة التي تعطي الاولوية للعنف لحل المشاكل ولتصفية الخصوم والحلفاء على السواء .

سأتحدث عن « الحرب الكبرى الثالثة » التي شاركت فيها مجموعتنا : وهي الحرب ضد العنف وضد الايديولوجيات التي يكون العنف أساسا لها .

وكما قلت لك من قبل فان الثورات تسقط في وهم باعتقادها بأن اعطاء الاولوية للخطر الخارجي .. وخاصة للحرب أو كل ازمة كبيرة كالأزمة الاقتصادية يمكن ان يبرر التضحية بالحريات والتسلح بالعنف والاستبداد كطريقة للحكم ..

ولهذا السبب عملنا على ان توضح في نص الدستور انه لا امكانية لفصل الاستقلال عن احترام الحرية .

ورغم الأخطاء التي وقعنا فيها فان أحد لايستطيع ان ينكر اننا واصلنا النضال على جبهات ثلاث : ضد العراق ، وضد الحرب الاقتصادية التي فرضت علينا بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية .. وضد الايديولوجيات الاستبدادية التي بدأت تستفحل داخل البلاد .. اذن لقد أولينا نفس الاهتمام للحرب من اجل الاستقلال وللنضال من أجل الحرية – وبالنسبة لنا كان الانتصار على (الآيات) يمثل انتصارا للثورة على الثورة المضادة ، انتصار الحرية على الطغيان انتصار البناء على الهدم وانتصار النمو على التخلف والتقهقر وفي هذا المقام ، ارى من النافع ان أسوق هذا الحوار الذي كان لي مع السيد م . ا سالاماتيان حول مؤلفات أفلاطون التي كنت بصدد اعادة قراءتها الى جانب . التحليل الذي تابعه هذا الفيلسوف الكبير لايضاح كيفية التحول من الحرية الى الاستعباد .

١٧ يوليو ١٩٨١

سالاماتيان : ان الانجازات التي تحققت خلال السنتين ونصف هامة جدا .. فالاستبداد جثم على هذا البلد لمدة الفين وخمسمائة سنة . ورغم الضربات التي وجهها له مصدق ورغم الجرائم والخيانات التي لا تحصى والتي اقترفها آل بهلوي فان البلد احتاج الى خمس وعشرين سنة للتخلص من مخالبهم . ولكن الاستبداد بأسم الدين فقد شرعيته خلال سنتين ونصف .. وان هذا العمل عظيم . وان الخميني نفسه يحملكم مسؤوليته . وهو على حق . ولهذا السبب لم أتعجب عندما أمر بقتلكم .

بني صدر : من كان يصدق ان الخميني سيخل بنفسه ويتناقض تلقائيا مع خطبه الحماسية ؟ ان الخميني (والآيات) اقترفوا خطأ قاتلا بمحاولتهم الانفراد بالسلطة . رغم ذلك فان الخميني ما انفك يؤكد في الماضي ان الاستبداد لا يتماشى مع النمو لأن الاستبداد لا يجد من مبرر له الا جهل الشعب . وان نظاما يرتكز على الجهل لا يمكنه العمل على تعليم وتفتح مواطنيه .

وان ملاحظاته هذه تنطبق الان تماما على النظام الذي ركزه بنفسه . فالرقابة والقمع اصبحت بالنسبة له حاجة حيوية . وان قيادته لا يمكن ان تستغني في جهل الشعب كي تصبح شرعية ..

سلاماتيان : هذا صحيح ، فالخميني نفسه ركز الاستبداد وابتعد عن ادبيات النمو كي يتبنى [illegible] نفسه مدنس الآن ورجس .. وبالعكس فانتم الذين كنتم امناء في حقه ولكن هذه الأمانة كانت ايجابية لا سلبية . فمواقفكم التي كانت على انسجام تام مع أدبيات الثورة كانت دوما تضعه في موقع حرج ، وتدفعه الى تبني مواقف مضادة ..

فالعمل الجاد بعيد عن العنف . والمواقف التي اتخذتموها دون الالتجاء الى الكتب وخطبكم ومقالاتكم اليومية وتشجيعكم للشعب على العمل والتجديد تلقائية ، كل هذا كان بمثابة النقد الحسي . وقد كان بامكان الخميني وجماعته ان يستغلوا عملكم ايجابيا فيلتزمون على درب النمو ..

ولكنهم عوضا عن ذلك اختاروا سياسة التصفية باعطائهم دفعا جديدا للمسار الاستبدادي ولاحتكار السلطة .

وبتصرفهم هذا أعانوكم على كشف وجههم الحقيقي للشعب .

لقد كنتم من أعتى مناهضي الاستبداد . فمقابل الاسلام السمح الذي تؤمنون به وتريدون تطبيقه ظهر الخميني وأصحابه (الآيات) أمام أعين الشعب مفلسين لا مصداقية لهم وذلك نظرا لارائهم اليونانية القديمة التي يشوهون بها الاسلام .

لقد وصلتم الى رئاسة الجمهورية رغم معارضة (الآيات) الشديدة ، وأصبحتم مرجعا لشعب يرفض مبدأ العنف ويرفض مرض (الآيات) المزمن وهو الاستبداد الشرعي ..

ولم ينس احد هذا التصريح لبهشتي « اما الا تقع انتخابات رئاسية او الا ينتخب بني صدر رئيسا للجمهورية » .. ورغم ذلك ..!!

وقد ساهم تصاعد شعبيتكم في اقناع (الآيات) بعجزهم عن التخلص منكم دون الاعتماد على الخميني . كان من الواجب في ذهنهم التخلص منكم قبل ان يخسر الاستبداد ما تبقى له من مصداقية .

مرت سنتان ونصف على الثورة ..

وابتعد الخميني وجماعة (اياته) عن ادبيات الثورة نحو الاستبداد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي .

ومن قارن التصريحات الحالية للخميني بتصريحاته في باريس ويقارن هذه التصريحات بما كتبتموه في « بيان الجمهورية الاسلامية » والاسئلة التسعة عشر حول الثورة الايرانية ، ان من يقدم على هذه المقارنات يفهم جيدا الفرق بين الخميني في باريس وبينه في طهران .

وان الشعب الذي يعي صدقنا ازاء مبادىء اعلناها منذ زمن بعيد وصدقنا في نضالنا ضد الانحراف ، هذا الشعب فهم اليوم التحول الذي طرأ على الخميني وفهم ان المسألة مسألة مناهضة مبدأ الاستبداد لا شكلا معينا من اشكال الاستبداد ..

ان الصراعات بين الآيات وبين المجموعات الاخرى التي تسعى الى احتكار السلطة في البلاد ، هي صراعات حول شكل الاستبداد في حين ان صراعات الآيات مع جماعتنا هي صراعات حول مبدأ الاستبداد .

ان مافعلتموه جعل هذا الشعب الذي عرف منذ قرون محاسن ومساوىء الاستبداد يعي تماما انه بالامكان تجاوز الاستبداد والدكتاتورية وتأسيس مجتمع تسير أموره بيسر وسهولة . لا مكان فيه للتدمير ، بل يعمه التعمير ، وان مدى عملنا كان على درجة من الانتشار والعمق الى ان صار من العبث محاولة الآيات وضع حد له .

وعندما فهموا ذلك أسرعوا الخطى فمنعوكم من الكلام واستعانوا بالجلادين و (حراس الثورة) كي يمنعوا اعضاء جماعتكم من التعبير عن رأيهم .

وقد ضاعفوا من سرعة زحف الانقلاب نظرا للحيرة التي تملكتهم عندما رأوا الاستقبالات الحماسية التي كان الشعب يخصكم بها اينما حللتم ، كما رأوا الشعارات المناهضة للاستبداد التي كان الشعب يدفعها في هذه المناسبات .

وجاءت عوامل أخرى لتزيد (الآيات) حيرة ، فالى جانب الكشف عن اتصالات بهشتي بالولايات المتحدة لتأسيس نظام يرتكز على تحالف (الآيات) مع القوات المسلحة : هناك حل مسأله الرهائن والشكوى التي حددتموها ضد اتفاقية الجزائر ، كل هذه العوامل جعلت الشعب يدخل الحلبة السياسية بطريقة لم يسبق لها مثيل – فقد كان الشعب واعيا وحائرا وحذرا .. وهذا ما دعا البنوي الى الصياح امام البرلمان والقول بأن الخطر بات وشيكا وان اتحاد الآيات صار ضروريا للتعجيل بتنفيذ الانقلاب الزاحف ..

وبعدها منعت الصحف من الصدور ، واخذ حلقة كانت مسلسل خلعكم من الرئاسة .. وقد شارك في هذا الانقلاب الجلادون وحراس الثورة واعضاء لجان (س) والمحاكم الثورية .

ولكنهم وضعوا في حسابهم الاعتماد على ١٠ أو ١٥ بالمائة من الشعب وعلى حراس الثورة والقوات المسلحة والمحاكم . كذلك لم يكونوا بحاجة الى اي تأييد شعبي لتصفية احد خصومهم .

وجاء الاختيار الحاسم للخميني بين الادارة الشعبية وبين القمع الاستبدادي . ولكن نقدكم سمح للشعب بأن يعي حقيقة انحراف هؤلاء (السادة) فنزع الشعب منهم كل مصداقية وهكذا سقط مخططهم في الفشل قبل ان ينفذ .. وهذا ما فتح الطريق أمام اشكال فضالية اخرى أصبحت ضرورية ..

وقد صرح السيد رجوي بأن التاريخ لن ينسى هذه الخدمة التي قدمت – الى الامة – .

واتضح ايضا ان الخميني وجماعته يجهلون طبيعة حاجيات الشعب في هذا العالم المليء بالمتغيرات . انهم لا يعرفون ان الثورة جاءت لتحرر شباب العالم من هذا الداء الذي استفحل وهو داء العنف .

بني صدر : ولسوء الحظ لم يفهم الخميني معنى ثورة نصب هو قائدا لها كما لو ان هناك علاقة مرضية بين البعد الروحي ونوع من المادية المجحفة ..

لقد اعتقد ان الأمر سينتهي بتغيير نظام ، واستبداله بآخر ، لذلك ابتعد عن الأمة واصبح دولة على حدة – ففي اعتقاده ان الاعتراض على (القائد) انما هو اعتراض على الشريعة الدينية نفسها .. ولذلك فهو الآن في تناقض كامل مع طموحات الشباب الايراني ، وهو لا يغفر لنا تذكيرنا لنا بأن خطب باريس هي الطريق الصحيح نحو النمو والتحرير ..

سالاماتيان : ان الشيء الجوهري هو تحرير الشعب من هذا الكابوس الايديولوجي الرهيب وان تحليل هذه المسألة من الاهمية بمكان ، مما يوجب التمادي في شرحها ..

لقد كان وجود الخميني في باريس فرصة لجماعتنا كي تطبق الآراء التي استقرت عليها بعد المناقشات . وهكذا فان خطاب الثورة بمايحصل من زخم ديني حرر ضمير الشباب الايراني ووعيه ، لذلك فان الثورة ابعدت ثلاثة حواجز :

– نزع مصداقية الاستبداد السياسي .

– أبعدت الفهم الخاطيء للدين والذي يحمل الدين مالم يأت به من دعوات الى العنف والاستبداد كطريق وحيد لحل المشاكل . وقد حرر الفهم الجديد للدين الشباب الايراني من الخوف . فلم يعد الشباب الايراني يبحث عن هوية غامضة تعتمد الى السلبية والتخلف والاستلاب الغربي .

أصبح الشباب يبحث عن هويته في النمو والبناء .

– كذلك فان حاجز التغريب لم يعد له حتى تأثير لأن عرض الثقافة الغربية بمعزل عن الثقافة الايرانية بات نوعا من الفشل الذريع .. ولم يكن لخطاب الثورة ان يفعل ما فعل لولا ان تبناه الشعب وجعل منه مطلبا داخليا ملحا . فالنمو لن يكون نسخة من النمو الاوروبي

ويوم الخامس عشر من حزيران ١٩٨١ قال الخميني انه كان حائرا في أمري منذ بداية الثورة . وهذه الحيرة لها تفسيرها عند رجل محترف مثله فالخميني رغم انه قال اكثر من مرة « انكم انتم ايضا رجال دين ، انتم من رجالنا » الا انه في الحقيقة لم يكن يعتبرنا كذلك . وكانت حيرته تزداد حينما يرى في كل يوم انه مضطر الى الادلاء بتصريحات تتنافى واقتناعاته الاستبدادية وكانت هذه هي الاسباب الحقيقية لحيرته .

١٨ يوليو ١٩٨١

رغم ذلك فان الخميني برهن على قدرته الخارقة في تجاوز هذه العقبات الثلاثة اثناء المرحلة الثورية . فقد اظهر في ذلك الحين من الخداع ماجعل ايران تبدو اكثر اشراقا وروحية . وبما انه كان في ايامه الاولى يتمتع بثقة الشعب الكاملة فقد كان المجتمع الذي يصوره في خطبه اشبه شيء بمجتمع موجود فعلا على ارض الواقع – وهكذا ساد لدينا الانطباع باننا نعيش تاريخا صنعه مهندس فنان ..

اما انا فقد كنت الابن والتابع لهذا الرجل ، الذي احتكر الاضواء وصار يفكر في مئات اضعافها بمجرد ان خرج من الظلام .. وفي الحقيقة كانت ثورتنا عبارة عن الادبيات والتلقائية الشعبية منعكسة على هذا الرجل . كان يدعي انه يروم التساوي مع الشعب . وانه يريد تجسيم الاخوة والعدالة والحرية في وجه المستبدين

أكان حقا واعيا بدوره ، انا اجهل ذلك ولكنه كان يصرح « انا لست قائد الشعب ، انا اقول ما يقوله الشعب » .. اما الآن .

اسرائيل ترسل مصطفى دودين الى واشنطن

مؤتمر صحفي يتحول الى مواجهة بين الصحفيين ودودين

● من مكتب « المدينة » :

واشنطن : مصطفى دودين ، رئيس اتحاد لجان القرى الفلسطينية جاء الى واشنطن الاسبوع الماضي .

هذه زيارة نظمتها اسرائيل لتقول للأمريكيين ان هناك فلسطينيين يؤيدون اسرائيل .

الزيارة كانت منظمة جدا – دليل آخر على قوة وتنظيم اللوبي اليهودي في أمريكا .

دودين عقد مؤتمرا صحفيا في واشنطن . كان مواجهة اكثر منه مؤتمرا صحفيا .

هذه الاسئلة والأجوبة :



مصطفى دودين في الوسط ، مع بعض اعضاء الكونجرس الامريكي ، واعضاء وفده .

● سؤال : ماهو الحل في رايكم ؟

– جواب : الحل في رأينا السلام مع اسرائيل . كذلك نرى ان كل العرب يريدون السلام مع اسرائيل . لكن تتغلب عليهم مصالح سياسية .

● سؤال : ماهي هذه المصالح السياسية ؟

– جواب : سوريا لها مصالح ، الملك حسين له مصالح ، قيادة منظمة التحرير لها مصالح ، الخ ..

● سؤال : من الذي سوف يحل المشكلة ؟

– جواب : الفلسطينيون في الضفة وغزة بيدهم الحل .

الخارجية الأمريكية

● سؤال : ماهو موقفكم من التعاون الجديد بين الملك حسين وعرفات ؟

– جواب : لا نعتقد أنه سوف يحل المشكلة .. كلاهما له مصالح .. كما قلت الحل في يد فلسطينيي الضفة وغزة ..

● سؤال : وامريكا ؟

جواب : المؤسف ان امريكا تسير الان في خط تحالف بين ياسر عرفات والملك حسين .

● سؤال : هل اجريتم اتصالات هنا مع المسؤولين الامريكيين ؟ .

– جواب : لا .. رفضت الخارجية الأمريكية مقابلتنا .. حتى في القدس رفض القنصل الامريكي مقابلتنا .

● سؤال : كيف تبررون تعاونكم مع اسرائيل ؟

– جواب : اسرائيل تحتل الضفة وغزة – رضينا ام ابينا .. هذا منطلقنا .. الاعتراف بالأمر الواقع ، والتفاوض مع اسرائيل لانهاء الاحتلال .

● سؤال . ماهو الدليل على انكم تمثلون الضفة وغزة ؟

– جواب : نحن نمثل الاغلبية ، وقد انتخبنا من قبل سكان القرى التي نمثلها .

سؤال : هل تخاف على حياتك ؟

– جواب : نعم .. جرت ١٠ محاولات لاغتيالي حتى الآن ..

عمد الضفة

● سؤال : اليس عمد الضفة هم الممثلون الحقيقيون ؟

– جواب : لا .. العمد انتخبوا لادارة المدن فقط ، من غير مسؤولية سياسية .. نحن انتخبنا سياسيا للتفاوض حول مستقبل وضعنا .

● سؤال : .. لكن اسرائيل تدعمكم ؟

– اسرائيل لا تدعمنا .. اسرائيل تدفع ٥٠ في المائة من برامج اصلاح القرى .. لكن هذه في الحقيقة اموالنا . دفعناها كضرائب الى السلطات الاسرائيلية ..

● سؤال لكن اسرائيل تحميكم ؟

– جواب : نحتاج الى حماية بسبب التهديدات على حياتنا .. الشيخ يوسف الخطيب وابنه قتلا في رام الله .. وحياتنا مهددة كذلك .

● سؤال : لماذا تعارضون منظمة التحرير ؟

– جواب لأنها تعارض اي تنظيم فلسطيني داخلي .

● سؤال : هل تمانعون التفاوض مع منظمة التحرير ؟

– جواب : على شرط ان توقف اعمال العنف ، وتعترف ان فلسطينيي الضفة وغزة هم أصحاب القضية .

● سؤال : مارايكم في قرارات قمة فاس ؟

– جواب . .. لا تكفي .. وتريد منظمة التحرير فرضها على الفلسطينيين .

فلسطينو الخارج

● سؤال : هل تؤيدون عودة الفلسطينيين في الخارج الى الضفة وغزة ؟

– جواب . نعم .. كل فلسطيني نرحب به .. لكن المكان اصبح مزدحما : غزة مثلا كثافة السكان فيها خيالية .

● سؤال . مارايكم في مشروع ريجان ؟

– جواب . نقبله .. لكننا نعارض الراي الأمريكي ان الحل في تحالف بين الملك حسين وعرفات .

● سؤال هل تؤيدون انسحاب اسرائيل من الضفة وغزة ؟

– جواب نعم ، مع ترتيب ضمانات امنية .

● سؤال ماذا بعد الانسحاب ؟

– جواب قيام اتحاد فيدرالي بين الاردن والضفة واسرائيل ..

● سؤال .. لكن اسرائيل ترفض ذلك ؟

– جواب . اسرائيل ترى ماتريد . وانا معي الفلسطينيون والرأي العام العالمي .

● سؤال لكن هذا لايبدو واقعيا . وانت تتحدث عن الواقعية ؟

– جواب : اننا لن نخسر اكثر مما خسرنا .. كل اراض فلسطين محتلة هذا هو الواقع الذي لابد من الاعتراف به

كل الفنون

اشراف : جلال ابو زيد

١٢ اغنية جديدة

قرر فهمى عمر - رئيس الإذاعة - الإفراج عن ١٢ اغنية للمطرب الراحل محمد عبدالمطلب .. كانت .. مؤجلة .. لحين اقرارها .. وتوفى عبدالمطلب قبل صدور قرار بشانها منذ سنوات (!!) .. الاغنيات الـ١٢ .. كلها جديدة .. ولم يسبق اذاعتها ..

الليلة : الحفل الختامى للفنون المسرحية في تبوك

● من محمد يس عبدالقادر :

تبوك : برعاية صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب مساء اليوم الخميس الحفل المسرحى الختامى لاندية منطقة تبوك الذى يقام على مسرح المعهد المهنى .

وقد صرح صالح عبدالله القمزى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة تبوك بأن الحفل الختامى للفنون المسرحية ياتي فى ختام جهود متصلة ويمثل تعبيرا حيا لأوجه الحياة المختلفة ويهتم بالتقاليد والعادات الطيبة الموروثة وما رعاية سمو الامير له الا دعم لنا جميعا نحن شباب هذه المنطقة لما هو معروف عن سموه من مشاركة ابنائه فى كل مناسبة واننى اشكر اندية منطقة تبوك التى ساهمت فى احياء هذا المهرجان المسرحى السنوى وامل ان يستمر هذا الجهود لتحقيق المزيد من الانجازات فى مجال الفنون المسرحية وما تصبو اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى ظل حكومتنا الرشيدة .



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

كل الفنون

● الورد .. أغنية كل العصور . كثيرا ما قرانا لشعراء وكتاب عن عشقهم الرهيب وغير العجيب للورد ..!

فى الوانه ..!

فى أوراقه ..!

وكم .. كم اهديناه لمن احببناه ولمن اصدقناه ..!

○ عندما المح باقة من الورد .. اقف امام هذه المجموعة بالدقائق .. اناجيه ..

وما اضعفنى امام الورد ..!

● وربك يازارع الورد . والصوت الذى يهز من الاعماق الاعماق كل وجدان ! صوت بلبل الجزيرة طلال مداح ..

● وعبدالوهاب موسيقار الجيلين . وانتظاره اليومى لباقة من الورد تصله من عاشق لفنه وصوته .. والحانه ..

اكثر من عشرين عاما . ولم تنقطع هذه الباقة الا فى ظروف سفره !!

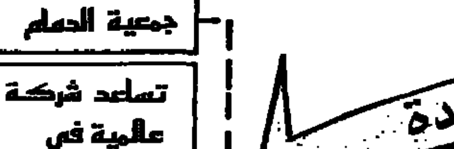
● وفنانتنا الاصيلة - ابتسام لطفى - تشعر ان يومها هذا حلو عندما تتنفس بباقة ورد !

ومن اعز امنياتها ان تغنى اغنية للورد وعشاقه !!

● وشادية - المطربة - وبطلة ريا وسكينة - لها قصة مع الورد . الفت اول رحلة من اعز واغلى امانيها . قبل ان تغادر منزلها الى المطار وصلتها باقة ورد جميلة منسقة من الورد . ولم يدون اسم المرسل . وغريزة الانسان حب المعرفة والاستطلاع . قررت ان تعرف من صاحب محل الورد عن اسم المرسل . وغادرت الطائرة . وتأجلت الرحلة . ومن ذلك اليوم عشقت شادية الورد ولم يغب عنها يوما واحدا !!

● واليوم يسعدنى بعد الكلام الطويل ان اهدى استاذنا الحبيب اخانا جلال ابو زيد . باقة من الورد . متمنيا له كل توفيق وكل نجاح فى هذه الخطوة الجديدة لكل الفنون اليومية . ولعلنا نستفيد من وجوده معنا .. فهو بحق رائد فى هذا المجال وما قلته ليس فيه ذرة من المجاملة .. ولكنه صادر من اخ محب لأخيه ..

عبدالعزيز عمر صيرفى



فى جمعية جدة .. عادل امام واستديوهات الشركة المتحدة

جمعية الدمام تساعد شركة عالمية فى البحث عن التراث !!

● من خالد بافقيه :

الدمام : رحبت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بفريق الشركة العالمية للدعاية والاعلان والذى سوف يقوم بمسح شامل للتراث والفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية ومن بينها مدينة الدمام وقراها وبعض المدن المجاورة ويجرى العمل الان من اجل التنسيق مع الجمعية للقيام بتسجيلات صوتية كمرحلة اولى لعملية المسح ياتى بعدها التصوير التلفزيونى .

كما تقوم الجمعية بتسهيل مهام هذا الفريق من حيث التنسيق فيما بينه وبين جهات الاختصاص وكذلك بامداده بالمعلومات التى قد تساعده فى عملية المسح التراثى هذه .



عادل امام فى زيارة مقر جمعية الثقافة والفنون

قام الفنان عادل امام يرافقه الفنان محمد حمزه بزيارة لمقر جمعية الثقافة والفنون فى جدة مساء يوم الاثنين الماضى .. وكان فى استقباله الدكتور عبدالحليم رضوى رئيس جمعية جدة والاستاذ عبدالله الدارى نائب الرئيس والاستاذ محمد الشعلان مدير النشاطات ورؤساء واعضاء اللجان المسرحية والاعلام والعلاقات العامة والشاعر الاستاذ يحيى توفيق وبعض الضيوف .

وقد استقبل الفنان عادل امام بحفاوة بالغة واخذت له الصور التذكارية فى الجمعية مع عدد كبير من ابناء الجمعية الذين توافدوا بشكل واعداد كبيرة للقاء النجم عادل امام .

وكان الفنان عادل امام قد قام فى عصر يوم الاثنين الماضى ايضا بزيارة لاستديوهات الشركة المتحدة للاستديوهات الشركة المتحدة للاستديوهات يرافقه المنتج الفنان محمد قزاز والفنان محمد حمزه والمسؤولون حيث . اطلع على احدث وارقى الاستديوهات التى اقيمت فى جدة وتكلفت عدة ملايين من الريالات بحيث يمكنها انتاج المسلسلات والاعمال التلفزيونية والدرامية وفق احدث طرق التسجيل فى العالم ..

وقد اعرب الفنان عادل امام عن اعجابه الشديد بالاستديوهات وقال انها اكبر وارقى من نظيراتها فى الشرق الأوسط ..

الفنان عادل امام تحدث لاذاعة البرنامج الثانى فى لقاء سجله له عدنان صعيدى ومن المتوقع ان يذاع قريبا ..



محمد قزاز يشرح للفنان عادل امام طريقة عمل احدث مكائن التصوير فى الاستديو ..
تصوير متولى امام

ضمن نتائج مسابقة رعاية الشباب للتأليف المسرحى

حجب الجائزة الأولى لنص المستوى !

● من خالد الرفاعى :

الرياض : اعلنت نتائج المسابقة العامة للتأليف المسرحى التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا وقام بتحكيمها لجنة من الادباء والمفكرين وأساتذة الجامعات السعوديين ..

وكانت النتائج على النحو التالى :

●● المسرحيات ذات الفصول الثلاثة حجبت عنها الجائزة الاولى لعدم وجود النص المناسب اما الجائزة الثانية فكانت لمسرحية الصراع تاليف ابراهيم الخميس .

والجائزة الثالثة لمسرحية يوم لك ويوم عليك . تاليف عبدالله موسى الخلف .

●● وبالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد كانت الجائزة الاولى لمسرحية : كعب بن مالك . تاليف صالح عبدالرحمن الرشيد والجائزة الثانية لمسرحية « موقف فارس » تاليف محمد صالح البلهيش والجائزة الثالثة لمسرحية « الظلام لا يحجب الحقيقة » تاليف عبدالرحمن محمد السليمان .

وعدى الليل

وعدى الليل ولا هدى
ياليت الليل ما عدى
وخلانا نقطف الاشواق
ونروى قصة العشاق
وياليل الهوى هدى
امانة ياليل لا تعدى

وعدى الليل

الا ياليل ياناادى على المرواح
امانة ياليل لا تعدى معنا صباح
معاهم حليت السمرة
وطاب الانس والمغنى
تنادمنا الهوى معنى
تمنياتنا يطول الليل

وعدى الليل

كثيرة ياليل تسيب اثنين
يذوبوا عتاب ومعاك عايشين
يقولوا كلام احلى كلام
يقولوا ياليل لاتروح دحين

وعدى الليل

امانة ياليل ابيك تروى
حكاوى تسعد الاحباب
امانة ياقمر ..... تضوى
طريق الحب يروق عتاب
وياليل الهوى هدى
امانة ياليل لا تعدى
وعدى الليل ولا هدى
ياريت الليل ما عدى

هاشم امير

طلال مداح

طلال مداح يعلن فى القاهرة عن تصريحات غريبة !

● من مكتب « المدينة » :

القاهرة : طلال مداح .. صرح فى القاهرة .. لعدد من الصحفيين انه تلقى العديد من العروض الفنية للاشتراك فى بطولة افلام ومسلسلات تلفزيونية .. ولكنه اعتذر شاكرا لأنه قرر التفرغ للغناء والتلحين ..

وقال ايضا .. انه لن يعيد تجربته السابقة للغناء من تلحين الآخرين مع تقديره لهم .. بعد ان سبق له الغناء من تلحين عبدالوهاب (ماذا اقول وقد همت فيك) ولبليغ حمدى (يا قمرنا) وللموجي وابراهيم رأفت ولم يوضح طلال عما اذا كان هذا القرار يشمل الملحنين السعوديين مثل سامى احسان .. ام لا ؟!

و .. انه قد انتهى من تسجيل ٦ اغنيات جديدة من الحانه (فى القاهرة) .. (سر ناداني - احبك - رموشك ساهيه - كنت يوما - حين اختار - وما عاد لى نفس)

وقف .. مسلسل : ابو عبيدة الجراح

● من مكتب « المدينة » :

القاهرة : اوقف التلفزيون المصرى عرض مسلسل (ابو عبيده الجراح) .. بناء على طلب وكيل الأزهر الشيخ الدكتور محمد السعدى فرهود .. استند الأزهر فى طلبه بان (ابو عبيدة) من العشرة المبشرين بالجنة وهؤلاء محظور ظهورهم باشخاصهم فى وسائل الاعلام بناء على القرار رقم ١٠٢ الصادر فى عام ١٩٦١ من مجمع البحوث الإسلامية ..

حاول التلفزيون الاحتجاج بان المسلسل عرض من قبل فى عدد من الدول العربية ومنها السعودية .. ولكن الأزهر اصر على طلبه .. فتوقف المسلسل بعد ان قدم ٧ حلقات منه .

ممثل سعودى فى فيلم الخديعة

الخديعة فيلم جديد .. يبدأ تصويره فى الاسبوع الاول من ابريل ..

الفيلم بطولة فريد شوقى وعمر الحريرى واحمد بدير والممثل السعودى سعد خضر

كتب السيناريو والحوار ابراهيم محمد على ويقوم بالاخراج نيازى مصطفى .

هوامش فنية

لاشك بان للمسرح دورا هاما فى التوجيه والارشاد والترفيه للجمهور وعندما تبلغ المسرحية ذروتها فى النجاح بالوصول الى قلوب المشاهدين فهى تستحق كل اشادة وتقدير .. لاسيما وان للعمل المسرحى مميزاته الخاصة واهمها الاتصال المباشر بالجمهور ويعتبر التلفزيون الوسيلة لنقل هذه المسرحيات لمن لا يستطيع مشاهدتها حية على المسرح ولكن التلفزيون . بصراحة . مقصر فى هذا المجال فقد اتجه الى المسرحيات . الهابطة . .

واغفل كثيرا من الاعمال الجديدة ومثال لذلك . المسرحيات المحلية . حيث لا تحظى باهتمام التلفزيون فقد تتاخر مدة عرضها لوقت طويل مما يفقدها عنصر التشويق ..

وقد طالعتنا الصحف الفنية بالعمل المسرحى المشترك المقرر عرضه فى جدة حيث يشترك فى تمثيل هذا العمل الفنان الكبير .. فريد شوقى والفنان الضاحك يونس شلبى ومحمد بخش بالاضافة الى عدد من الفنانين المصريين والسعوديين ويعتبر هذا العمل فريدا من نوعه حيث جمع بين الاخوة ..

ولاشك ان هذه الخطوة قفزة للمسرح السعودى نتيجة الاحتكاك بممثلين لهم باع طويل فى هذا المجال لاسيما فريد شوقى ويونس شلبى كما ان الجمهور الفنى ينتظر فتح الستار بشوق بالغ ..

بقى ان نسال التلفزيون .. هل ستطول المدة لكى يعرضها تلفزيونيا كما هى العادة . أم يسعد المشاهدون برؤيتها عقب انتهاء فترة العرض على المسرح ..؟؟

محمد النيف المحمد

فى أصابع الزمن

وجهة نظر : محمد حمزه المؤلف والممثل

تابع المشاهدون .. يشاهدون عبر الشاشة الفضية فى التلفزيون الرواية الانسانية (اصابع الزمن) . وهانذا اكتب هذه الكلمة عن الفنان المؤلف والممثل محمد حمزه مدنى فى روايته الاجتماعية والانسانية . اصابع الزمن . بعد ان انتهت الحلقات يوم الاثنين الماضى ولئن كنت اعرف محمد حمزه الممثل القدير الذى كان موظفا فياحدى الادارات الحكومية وكان ياتى الى مكتب الانتاج فى الاذاعة الذى كنت مسؤولا عنه فى نهاية الثمانينات .

وكان محمد حمزه ياتى من اجل ان يبحث له عن دور يؤديه فى الاذاعة عبر برامج الاذاعة التى كان الزميل الاديب راضى صدوق يعد عددا منها فكان يقول لى ان محمد حمزه يعد من الممثلين الممتازين الذين لا يخطئون فى اللغة العربية وفى الاندماج فى دورهم .. ولئن كان الاستاذ راضى صدوق اكثر منى خبرة فى هذا المجال . فلقد كنت انظر الى الفنان محمد حمزه . نظرتى اليه من واقع تقديرى له كفنان يندمج فى دوره . صاح فى عطائه يؤدى واجبه بصدق وحرارة .

وتمر الايام ويخرج علينا قبل فترة من الزمن محمد حمزه المؤلف والممثل باحدى روائعه التى تحدثت عنها جميع الصحف فى ذلك الوقت واننى لا اذكر بالفعل اسم ذلك العمل ولكنى اتذكر هذا - منذ حوالى ست سنوات - تقريبا - حيث كان عمله من واقع البيئة .

شىء من النقد

وهذه الايام كما سبق القول رايت الاستاذ الصديق محمد حمزه (فى اصابع الزمن) ولم يكن دوره سواء كان هو او اولاده الا ذروة فى الاداء والمعنى وان كان بعض النقاد يقولون بانه قد . زودتها من ناحية . التراجيديا . حيث انه من غير المعقول ان تصل المأساة باسرة الى هذا الحد كون ابيهم .

قد تزوج باخرى فما اكثر الذين يتزوجون باكثر من واحدة فاكثر - ولكن - لنفصل هذا الامر : -

الابن طارق الذى ضاع ليس من المعقول ان لا يبلغ الراعى الشرطة عن وجود الابن الضائع فى احدى احراش تونس الا اذا كانت نواياه هى ابقاء طارق لديه - لان زوجته قد توفيت ولم يرزق منها بابن ذكر - وطارق هو البديل - وهذه الصورة لم نشاهد تركيزا عليها حتى فى الحوار الذى دار بينه وبين ابنته الا بعد ان كبر الابن طارق واصبح فى اعداد الرجال وكان من المفروض ابراز هذه الناحية وخصوصا وان الابن طارق لم يكن صغيرا فى السن الى هذا الحد بل يمكن لأى انسان سوى ان يقول له او للراعى اذهب الى سفارة بلاده وستجد من يقوم بايصاله الى بلاده واهله ..

كثرت الصدف كثيرا فى الرواية وهذه كنا نشاهدها فى الافلام المصرية حتى ان الناس كانوا يتندرون بان هذا الموضوع لا نشاهده الا فى الافلام (مثل ان يشتغل الاخوان الثلاثة فى شركة واحدة وكلها بالصدفة ..

كلمة لابد منها

والكلمة التى استطيع ان اقولها ان الفنان محمد حمزه قد نجح فى تاليفه الى ابعد حد من النجاح يستحق فيه التهنئة والثناء وكذلك فى القيام بدور الاب الظالم الذى نسى اولاده وزوجته ايلم نزوة حب طائشة .. وحبذا لو ان جميع مؤلفينا ياخذون من البيئة ويصورونها فى تصوير فيه الصدق الفنى الذى لا يخلو من الواقع .. بعيدين عن الابتذال فى الاداء والمضمون . واذا استطاعت اصابع الزمن ان تبصم اثارها فنا واداء على محمد حمزة وولديه من حيث المضمون والشكل .. فاننى لا ارجو لولديه ان يتفرغا للفن تفرغا كاملا بل اريد ان اراهما وهما من الشباب المؤهل باذن الله . وان لا يكون فنهما هو السبيل الوحيد للاكتساب مستقبلا ... لان العبرة امامهما بباقى الفنانين فى الخارج .. ولا انسى فى هذا الموقف بان اقول بان السيد فؤاد بخش قد قام بدوره وشعرت بل شعر معى جميع المشاهدين تقريبا بان دوره كرجل نزيه قد اداه بطريقة تدعو الى الاعجاب ..

وفى الختام فاننى اهنىء الصديق محمد حمزه على قصته وعلى الدور الذى قام به فى أصابع الزمن .

محمد على مصلى





فرد « بتاع » جناحه وفاز بكاس الجامعة

■ من محمد العبدالرحمن المرجوم :

امام نادى الفروسية حفل سباق العشرين لهذا الاسبوع على كاس جامعة الملك سعود برعاية معالى الدكتور منصور ابراهيم التركى الذى قام بتسليم كاس الجامعة لصاحب الجواد الفائز ..

خصص هذا الكاس لخيول الدرجة الثانية المحلية .. وعلى مسافة ١٦٠٠م .. وقد حاز عليه الحصان بتاع .. لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .. وقطع مسافة السباق فى ١٫٤٤ دقيقة .. وقد سبق فوز بتاع الترشيحات التى كانت فى صالحه .. لمعرفة الجميع بمقدرة هذا الجواد بهذه البطولة .. التى تقدم لاول مرة ..

واما عن السباق .. فعندما انطلقت الجياد من الجهاز فقد تقدم الجواد بتاع جميع الجياد .. وفى هذه اللحظة تاخرت الفرس الهندى تاخرا كثيرا .. مما اثر عليها .. للوصول الى مراكز متقدمة .. وبعد ان تقدم بتاع الجياد .. يوازره الحصان هاجس والحصان توماس .. وظل بتاع على هذا المنوال .. وتخطى علامة الالف ومائتى متر .. ولازال المتقدم وبعدها علامة الالف متر ايضا .. وهو مايزال متقدم الجياد .. دون منافسة من الجياد الاخرى .. وعند علامة الالفين واربعمائة متر .. انتظر بتاع قليلا .. حتى تلحق به الجياد الاخرى .. اخذا قسطا من الراحة حتى يستمر فى التقدم .. وبمسافة اطول .. وعند بداية الخط المستقيم حاول توماس ان يتقدم بتاع .. وان ينافسه على البطولة .. ولم يستطع ذلك .. لسرعة بتاع .. فى الدخول فى هذا الخط .. واستمر بتاع مسيطرا على الموقف ووصل علامة النهاية .. بكل راحة .. وبفارق طول عن الحصان توماس الذى حاول جاهدا اللحاق به دونما فائدة .. وقطع بتاع مسافة السباق فى ١٫٤٤ دقيقة .. وكان باستطاعته عمل اقل من هذا الوقت .. لان بتاع وصل الى النهاية دون تعب ظهر عليه وكان يخزن داخله قوة رهيبة .. لم يحن الوقت لافرازها .. وينتظر الوقت الملائم لكى يظهر هذه الكتلة من القوة التى كنا نتمنى ان نراها هذا الاسبوع ..

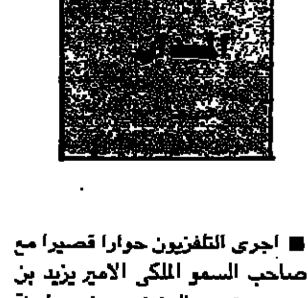
والحصان بتاع من اسطبل سمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وجاء الحصان توماس لسمو الامير مشعل بن يزيد بن سعود فى المركز الثانى ..

واما الفرس الهندى فقد وصلت الى المركز الثالث .. وكان من المحتمل تقدمها اكثر الا ان تاخرها فى الانطلاقة .. كانت العائق فى حصولها على مراكز متقدمة .. وهى لسمو الامير سعود بن جلوى بن سعود واما الحصان هاجس فقد حل فى المركز الرابع وهو لسمو الامير سعود بن يزيد بن سعود ..

واما الاخير فكان الحصان صاق الزمان (جلمود سابقا) وهو للسيد نادر الكلاوى ..

وبعد نهاية هذا السباق الشيق سلم معالى الدكتور منصور ابراهيم التركى مدير الجامعة .. كاس جامعة الملك سعود لصاحب الجواد الفائز الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز ..

الامير يزيد يتسلم الكاس من الدكتور التركى



■ اجرى التلفزيون حوارا قصيرا مع صاحب السمو الملكى الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .. عضو لجنة السباق والتحكيم .. حيث اجاب سموه على اسئلته واشار بالتطور الذى يشهده النادى .. والخيل ..

■ اصدرت لجنة السباق والتحكيم قرارا بايقاف اسطبل السيد نادر الكلاوى .. عن السباق حتى نهاية الموسم .. وجاء هذا القرار .. حتى يهتم الكثير من الملاك .. والمدربين .. على تدريب جيادهم للدخول فى جهاز الانطلاق .. وذلك عند السباق حتى لا يتعطل السباق بسبب الجياد غير المدربة على الدخول للجهاز ..

نامل من جميع مدربى الجياد الاهتمام بهذه وعدم اهمال جيادهم حتى لا يقعوا فى مثل هذه ويصدر بحقهم مثل هذا القرار الحكيم ..

زرافة .. والحصان البارق .. وتفوز زرافة اخيرا

تصوير : محمد عبدالحليم

العاصى والميدان

جواد عرفه الجميع من خلال بطولاته .. وانتصاراته المتعددة .. جواد عرف من خلال اسمه فقط .. دون ان يرى ..

لقد ظل هذا الجواد مسيطرا على السباقات .. سيطرة تامة .

رغم التحديات التى واجهته من الجياد .. التى ظلت فى الميدان تنافسه وتحاول ان تفوز وان تتغلب عليه .. دون جدوى .. عموما لا نريد ان نطيل عليكم .. ولا ان نجعلكم فى دوامة .. حول معرفة هذا الجواد ..

الجواد هو الحصان العاصى . الذى عرفه الناس .. عن المعرفة .. وذلك من اسمه فقط .. دون معرفة شكله العام ..

العاصى .. اسم لهذا الجواد البطل .. ظل على مدار السنين .. فى الميدان يسابق وينال الجوائز الكبيرة الغالية .

حقق العاصى عدة بطولات منها .. حصوله على كاس سمو ولى العهد المعظم . فى ٢٣ ٨ ١٣٨٩هـ بقيادة خياله السعودى بجاد الحشيش .

وكاس جلالة الملك المعظم فى ٢٧ ١٠ ١٣٨٩هـ بقيادة خياله بجاد الحشيش ..

وفى عام ١٣٩٠ ربح كاس جلالة الملك المعظم بقيادة خياله بجاد الحشيش . بالاضافة الى عدد كبير من البطولات الاخرى . العديدة

لقد ظل العاصى . ياخذ وياخذ من البطولات .. تنافسه على ذلك الفرس التى عرفها الجميع . الا وهى رابحة .. وكذلك الفرس صدية .. وكاس الملوك وحمون ..

وبعض الجياد الاصيلة ..

اوقف هذا الحصان عن مزاولة نشاطه .. المتهب .. فى عام ١٣٩٢هـ تقريبا .. وذلك بعد ان كبر فى السن واحيل الى التاصيل وفعلا انتج هذا الجواد .. انتاجا كبيرا ومن انتاجه الفرس انتصار صاحبة البطولات والجوائز ..

العاصى .. موجود فى اسطبل صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز . وفى صحة جيدة ولا يزال يمارس مهنة التحصيب حتى الان .

[illegible]

للمعلومية

اصله عربى مالكه صاحب السمو الملكى ولى العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز

مدربه صالح ابا الخيل

خياله بجاد الحشيش

واما بقية

الاشواط الاولى

فكانت نتاجها

كما يلى :



الشوط الاول والذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٠٠٠م

جاء فى المركز الاول الفرس صيته لسمو الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز وقطعت المسافة فى ١٫٤ دقيقة ..

وقد نافستها على الفوز بهذا الشوط الحصان متعب .. والفرس تغريد .. التى ظهرت هذا الاسبوع بمستوى جيد جدا .. وكادت ان تفوز بهذا الشوط رغم اصرار صيته على الفوز به ..

واما المركز الثانى فكان للفرس تغريد للسيد مساعد سالم العطر .. وجاء فى المركز الثالث الحصان متعب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. وجاء فى المركز الرابع الفرس الديمة لسمو الامير تركى بن فيصل بن سعد واما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان خريمس لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ..

وفى هذا الشوط .. ظهرت عدة جياد جديدة على الميدان ..

وهى الفرس عاصفة .. وهى للسيد مناحى المثال .. وكذلك الفرس الدرعية لسمو الامير محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز .. وكذلك الفرس خزنة وهى للسيد مناحى المثال ايضا .. واشترك ايضا الحصان خفوق لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز .. وقد قدم جميع هذه الجياد مستويات جيدة الا انها لم تصل الى مراكز متقدمة فى السباق .. لاشتراكهم هذا الاسبوع الذى يعتبر اول سباق فى حياتهم حظ اوفر فى السباقات الاخرى ..

نتيجة الشوط الثانى .. والذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٢٠٠م ..

جاء فى المركز الاول الفرس زرافة لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .. وقطعت مسافة السباق فى ١٫١٦ دقيقة .. نافسه على الفوز الحصان البارق الذى ظهر بمستوى جيد هذا الاسبوع .. وكاد ان يطيح بالفرس زرافة .. الا ان سرعة زرافة .. ادت بالبارق فى المركز الثانى .. الذى ظل شاغرا حتى انه اطاحت به زرافة فيه ..

واقتنع البارق اخيرا بالمركز الثانى .. وهو لسمو الامير سعود بن محمد عبدالعزيز ..

وجاء الحصان ساهر فى المركز الثالث وهو لسمو الامير بدر بن فهد بن سعد . وكان ساهر منذ بداية الشوط .. متقدما على الجياد .. حتى اخر امتار السباق .. التى تاخر فيها كثيرا على غير عادته ..

واما الرابع فكان للحصان غصاب .. الذى احتل هذا المركز غصبا من الحصان كف، وعند صورة الكاميرا بالذات .. ويقال . كسب غصاب .. بخشم من كف وكف، لسمو الامير فيصل بن سلمان .. وغصاب للمهندس نزار ابو الجدايل ..

الفرس سلطانة .. والحصان نهاب .. وصراع على المركز الاول

نتيجة الشوط الثالث ماقبل الاخير .. والذى خصص لخيول الدرجة الثالثة . رابحة . وعلى مسافة ١٦٠٠م ..

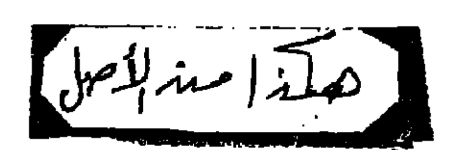
حاز على بطولة الشوط الفرس سلطانه لسمو الامير خالد بن بندر بن محمد وقطعت مسافة السباق فى ١٫٤٤ دقيقة . بعد ان نافسها نهاب .. وكاد ان ينهب بطولة الشوط منها .. وحاولت سلطانه جاهدة . الاستمرار .. وزيادة قوتها حتى استطاعت التغلب على نهاب .. والفوز اخيرا بالسباق ..

وجاء نهاب فى المركز الثانى .. وهو لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز ونهاب جواد جيد .. ومستواه لا يستهان به ابدا . وخسارته هذا الاسبوع لا يعنى عدم مقدرته بالفوز بهذه الشوط لكى الاسابيع القادمة .. قادمة وقريبا يظهر مستواه وترى مدى سرعته

واما المركز الثالث فكان للفرس فرحه لسمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وجاء فى المركز الرابع الفرس عبيد للسيد هلال الشيبانى

واما الجواد الاخير .. فقد تعرض لحادث بسيط . قبل بداية السباق .. حتى حاول مالكه ان يدخله جهاز الانطلاق .. وحاول بتغطية عينيه .. حتى لا يرى امامه ويدخل فى الجهاز ولحظه .. ويرفع الحصان يديه .. ويضرب بنفسه فى الجهاز . ويقف اخيرا .. وبعدها يصعب ان يدخل الى الجهاز بعد ان تعرض لهذا الحادث ..

واسم هذا الجواد .. الصافن . ويملكه السيد نادى الكلاوى .. واسمه السابق جواد ..



الجزء الثاني من محاضرة الدكتور بهاء عزي

العقبة التكنولوجية .. وكيفية التغلب عليها خلال عشرين عاما

محاضرة القيت بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الثلاثاء ٢٣/٥/١٤٠٣هـ



المرحلة الاولى :

انا نحتاج في هذه المرحلة الاولى .. الى تكوين نواة تتمو جوليا فيما بعد وبتدريج نعين جميع انشطة صناعة النقل البحري الشاملة . تتكون هذه النواة من شطرين متكاملين متزامنين مترابطين يحققان معا عامل الارتباط المتزامن والمناخ التقني الملائم . الشطر الاول من النواة هو اسطول من ناقلات البترول والمنتجات ينشأ خلال فترة لاتتجاوز عشر سنوات على اكثر تقدير : قدرت طاقة هذا الاسطول على اساسين .. اولهما ان تكون كافية لخلق الانشطة الداعمة له والتابعة . والثاني ان تكون مناسبة لمستويات مختلفة من انتاج البترول وفي حدود نسبة النقل التي تطالب بها الدول النامية الراغبة في تكوين اساطيل بحرية خاصة بها والتي يعبر عنها بنسبة ٤٠ : ٤٠ : ٢٠ اي انه يخصص ٤٠٪ من البضاعة المصدرة للنقل بوسائط النقل التابعة للبلد المنتج و ٤٠٪ من البضاعة المصدرة لوسائط النقل التابعة للبلد المستورد والـ ٢٠٪ الباقية لاصحاب السفن المستقلين . وعلى اساس هذه الاعتبارات فان طاقة الاسطول المقترحة هي ١٢,٥٠٠,٠٠٠ طن ساكن .. هذه الطاقة تكفي لنقل مانسبته ١٢٪ من بترول المملكة بطاقة انتاجية مقدارها عشرة ملايين برميل يوميا .. اي انه حتى لو انخفض معدل مايصدر من بترول الى ثلاثة ملايين برميل يوميا فاننا نكون في حدود نسبة الـ ٤٠٪ المقترح تخصيصها للدول المنتجة . ويجب ان يتكون الاسطول من عدد الناقلات حده الادنى مائة ناقلة باحجام مختلفة حسب حاجة الاسواق التي تخدمها . ولابد من ضمان تشغيلها لنقل البترول ومشتقاته على مدار السنة .. ومما تجدر الاشارة اليه هنا هو انه كلما زاد عدد الناقلات عن هذا العدد تزداد اثار ومساهمات هذه الصناعة في عملية الاستحواذ على التقنية من قبل قطاع اكبر من المواطنين .

ولكي تتضح لكم اهمية الناقلة بشكل اكبر فانه من الممكن تشبيهها بقرية تتمتع باكتفاء شبه ذاتي .. الا انها قرية تتنقل في بحار العالم .. وتتوفر فيها كل مستلزمات القرية من احدث المعدات والاجهزة وباكفأ الرجال .. ولكي تضمن سلامتها وسلامة مديريها ومهندسيها ومشغليها .. وماتحمله من بضاعة ثمينة فهي لابد ان تدار وتشغل وتصان وتجرى عليها العمرات بافضل مستوى .. والسبب بصفة عامة تشمل تنوعا متعددا من الوظائف والتخصصات التي يتطلب كل منها ادراكا وحذقا كبيرا .. ولان مجال عملها هو البحر فانها تتطلب بالدرجة الاولى انضباطية لاتتوفر في الكثير من المشاريع الصناعية .. وفي الناقلة مديرها العام وهو قبطانها ومدراؤها الاداريون والمدراء الفنيون من مهندسين ذوي تخصصات عالية ومتعددة ولابد ان يتوفر فيها العدد الكافي من الفنيين المتخصصين في مختلف الاجهزة الميكانيكية والالكترونية وغيرها وكذلك مختلف المهن الاخرى بما في ذلك السماكين والطباخين . فالناقلة في الواقع هي مثال للتكامل التقني والاداري والفني والمهني العظيم التنسيق والتخصص .. ويندر ان يتوفر مثل هذا التجمع في حيز واحد مع المستوى العالي من الانضباطية والتنسيق البالغ الدقة بالشكل الذي تحققه الناقلة .. ويجب الا نستغرب بعد ذلك لو قلنا ان الكثيرين من ابناء الاسر المالكة والاسر الكبيرة في البلاد المتقدمة يلتحقون بالاسطول البحري بعد اكمالهم لدراستهم الثانوية ليعملوا فيه .. ذلك ان العمل في الاسطول يكسبهم المزيد من الانضباطية ويطور قدرتهم الابداعية ويكسبهم كذلك القدرة على التدبر والتصريف السريع والصحيح . ويمكنهم من الالمام بمختلف التخصصات التي تنفعهم في حياتهم المقبلة .. والامثلة على ذلك كثيرة .

كان ذلك هو الشطر الاول من النواة .. اما الشطر الثاني من النواة في هذه المرحلة الاولى من انشاء الصناعة الشاملة للنقل البحري فهو الاكاديمية البحرية السعودية .. يجب ان تنشأ هذه الاكاديمية مع بداية المشروع وعلى اعلى مستوى من حيث كفاءة المدرسين والمتمرنين .. ومن حيث المعدات الخاصة بالتدريس والتدريب . ولابد ان تتوفر فيها مختلف الاجهزة والوسائل اللازمة لاجراء البحوث واجراء التجارب الصناعية على مختلف مستوياتها ليكون في امكان منسوبي اكاديمية كهذه طرق كل مجال وكل تخصص تشتمل عليه السفينة والصناعات الاخرى وانشطتها التي تشمل المراحل الاخرى من مراحل النمو التقني مما يساعد على تخريج الشباب السعودي وقد تزودوا بالعلوم المختلفة المتقدمة واستوعبوها استيعابا كبيرا وتمرسوا بالخبرة الكاملة و التطبيق المتزامن لهذه العلوم في مختلف النواحي والتخصصات وبشكل يؤدي الى تنمية قدراتهم على الصنع والابداع التقني والاختراع والابتكار والتطوير .. كما يكونون قد اكتسبوا من انظمتها وقواعدها الجادة روح الانضباط الذي يحتاجه العمل البحري الجاد والذي يحتاجه ايضا الشباب الذي ستلقى على عاتقه مهمة من اعظم المهمات واصعبها وهي القيام بانشاء وترسيخ القاعدة الصناعية التقنية الوطنية عصب القدرة الذاتية .. والتي ستكون المنطلق الذاتي الواثق لتشييد وبناء ودعم العديد من القواعد الصناعية الحيوية الاخرى التي تعتمد على اليد السعودية والعقل السعودي المبدع المخترع المطور .. وعندما تتكون قواعد صناعية وطنية كهذه يكون قد برز وتحقق مناخ تقني اكبر واشمل .. وحينئذ تتمكن وسائل التعليم التقليدية خاصة من ان تلعب دورها بالكامل في التطوير التقني وبشكل اكبر واعظم مما تستطيع ان تلعبه بغير وجود هذا المناخ .

وعلى اي حال .. فهدفنا في هذه المرحلة الاولى من مراحل النمو التقني ومدتها اثنتا عشرة سنة من البدء في المشروع ان نشتري الناقلات المئة التي يتكون منها الاسطول . وان ننشىء في السنوات الاولى الاكاديمية البحرية وان نقوم بتدريب السعوديين لتحقيق غرضين رئيسيين هما :

١ - سعودة الاسطول بالكامل من اعلى رتبة في السفينة الى اقل رتبة فيها وكذلك مايمكن سعودته من الجهاز العامل في الاكاديمية .

٢ - ان نبدا في هذه المرحلة - وحالما يكون الطالب الملتحق منها التهيؤ الكافي باجراء ابحاث مكثفة على اكبر قدر ممكن من الاجهزة والمعدات التي تتكون منها السفينة بقصد معرفة موادها والطرق المصنوعة بها وكيفية عمل وظائفها والقيام بالمحاكاة بصنع شبيهاتها وذلك تمهيدا لتطوير مقدرة السعوديين سواء منهم الطلبة في الاكاديمية او المتخرجين منها والعاملين على السفن او في المراحل الاخرى بعد ذلك على صنع هذه الاجهزة والمعدات وتطوير المقدرة السعودية على الابداع فيها والاختراع فيما بعد . وسيمكننا توفيرنا لعامل الارتباط المتزامن والمناخ التقني الملائم الذي يتوفر بشكل كامل في هذا النشاط الصناعي والذي تحدثنا عنه فيما سبق من تحقيق هذا الهدف ..

وفيما يلي الكيفية التي تتم بها عملية السعودة لهذه المرحلة الاولى من مراحل النمو التقني .

اننا نحتاج الى حوالي ١٣٠٠ طالب سعودي سنويا من خيرة الطلبة السعوديين . منهم حوالي خمسمائة طالب من المرحلة الثانوية والباقين من المرحلة الاعدادية او مايعادلها .. وحيث ان بعض هؤلاء سيتركون اثناء المراحل الاولى من دراستهم اثناء السنين الثلاث الاول من التحاقهم فان من المقدر ان يبقى معنا منهم الف طالب .. وهذا هو العدد المطلوب بقلوده فعلا لكل سنة .. ونحتاج لسعودة الاسطول بالكامل الى عشرة الاف ضابط ومهندس وفني ومهني .. وهؤلاء يتم تدريبهم خلال الاثنى عشرة سنة الاولى من بدء المشروع .

ولتسهل عليكم متابعة عملية السعودة اثناء الشرح . علينا ان نتصور السفينة وهي مكونة من خمسة مستويات وظيفية - وهي كذلك على الاغلب - في كل منها اداريون ومهندسون وفنيون ومهنيون . وحيث اننا عندما نبدا في شراء الناقلات لايوجد لدينا سعوديون يشغلونها فاننا سنستخدم قوة عاملة اجنبية من خيرة الموجودين في سوق عمالة النقل البحري . وعلى هذا فجميع المستويات الوظيفية الخمس في السفن التي يكون قد تم استلامها ستكون مشغولة بالقوة العاملة الاجنبية .. كما يتضح لنا في ذلك في اللوحة رقم ٢ .

لكننا في السنة الخامسة من بدء المشروع نتمكن من تخريج اول دفعة سعودية قوامها مالايقل عن الف ضابط ومهندس وفني ومهني .. وبهذه الدفعة تبدا عملية السعودة .. فتلتحق هذه الدفعة بالاسطول لتحل محل جميع افراد القوة الاجنبية التي تشغل المستوى الخامس وهو ادنى مستوى في السفينة .. اما هذه القوة الاجنبية التي كانت في المستوى الخامس فترقى الى المستوى الرابعة في السفينة وترقى القوة الاجنبية التي في المستوى الرابع الى المستوى الثالث وهكذا تستمر عملية الترقية بالنسبة للقوة العاملة الاجنبية وينتج عنها ان الذين يشغلون المستوى الاول منهم وهو اعلى مستوى في السفينة سيخرجون من الاسطول مع تخرج اول دفعة سعودية من الاكاديمية ..

وبما انه يجب ان تكون في السنة الخامسة قد هيانا النشاطات الميدانية للمرحلة الثانية من مراحل النمو التقني كما لاحظنا ذلك في اللوحة رقم ١ . فان هذه القوة العاملة الاجنبية تلحق بالمرحلة الثانية وهي مرحلة الصيانة واجراء العمرات كما نلاحظ ذلك من اللوحة رقم ٣ . ولابد ان تدعم هذه القوة العاملة الاجنبية بمزيد من المتخصصين حسبما تتطلبه هذه المرحلة .

وعند تخرج الدفعة السعودية الثانية من الاكاديمية وقوامها الف متخرج سعودي ايضا .. تلحق هي الاخرى بالمستوى الخامس في السفينة لتحل محل جميع افراد الدفعة السعودية الاولى التي سبقتها الى هذا المستوى .

وبما ان الدفعة السعودية الاولى تكون حينئذ قد اكتسبت الخبرة التي تؤهلها للترقية الى المستوى الرابع فان هذه الدفعة السعودية الاولى ترقى الى المستوى الرابع وتحل محل جميع افراد القوة العاملة الاجنبية فيه . وهذا يعني سعودة المستوى الخامس والمستوى الرابع من سفن الاسطول .

وتتم سعودة كل المستويات في السفينة بتخرج الدفعة السعودية الخامسة من الاكاديمية وصعود الدفعة السعودية الاولى التي تشغل المستوى الثاني في السفينة الى المستوى الاول فيها .. وهو اعلى المستويات . وتنتقل القوة العاملة الاجنبية وهي الاخيرة التي بقيت في الاسطول . الى نشاطات المراحل الاخرى

واللوحة رقم ٤ ترينا هذا التيار المتواصل من الدفعات السعودية المتخرجة من الاكاديمية والملتحقة بالاسطول وكذلك ترينا العملية المستمرة لسعودة المستويات المختلفة في سفن وانتقال القوة الاجنبية التي كانت في الاسطول الى بقية المراحل الاخرى . ونرى انه في السنة العاشرة او الثانية عشرة على اكثر تقدير تكون قد تمت سعودة كامل الاسطول .. والذي يجب ان نلاحظه ايضا انه ليست سعودة الاسطول تكون قد تمت فحسب .. بل اننا نكون قد اجرينا قدرا كبيرا من الابحاث والتجارب الصناعية والتقنية البالغة الاهمية .. وهذا مايميز هؤلاء البحريين السعوديين حتى عن نظرائهم الاجانب .

واننا بانجازنا لذلك نكون قد حققنا المرحلة الاولى من مراحل الاستحواذ على التقنية وهي مرحلة الادارة والتشغيل للاسطول بكامله بالاضافة الى الابحاث والتجارب الصناعية والتقنية التي نكون قد قمنا بها واجريناها .

وحسب تقدير مبدئي .. فان تكلفة هذه المرحلة لاتتجاوز سبعة بليون دولار .. وهذا يعتمد على ما اذا كان اسطولنا سيتكون جميعه من سفن جديدة واننا سنشتري بعضها من سوق الناقلات المستعملة استعمالا نظيفا .. وهو امر ممكن الى حد ما .. بشرط ان يكون هناك حذر شديد عند شراء اي ناقلة مستعملة لكي لايتورط المشروع فيها .

وفيما يلي مراجعة لحصيلتنا من هذه المرحلة الاولى من مراحل الاستحواذ على التقنية .

١ - امتلاك مائة ناقلة بترول ومنتجات حمولتها الاجمالية ١٢,٥٠٠,٠٠٠ طن ساكن .

٢ - انشاء وتشغيل اكاديمية بحرية عظمى وذات مستوى رفيع قادرة على تخريج اكثر من الف بحار ومهندس وفني ومهني سعودي وكذلك عدد كبير من المتخصصين في انشطة اخرى سنويا .. ومزودة بارقى وسائل البحث العلمي والتجارب الصناعية والتقنية والدراسات العليا .

٣ - اتمام تخريج اربعة الاف ضابط من الملاحين والمهندسين وستة الاف فني ومهني سعودي خلال عشر سنوات المؤهلين لادارة تشغيل هذا الاسطول الضخم .

٤ - التطوير الهائل الذي امكن احداثه في القدرة التقنية الاكثر تقدما لمعظم هؤلاء السعوديين الذين يعملون على ادارة وتشغيل الاسطول وخاصة الدفعات الاولى منهم نتيجة لابحاثهم وتجاربهم التي اجروها في الفترة التي يقضونها في اليابسة والتي مكنتهم منها الاكاديمية وكذلك بدؤنا للمرحلة الثانية .. وهم يتميزون حتى على نظرائهم الاجانب في هذه الناحية .

بقي امر لابد من الاشارة اليه ونحن في نهاية شرح المرحلة الاولى من مراحل النمو التقني .. وهو ان انشاء الاكاديمية البحرية وحدها بمعزل عن انشاء الاسطول سوف لايفيدنا في عملية امتلاك التقنية بمفهومها الذي اوردناه .. كما ان انشاء الاسطول بمعزل عن الاكاديمية لايفيدنا في هذه المهمة ايضا .. ذلك انه اذا انشئت الاكاديمية بمعزل عن الاسطول فان ذلك يعني ادراجها ضمن وسائل نقل المعرفة التقليدية .. واذا انشىء الاسطول بمعزل عن الاكاديمية فانه لن يعدو ان يكون مشروعا من المشاريع الكبرى التي تنشأ لغرض الاستثمار المالي وما الى ذلك فقط .. والسبب الاساسي في ذلك هو ان عامل الارتباط المتزامن والمناخ التقني الملائم الذي تفتقر اليه وسائل نقل المعرفة التقليدية الذي نحاول ايجاده هنا يظل في هذه الحالة مفقودا تماما بالاضافة الى عدم توفر عوامل الجذب للشباب السعودي الطموح لهذه الصناعة .. ولكي يتوفر هذا العامل والعوامل الاخرى الضرورية فلابد من انشاء شطري النواة معا وتحت اشراف موحد .

المرحلة الثانية :

لابد لنا ان نبدأ بالمرحلة الثانية في السنة الخامسة من بداية المشروع .. وكما راينا في اللوحة رقم ٣ فان اول دفعة من القوة العاملة الاجنبية والتي هي في قمة السلم الوظيفي من السفينة ستترك السفن التي تم استلامها حتى السنة الخامسة لنبدا بها نشاط المرحلة الثانية .. وسيكون ضمن من يلتحقون بهذه المرحلة عدد من السعوديين الذين تركوا الاكاديمية اما بعد ان امضوا فيها فترة تلقوا فيها بعضا من العلوم .. او ممن تخرجوا منها ولم يرغبوا الالتحاق بالاسطول او يستمروا في العمل فيه .. وعلى هذا الاساس سيبدا تشغيل هذه المرحلة باغلبية اجنبية مع بعض السعوديين ومع تدفق كل دفعة سعودية جديدة من الاكاديمية الى الاسطول فانه ستخرج من الاسطول دفعة جديدة تلتحق بنشاط المرحلة الثانية .. وحيث انه ستستلم ناقلات جديدة اثناء هذه السنين فان بعضا من هؤلاء الاجانب سيلتحقون بالناقلات الجديدة ولكن اكثرهم سيتجه الى المرحلة الثانية .. وسيستمر هذا الانتقال على هذا المنوال الى ان تبدا السعودة الحقيقية للمرحلة الثانية بشكل عام في السنة الحادية عشرة بسبب خروج الدفعة السعودية التي تحتل المستوى الاعلى في الاسطول من الناقلات وذلك بفعل التدفق المستمر للدفعات السعودية من الاكاديمية للاسطول . وستتم السعودة الكاملة للمرحلة الثانية في السنة الثالثة عشر .. واللوحة رقم ٥ ترينا ذلك .

سعودة بقية المراحل

وسنتبع في سعودة المراحل الباقية نفس الاسلوب . وعمادنا في كل هذا النشاط المتواصل في عملية السعودة التي لاتتوقف هو الدفعات المتدفقة من الاكاديمية البحرية الكبرى وبالتالي الدفعات السعودية التي ستبدا تتدفق ابتداء من السنة الثانية عشر من الاسطول الى المرحلة الثانية ثم من المرحلة الثانية الى المرحلة الثالثة ثم الى المرحلة الرابعة . وكذلك المناخ التقني الفريد الذي تمكنا من تحقيقه بشكل غير تقليدي نتيجة لربطنا مصدر العلم بمجال التطبيق بمراحله المختلفة ونتيجة للتضافر الوثيق بينهما الذي يمكن الحصول عليه في هذه الصناعة .. فالاكاديمية البحرية الكبرى لها هدف محدد تعمل على تحقيقه في المجال المحدد .. والمتخرجون من الاكاديمية .. قبل انتقالهم من مرحلة الى اخرى - يقضون في البحر اربعة او خمسة شهور فقط سنويا حيث يمارسون عملهم الذي دربوا عليه .. ثم يقضون مدة مماثلة للعمل في احدى المراحل الاخرى وفي الاكاديمية .. وذلك ليقوموا بابحاث او تجارب علمية وعملية يطبقونها على النماذج ومحاكات الصنع لشبيهات المعدات والمحركات والاجهزة الموجودة في السفن الى ان يتمكنوا من صنع هذه الشبيهات ومن ثم تطويرها واتقانها والاختراع فيها والابداع والابتكار . واللوحة رقم ٦ ترينا تدفق عملية السعودة وفرز التقنيين السعوديين .

نتيجة السعودة

اننا بمثل هذا الارتباط المتزامن الوثيق بين تلقي العلم وتطبيقه في مجاله المحدد وبمثل هذا المناخ التقني الذي اوجدناه سنجعل امتلاك التقنية بكل مراحلها من قبل السعوديين امرا ممكنا وبشكل حاسم وسريع وبناء .. ولان عدد هؤلاء التقنيين السعوديين سيكون بمقدار كاف فانهم سيتمكنون من سعودة هذه المراحل حسب التدريج والمواعيد التي سبق شرحها وكما راينا ذلك من اللوحة رقم ٦ .

وسعودة هذه المراحل الاربع بالكامل تعني ان قدرتنا التقنية قد تطورت تطورا هائلا وعظيما وانه امكن لابنائنا تشييد السفن وصنع الالات والمحركات بل ويفترض ان نكون في السنة العشرين قد بنينا الكثير من ناقلات البترول والسفن لتجديد المتقادم منها .. وان تكون عشر ناقلات على الاقل . وهي الدفعة التي تبنى في السنة العشرين بالذات . قد بنيت بايد سعودية وبنسبة ١٠٠٪ .

الحصيلة الكلية للمشروع

ونريد الان ان نقوم الحصيلة الكلية للمشروع بعد ان نكون قد امضينا عشرين عاما في الاستعانة بهذه الوسيلة غير التقليدية في تنفيذ مشروع متكامل كهذا .. سنجد اننا منذ السنة الخامسة عشرة قد بدانا ندخل المرحلة الخامسة .. المرحلة التي يبرز فيها باعداد كبيرة وبتدفق مستمر نخبة من التقنيين السعوديين العلماء والمهندسين والخبراء بالاضافة الى توفر اعداد كبيرة من التقنيين الفنيين والمهنيين . وسنجد ان العقل السعودي ومهارة اليد السعودية قد تمكنا من كسر الحاجز التقني . لان هؤلاء سيكونون في السنة العشرين قد استطاعوا ان يبنوا بانفسهم المحركات والمعدات والاجهزة والسفن العملاقة . واظن ان شيئا كهذا كان عقبة تقنية كبيرة وامكن تذليلها .. واثق انكم لاتختلفون معي على ان العقل التقني والمهارة اليدوية التقنية القادرة على فعل ذلك سوف لايقف امامها عائق يعيقها عن تنويع وجهتها الصناعية والتقنية وانها مع تعديلات معينة سوف تستطيع الدخول في صناعات حيوية اخرى .. ففي مجال الزراعة فانها تستطيع تشييد صناعة سعودية منتجة للمحاريث والتركتورات .. وفي الكهرباء تصنع وتنتج الكثير من المولدات الكهربائية صغيرها وكبيرها .. وفي المجال العسكري نستطيع ان نوجهها لتتمكن من انتاج الدبابات والمدرعات والعربيات والبوارج وكثير غير ذلك من معدات ووجهات صناعية تحددها لها الدولة .. وقد نستعين فيما بعد بايدي تقنية عربية مشهور لها بالتفوق ولكن هذا ليس لاننا لانملك المقدرة التقنية ولكن لاننا نحتاج الى مزيد من السرعة في تطوير عدد معين من القواعد الصناعية التقنية الجديدة ونستطيع ان نستفيد في ذلك من جهود هؤلاء التقنيين العرب . وهذا وضع يختلف عما هو عليه الآن .. حيث ستكون اليد والعقل التقني السعودي هما اساس والغالبين في تواجدهما في هذه القواعد الجديدة وذلك بالكم والنوع ولاشك ان قواعد تقنية متطورة كهذه سوف تستقطب خيرة العقول العربية المهاجرة وهو نفس السبب الذي يستقطب هذه العقول للهجرة الى البلاد الاجنبية المتطورة صناعيا وتقنيا .

سوف لاتكون بعد عشرين عاما من البدء في تنفيذ مشروع كهذا قد امتلكنا تقنية تمكننا من صنع سفن الفضاء .. لكننا اذا اردنا ان نمتلك تقنية سفن الفضاء امتلاكا سعوديا حقيقيا وصنعها بايد سعودية لنجابه بها الاخطار القادمة من الفضاء فلابد من ان نخطو هذه الخطوة الجريئة اولا .. وبعد تحقيقها سوف يصبح الطريق ممهدا ويصبح كل ذلك متداركا بالعقل السعودي التقني الخلاق واليد السعودية التقنية المبدعة وخلال وقت ليس بطويل .. ذلك ان هذه الخطوة تمثل الوعاء الذي تهيئه لنفرغ فيه قدرتنا العلمية النظرية . والوعاء هنا هو امتلاك القدرة الذاتية على صنع المعدات المتطورة .. ودون امتلاك هذه المقدرة فان اي شيء هام يصل اليه علماؤنا من اكتشافات وانجازات علمية لاتجد وعاء وطنيا لتفريغها فيه والاستفادة منها وقد تفرغ في اوعية اجنبية متمثلة في القواعد الصناعية والتقنية التي يمتلكونها .. لانه لاشيء يحز في نفس العالم اكثر من الا يجد مجالا تستثمر فيه نتائج بحثه وعلمه .. فان حصل شيء كهذا فانه دون شك يعني اننا نكتشف ليكونوا هم المستفيدين الرئيسيين من المجهود العلمي الذي يقوم به علماؤنا النظريون .

اعود الآن الى ايضاح ماذكرته سابقا عن ان الوسائل التقليدية - ولاسباب كثيرة - تؤدي دورا اكبر واعظم في عملية الاستحواذ على التقنية بكل مراحلها بعد ان يصل البلد الى مستوى صناعي تقني رفيع .. او بعبارة اخرى بعد ان تم خلق المناخ التقني الملائم .. وحيث ان البلدان النامية عادة ليس فيها مستوى صناعي وتقني رفيع وبالتالي فانه ليس فيها هذا المناخ التقني الملائم لامتلاك المزيد من التقنية . فهذا يعني ان مساهمات الوسائل التقليدية في هذه العملية ستاخذ شكلا تدريجيا بطيئة وتحتاج الى زمن طويل .. ولكنها دون شك ستعطي مساهمات اساسية وعظيمة في فرز اعداد كبيرة من العلماء النظريين والمثقفين والمفكرين والاداريين ورجال الاعمال والخدمات وما الى ذلك من اختصاصات تعتبر في الواقع امورا ضرورية كضرورة الماء والهواء للحياة .. واذا نظرنا الى عدد المتخرجين من هذه الوسائل التقليدية سواء في البلدان الصناعية او البلدان النامية نجد انه عدد كبير في كليهما .. لكنهم في البلد الصناعي يتمكنون من التحول الى تقنيين وفي البلد النامي يظلون نظريين على الاغلب والسبب يكمن في خصائص المشاريع الصناعية في كل منهما .. فالمشاريع الصناعية في الدول الصناعية .. هي مشاريع كاملة النمو التقني .. اي انه تتوفر فيها كل مستويات مراحل التقنية الخمس . فهي يمكنها ان تصنع جميع معداتها واجهزتها وتخترع وتطور فيها محليا .. وصناعاتها تتوزع على شكل قواعد صناعية تقنية كاملة النمو بمختبراتها وابحاثها وتجاربها .. وبامكان المتخرجين من وسائل نقل المعرفة التقليدية الالتحاق بجميع مراحلها دون قيود .. ولذلك فهي لاتحتاج الى وسائل غير تقليدية اضافية لتوفير عامل الارتباط المتزامن والمناخ التقني الملائم حيث ان هذا العامل موجود وفعال بين وسائلها التقليدية وبين قواعدها الصناعية التقنية .. لكننا اذا نظرنا الى خصائص المشاريع الصناعية في الدول النامية فسنجد انه قد يكون هناك مشاريع صناعية كبرى وكثيرة ومزدهرة اقتصاديا وناجحة تشغيلا وادارة وتسويقا . ولها مساهمات ايجابية لايمكن انكارها - كما هو الحال في اكثر مشاريعنا في المملكة - ولكنها غير مكتملة النمو تقنيا .. اي انه لاتتوفر فيها كامل المراحل التقنية الخمس التي يمكن ان يلتحق ويتدرج فيها المواطنون من خريجي الوسائل التقليدية لنقل المعرفة .. وبالتالي فان عامل الارتباط المتزامن والمناخ التقني الملائم غير موجود .. وبسبب عدم وجوده فانه يصعب فرز التقنيين من العلماء والمهندسين والخبراء والفنيين والمهنيين بشكل حاسم وسريع .. واذا اريد فرز هؤلاء فلابد من خلق عامل الارتباط عن طريق الوسائل غير التقليدية .

وعلى هذا الاساس .. فان البلد النامي اذا اراد نموا تقنيا حاسما وسريعا لابد له من تبني الوسائل غير التقليدية الخالقة لعامل الارتباط المتزامن والمناخ التقني الملائم والتي لابد ان تتوفر فيها اكثر خصائص الصناعة الرائدة التي سبق لي ان ذكرتها .. واللوحة رقم ٧ المرفقة ترينا انماطا من معدلات النمو التقني باستخدام الوسيلتين وترينا ايضا كيف يمكن ان تؤثر كل منهما على الاخرى بتسريع مساهماتها واثارها على عملية النمو التقني

اهم المشاكل وحلها

اساتذتي وزملائي .. لو اقتصرنا على بحث ماسبق .. دون بحث اهم المشاكل التي تعترضنا في سبيل بناء قاعدة تقنية صناعية وطنية كهذه وايجاد الحل الملائم لها لكان نقاشنا غير مستوف لجانب من اهم جوانبه .. ولذلك فلابد من مناقشة موجزة لهذا الجانب الهام .

ان اهم المشاكل التي تعترضنا تتركز في الآتي :

١ - توفير اليد العاملة السعودية .. وهي اهم المشكلات على الاطلاق .
٢ - توفير راس المال .
٣ - ربحية المشروع
٤ - توفير اليد العاملة الاجنبية .
٥ - الموقف الدولي من انشاء هذه الصناعة .

وتوفيرا لوقتكم فانني سابحث في هذه المحاضرة مشكلة واحدة فقط وهي مشكلة توفير اليد العاملة السعودية لهذا المشروع الضخم واترك المشاكل الاخرى للمناقشة فيما بعد مع من يريد .

ان مشكلة توفير اليد العاملة السعودية وخاصة في مشاريع كبرى كهذه هي مثار جدل في كل الاوقات .

ففي كل مناسبة تحدثت فيها عن بناء هذه القاعدة التقنية والصناعية الوطنية وعن مشروع صناعة النقل البحري الشاملة فان اول سؤال يثار وربما اول شيء يتبادر الى ذهن الكثيرين منذ ان ابدا في الحديث او في القاء المحاضرة هو السؤال التالي . « واين هي اليد العاملة السعودية ؟! » .

فالشيء الذي لابد من ايضاحه هنا - اساتذتي وزملائي - اننا هنا لانقوم بمشروع تقليدي .. ان المطلوب ليس ان نذهب الى سوق العمالة السعودية او الجامعات لنحاول الحصول على عشرات الالاف من العلماء والخبراء التقنيين والملاحين والمهندسين السعوديين لنقوم بتنفيذ هذا المشروع .. فنحن نعلم - قبل كل شيء - ان هؤلاء غير موجودين اساسا .. ولو كان هؤلاء موجودين وبالقدر الكافي والمستوى المطلوب لما كانت هذه مشكلة عدم القدرة على انتاج مانحتاج اليه من وسائل نجابه بها الاخطار المحدقة بنا من كل جانب .. ولما كان من داع للنداء الذي وجهه وزير الاعلام في محاضرته التي اشرت اليها في البداية . لكننا بسبب عدم وجود هؤلاء التقنيين العلماء والمهندسين والاداريين السعوديين .. فنحن نريد ان نوجدهم وذلك بتبني الوسيلة الفعالة التي تساعدنا على ايجادهم بالشكل الحاسم والسريع والبناء ليؤدوا واجبهم في انشاء القاعدة التقنية الصناعية التي تدار وتشغل وتصان وتجرى العمرات الاساسية فيها ويصنع ويخترع فيها من المعدات الصناعية اللازمة لنا ويبتكر من قبل هؤلاء السعوديين انفسهم .. فماذا نحتاج ؟

نحن نحتاج الى الف وثلاثمائة طالب سعودي سنويا من خريجي المدارس الثانوية ممن يعادلون الشهادة المتوسطة .. واضيف الى ذلك ايضا .. ان هؤلاء يجب ان يكونوا من الطلبة المتميزين بقوة الذكاء والقدرة العالية على التحصيل العلمي وتطبيقه .. فمن اين سناتي بهم وكيف نجذبهم ؟

ان الخطة الخمسية الثالثة تقول ان خريجي المدارس الثانوية والاعدادية سيبلغون حوالي خمسين الف طالب من المرحلتين في العام ١٤٠٤هـ / ١٤٠٥هـ .. وهذا يعني اننا سنحتاج الى ٢,٥٪ فقط من هؤلاء المتخرجين .. ولنقل اننا نحتاج الى ٣٪ منهم .. ان هذه ليست نسبة كبيرة من مجموع اليد العاملة غير المدربة .. فالمشكلة لاتكمن في وجود هذا العدد من السعوديين او عدم وجوده .. انما تكمن المشكلة في القدرة على جذبهم للالتحاق بهذا المشروع فاذا نحن قررنا بناء قاعدة تقنية صناعية وطنية كهذه فما علينا الا ان نوجد الوسيلة الكفيلة بجذب هذا العدد المطلوب من الطلبة السعوديين .. فكيف ؟

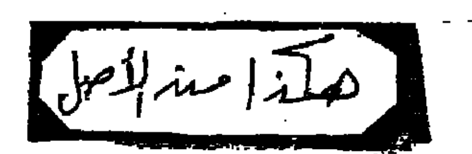
لكي نجذب الشاب السعودي لعمل كهذا لابد لنا ان نعرف نفسية هذا الشاب اولا وخاصة في هذه المرحلة التطويرية التي نعيشها .. ثم نتصل به على اساس من هذه المعرفة .. فالسعودي المتفوق الذي يجد دخلا ميسرا في كل مكان تقريبا تجذبه الى العمل البناء ثلاثة عوامل رئيسية .. وهي :

١ - عمل يعتز به .
٢ - مستقبل واضح وزاهر
٣ - تعويض مادي مجز يتكافأ مع الدور الذي يؤديه .

فالسعودي الذي يتاكد انه عندما يلتحق بصناعة كهذه سيجد توظيفا له معنى لكامل طاقاته وقدراته دون حد وان بلده ينظر اليه على انه محط امل في قيام قاعدة سعودية تقنية صناعية قادرة على المساهمة الفعالة في تحقيق القدرة الذاتية .. لاشك سيشعر بالافتخار والاعتزاز بالالتحاق بصناعة النقل البحري السعودية .. والسعودي الذي سيعلم ان له تاريخا بحريا مجيدا في صدر الاسلام . وان اجداده استطاعوا باسطولهم الحديث ان يبحروا اعتى قوة بحرية في العالم في وقتها وسيطروا على اكثر بحار العالم قرونا عديدة فانه لاشك سيعتز بالعمل في الاسطول السعودي وفي صناعة النقل البحري السعودية .. والسعودي الذي سيعلم انه يلتحق بمعهد بحري يضارع بمستواه ارقى المعاهد المماثلة له في العالم بل ويتفوق عليها بتوفيره كل وسائل البحث العلمي المتقدم والتطبيق العملي المنسق المتزامن . ويرى ثمار دراسته وابحاثه وتجاربه تطبق ويستفاد منها في بناء القدرة الذاتية .. لاشك سيعتز بالتحاقه بهذا المعهد وبصناعة النقل البحري السعودية الشاملة .

وموضوع وضوح المستقبل .. فانه ليست هناك صناعة تتيح للسعودي ان يعلم منذ ان يريد الالتحاق بها بكل مراحل تطوره العلمي والعملي والوظيفي بمثل الوضوح الذي تتيحه صناعة النقل البحري الشاملة .. فالمراحل معروفة وواضحة .. وهو يعلم ان الهدف البعيد هو ان يصبح التقني العالم او المهندس او الخبير او المهني والفني التقني . وكل حسب تخصصه ونقطة البداية التي بدا بها .. وان كل ذلك يعتمد على الجهد الذاتي الذي يقدمه هو بنفسه اذ ان هناك مناخا تقنيا يستطيع ان يحقق فيه كل طموحاته عبر مراحل النمو التقني التي سيمر بها .

وبالنسبة للتعويض المادي المجزي .. فمن الطبيعي ان تمنح الدولة هذه النخبة من ابنائها الذين ستجذبهم هذه الصناعة دخلا وتعويضا مجزيا يتناسب والدور الكبير الذي سيقومون به .. وللمملكة في العديد من المجالات المشابهة مبادرات عظيمة .. كما اننا لن نكون في ذلك استثناء من دول العالم الصناعي التي تجذب اليها اعدادا كبيرة من العلماء البارزين سواء من ابنائها او من ابناء الدول الصناعية الاخرى او من البارزين من العالم الثالث بشتى المغريات المادية والادبية .





▲ دموع على ضحايا المنجم

تركيا : ارامل واقرباء ضحايا منجم ابرجلي في البلاد التركية امام مدخل المنجم الذي حدثت به الكارثة .. وقد اودى هذا الانفجار بحياة ٨٠ شخصا وجرح ٨٠ اخرين .. (ي.ب لاسلكية)

▶ كاسترو والمخابرات الامريكية

نيودلهي : قال الرئيس الكوبي فيديل كاسترو في خطابه في المؤتمر السابع لدول عدم الانحياز ان لديه معلومات تفيد بان وكالة الاستعلامات الامريكية (س .اي . اي) تلقت تعليمات لاغتيال زعماء كوبيين بمن فيهم هو نفسه وفي الصورة كاسترو لدى وصوله الى مقر اشغال قمة عدم الانحياز في نيودلهي تحت حراسة مشددة . (ا.ب صورة بالراديو)

▲ مظاهرة اخرى ضد الخميني

لندن : جرت مظاهرة يوم الثلاثاء الماضي امام فندق انتركونتيننتال في لندن حيث تنعقد اجتماعات منظمة البلدان المصدرة للنفط .

وندد المتظاهرون بالسياسة الفاشية التي ينتهجها اية الله الخميني وقد اخفى المتظاهرون وجوههم بالاقنعة خوفا من المخابرات الايرانية

▶ عرفات يستمع

نيودلهي : صورة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مستمعا الى مداولات احدى جلسات مؤتمر القمة السابعة لدول عدم الانحياز المنعقد في الهند .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبدالله احمد الغامدي قائلا : ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله كيلو ٤ طريق مكة والمحدودة من الشمال شارع ثم خليفه الله الشمراني ومن الجنوب مشني محمد الجزيني ومن الشرق ربيع عبدالله الغامدي ومن الغرب ممر ثم حسن الحربي وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها شريف عبدالله محمد الغامدي قائلا : ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في طريق مكة كيلو ٨ جدة والمحدودة من الشمال ملك محمد عبدالله الغامدي ومن الجنوب شارع وملك محمد الشمراني ومن الشرق شارع عام وملك محمد الاحمري ومن الغرب ملك حامد عبدالله الغامدي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن محسن ناصر العوفي عن فقد رخصة عمل مصدرها جدة وفقدت بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل والعمال بجدة وله الشكر .

■ يعلن محمود عالم باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٢٨٩٠/س٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١١/٩ هـ فعلى كل من يجدها يسلمها مؤسسة الجزلي - بني مالك او الى سفارة الجمهورية الباكستانية الاسلامية بجدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد ياسين احمد صديق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن نجت بهاري زوجة غلام فريد عن فقد اقامتها رقم ٣٢١٨ اقامة في الجواز رقم ٢٣٩١٢٧ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة انه انهى اليها احمد محمد مقدمي بطلب شهادات ميلاد لابنائه مني احمد محمد مقدمي وتاريخ الميلاد ١٣٨٦/٤/١٦ هـ وسعدة احمد محمد مقدمي وتاريخ الميلاد ١٣٨٥/٤/١٦ هـ وعايشة احمد محمد مقدمي وتاريخ الميلاد ١٣٨٧/٤/١٦ هـ فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال ٣ شهور من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : عبد العزيز عيد يوسف العلكوك قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والكائن في ك ٦ شمال طريق مكة جدة والمحدود كما يلي .. شمالا : شارع ثم ملك ابو ناصر الحضرمي . جنوبا : شارع ثم ملك عيد يوسف الثقفي . شرقا : شارع ثم ملك ابراهيم محمد غميض التعمي . غربا . شارع ثم ملك محمد عطية . وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا جرى .

■ يعلن / خالد عبد الله احمد القفي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٢ رقم ١٢٢٩٥٦٠ خ السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن محمد اكرم راغب قربي عن فقد شهادة ميلاد ابنه المدعو هاشم برقم ١٠٢١٣/ ٣٢ ص ٩٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٤/٩/١٧هـ المرجو ممن يجدها

مراجعة الشؤون الصحية بجدة او الاتصال بالهاتف ٦٤٧٥٢٢٢ وله الشكر ..

■ يعلن / محمد عاتق مفرح الاحمدي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٨٣٦٣٣ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : يونس علي علي الصومالي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن في حي البوادي بجدة والمحدود كما يلي .. شمالا : شارع نافذ . جنوبا : شارع نافذ . شرقا : دار محمد حرس الصومالي . غربا : دار حميدان محمد . وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن / نور حسين جمال الدين عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٠٥١٩ مصدرها جدة في ١٤٠٣/٧/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ تعلن مؤسسة بخيت للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارتها التويوتا هاي لوكس رقم ٥٠٩٣٧٧٨ نقل السعودية . من يجدها الاتصال برقم ٦٧٠٠٣٣٦ جدة او تسليمها لادارة مرور جدة الشمالية .

■ يعلن /وصل الله محمد صالح الصحفي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٦٩١ مصدرها جدة في ١٤٠٦/٨/١٠هـ واستمارة سيارة هاي لوكس رقم ٥١١٧٧٦٤ نقل موديل ٧٨ . مصدرها جدة في ١٤٠٢/٩/٢١هـ واستمارة سيارة جيمس موديل ٨٢ رقم ١٠٤٤٠٢٣ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن/ احمد ياسين الاغواني سوري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١/٧٦٣٤١ مصدرها جدة في ١٤٠٣/١/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن / سلطان سعد الدوسري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٥٢ مصدرها الوجه في ١٤٠٠/٣/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الوجه او مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة فيصل محمد صالح يماني عن فقد استمارة السائق لقمان الحكيم بن بولوس الصادرة من مرور جدة برقم ٢٣٠٠٥ والصالحة لغاية ١٤٠٧ فمن يجدها يسلمها مشكورا للمؤسسة ت ٦٨٣٦٠١٨ او ادارة مرور جدة .

■ يعلن السيد/ يحيى علي فتيحي عن فقدان لوحات السيارة اولد زموبيل موديل ٨٢ سبور والتي تحمل الرقم ١١٢٣٢٩٠ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن سعد عقلان المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٤٧٧ مصدرها جدة في ١٣٩٧/٧/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة ان المدعو سلطي جابر مسعف السلمي يطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل الدار الكائنة في محلة ك ٨ طريق مكة شمال الخط ارضا وبناء ويحتوي على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا : شارع ثلاثة متر ثم ملك ورثة فلاح السلمي وغربا : شارع مترين ثم ملك دخيل الله مسعف السلمي وشمالا : ملك ثابت السلمي وجنوبا . شارع ستة امتار ثم ملك عواض المالكي فكل من له معارضة في الحدود المذكورة فعليه مراجعة المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ يعلن توبي بكت كنهالات حاجي عن فقد اقامة رقم ٨٠٥١١٠٠١ مصدرها جدة في ١٤٠٢/٣/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن مسعد محمد سعيد السعيري عن فقدان تصريح البناء برقم ٤١٢٢ في ١٤٠٢/٦/١٠هـ مصدرها جدة بلدية بني مالك فعلى من يجده يسلمه الى بلدية بني مالك .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن بجيد عويس شيداء العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ٦ حي الجامعة بجدة والمحدود كما يلي شمالا . ملك محجب العتيبي جنوبا : شارع عرضه ٣ متر وملك حماد الشطيري وشرقا . نافذ ممر ٣ متر وملك محمد قبلان العتيبي وغربا : شارع ٤ متر وملك سمران مجبول العتيبي وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن عبد الغني عبد المعين عطية الله الحربي عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨٠ رقم ١٠٥٨٠٣ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن براك عبد المولى معلي الجدعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٦٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٠هـ سجل جدة قد فقد منه بدل عن تالف بنفس الرقم والتاريخ في ١٣٩٦/٥/٣٠هـ جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن المواطن حسن احمد بركات باحكيم عن فقد شنطة بها الاشياء الاتية رخصة سياقة رقم ١٠٤٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٩هـ صادرة من جدة وبها ايضا دبلوم محاسبة ومسك الدفاتر رقم ٤٥٦ في ١٤٠٠/٢/١٣ هـ فعلى من يجدها يتصل بنا على الهاتف رقم ٦٣٦٢٤٤٠ وله جزيل الشكر .

■ يعلن محمد عبد الله بركات عن فقد لوحة دباب هوندا موديل ٨٣ رقم ٢٥٢٣٧ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن موسى محمد مغربي عن فقد صك رقم ٢١٨ الصادر من جيزان في ١٤٠٣/٥/١٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل جيزان

■ يعلن عيد عايد الحربي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم ٦٠١١٧٩٠ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن ربيعة خاتم باكستانية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٦٢٢٣٨ مصدره كراتشي فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

■ يعلن مقبول ابراهيم علي عباس يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٢٧١٨٤ مصدره القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/١١/١١ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن ادم عبد الله سنبل عن فقدان رخصة اقامته رقم ٤٧٩٦٥٧ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عبد اللطيف محمد عبد الله بطلب شهادة ميلاد لابنه ابراهيم عبد اللطيف محمد عبد الله تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٢/٢هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خالد عبد الله احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢١١٦ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

القذافى يزور فرنسا قريبا

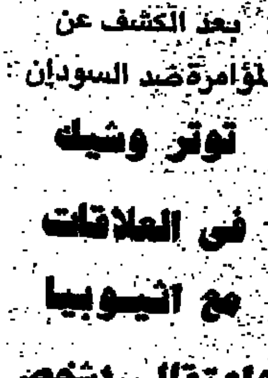
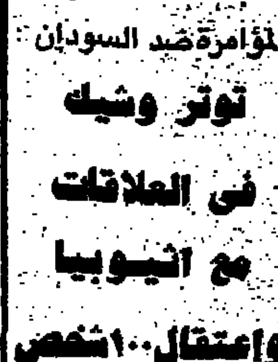
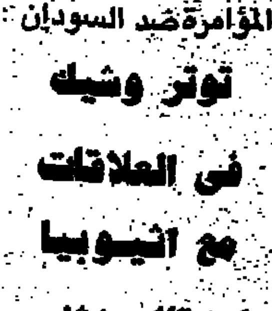
بيروت ـ ق.ن.ا ـ توقعت مصادر صحفية لبنانية امس ان يقوم الرئيس الليبى معمر القذافى بزيارة لفرنسا فى المستقبل القريب .. وقالت ان امين الخارجية الليبى عبد العاطى العبيدى سيقوم قبل نهاية شهر مارس الحالى بزيارة رسمية لباريس تلبية لدعوة من وزير العلاقات الخارجية الفرنسى كلود شيسون .. وليمهد للزيارة التى ينتظر ان يقوم بها العقيد القذافى لفرنسا .

الحكم باعدام مهربين مخدرات

جاكرتا ـ ا.ف.ب ـ : ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية امس الاول ان محكمة لانجسا الاندونيسية اصدرت حكما بالاعدام ضد اثنين من افراد طاقم سفينة تايوانية بتهمة حيازة ٩٫٥ كيلو هيروين .. وكان مواطنان من تايوان قد اعتقلا يوم ٢٥ اكتوبر الماضى وبحوزتهما ٩٫٥ كيلو هيروين وهى اكبر عملية تهريب فى اندونيسيا .. وجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يدان فيها مهربو المخدرات بالاعدام فى اندونيسيا .

كلب يكشف عن ١٨٠ كيلو من الكوكايين

فلوريدا ـ ا.ف.ب ـ : تمت امس الاول مصادرة نحو ١٨٠ كيلو جرام من الكوكايين تقدر قيمتها باكثر من مائة مليون دولار كانت محملة على سيارة نقل فى فورت لودردال بفلوريدا كما القى القبض على شخصين .. وتمكنت الشرطة بواسطة كلب بوليسى احسن تدريبه من اكتشاف حمولة السيارة التى كانت موضوعة بالفعل منذ فترة تحت المراقبة .

بعد الكشف عن المؤامرة ضد السودان
توتر وشيك فى العلاقات مع اثيوبيا واعتقال ١٠٠ شخص

الرئيس نميرى

● مكتب ـ المدينة ـ - الخرطوم :

تكشف المزيد من المعلومات عن قصة الاسلحة التى تم ضبطها بالقرب من مدينة بورتسودان على ظهر احد السنابك الصغيرة والتى اعلن اكتشافها الرئيس نميرى ضمن حديثه عن مؤامرة خارجية كانت تستهدف نظام حكمه .. وعلمت (المدينة) من مصادر سودانية على مستوى عال بان الاسلحة المذكورة قد ضبطت بواسطة قوات بحرية سودانية كانت تراقب الشواطىء السودانية بالقرب من مدينة بورتسودان . وقد تمكنت هذه القوات من مداهمة ـ السنبوك ـ فى عرض البحر وعلى ظهره مجموعة من البحارة وبداخله نحو الف قطعة ـ كلاشنكوف ـ ونحو ٧ اطنان من المفرقعات الشديدة الانفجار .. وقد كشف التحقيق عن ان (السنبوك) كان قد تحرك من ميناء عصب حيث شحنت الاسلحة من هناك تحت اشراف احد العسكريين الاثيوبيين ويدعى ـ فوكس ـ وهو عضو فى المجلس العسكرى الادارى الحاكم فى اثيوبيا .. وقال المصدر بان هذه الاسلحة وصلت الى اثيوبيا عن طريق الجو من احدى البلدان العربية المجاورة للسودان والتى لديها مشاكل مع حكومته .. واضاف المصدر بان التحريات مع المتهمين قد اسفرت عن اعتقال نحو ١٠٠ شخص اخرين كانوا موجودين داخل السودان ، وكانوا جزءا من المؤامرة وقد كان من المفترض ان تسلم لبعضهم الاسلحة بينما اوكلت لأخرين مهام تخريبية اخرى .. واوضحت هذه المصادر بان ميناء بورتسودان ومواقع حيوية اخرى داخل السودان كانت هدفا للتخريب الى جانب القيام باغتيالات سياسية كان من المفروض ان تتزامن مع اجتماعات المؤتمر القومى للحزب الحاكم فى السودان .. وعلى الصعيد السياسى يبدو ان التحقيق قاد الى التاكد من ان اثيوبيا المتورطة فى هذه العملية ليست صادقة فى اقامة علاقات حسن جوار مع السودان برغم اعلانها عن ذلك .. ومن الواضح ان مثل هذا التطور السلبى سيترك اثاره على العلاقات السودانية الاثيوبية من جهة ، وعلى العلاقات المصرية الاثيوبية من جهة اخرى ، اذ ان المصريين ظلوا مطلعين بدقة على النوايا الاثيوبية تجاه السودان ، كما ان تقييما مصريا سودانيا للعلاقات الاثيوبية السودانية قد اسفر عن قناعة لدى الطرفين السودانى والمصرى بان الحكومة الاثيوبية تعتبر دولة معادية للسودان ومتامرة ضده .. وقد كشفت مصادر سودانية النقاب عن ان عمليات تسلل اخرى قد تمت فى الفترة الاخيرة لعناصر سودانية معارضة دخلت الى السودان للقيام باعمال تخريبية . ولكن تم اعتقال معظم هذه العناصر ..

القليبى يهنىء المستشار كول

تونس ـ الوكالات ـ : بعث الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية برسالة تهنئة الى المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول فى اعقاب فوز الائتلاف المسيحى الديمقراطى الليبرالى فى الانتخابات التشريعية التى جرت مؤخرا فى المانيا الغربية .

وذكر القليبى فى رسالته انى على يقين من ان هذه الثقة المتزايدة التى اولاها شعب جمهورية المانيا الاتحادية الى حزبكم انما يعنى بها الاشادة بمميزاتك الرفيعة كرجل دولة .

●●●

بنوك أمريكية تسترجع اموالا من ايران

واشنطن ـ رويتر ـ : ستحصل اربعة بنوك امريكية على مجموع ٨٫٧ ملايين دولار من الحكومة الايرانية تمثل سداد القرض الذى تطالب به هذه المؤسسات اثناء المفاوضات التى انتهت باطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

اعلنت ذلك وزارة الخزانة الامريكية .. وقالت ان المبلغ سيدفع من الرصيد الايرانى المجمد والبالغ قدره ١٫٤٢ بليون دولار .

١٥ الف جندى سوفيتى يتمركزون فى قندهار قرب الحدود الباكستانية :

حشود سوفيتية وافغانية ضخمة استعدادا لشن هجوم الربيع ضد المجاهدين

اسلام اباد ـ رويتر ـ . قالت مصادر ديلوماسية غربية ان القوات السوفيتية والافغانية اعادت تمركزها فى افغانستان اخيرا بحيث جرى حشد اعداد كبيرة منها بالقرب من طرق تسلل الثوار من باكستان .

وقالوا ان اكثر ما يسترعى النظر فى اعادة توزيع القوات هو تحرك حوالى ١٥٫٠٠٠ جندى بمن فيهم عدة الاف من رجال الكوماندوز السوفييت الى ثانى اكبر مدينة فى افغانستان وهى قندهار التى تبعد ١٢٠ كيلو مترا عن حدود باكستان .

وقال الدبلوماسيون ان تحركات القوات قد تشير الى ان اول هجوم رئيسى فى ١٩٨٣ على المجاهدين الافغان هو على وشك البدء .

وقال الدبلوماسيون الذين يمكنهم الحصول على معلومات من البعثات فى كابول ان الهجوم قد يهدف الى سد اية تغرات فى الحدود بين افغانستان وباكستان .

وكانت تعزيزات سوفيتية وافغانية قد وصلت اخيرا الى اقليم باكتيا المجاور لباكستان .

ويستعمل المجاهدون الافغان طرقا ترابية فى قندهار وباكتيا للوصول الى اجزاء اخرى من افغانستان عند مجيئهم من باكستان حيث يقضى الكثير منهم فصل الشتاء .

وقد ادعى الاتحاد السوفيتى من ان باكستان لا تبذل جهدا كافيا لوقف التسلل وتقول باكستان ان طول الحدود والمنطقة الوعرة يجعلان من المستحيل مراقبتها بطريقة فعالة .

وقال الدبلوماسيون ان الهجوم قد يبدا عند انتهاء مؤتمر قمة عدم الانحياز فى نيودلهى وقد ارسلت التعزيزات الى قندهار من قوات متمركزة فى اقليم هرات المحاذى لايران .

كارمل

ومما يشير كذلك الى ان الهجوم سيبدأ قريبا هو ازدياد القصف والدوريات على طول الطريق الدولى الذى يربط العاصمة الافغانية بالاتحاد السوفيتى وقال الدبلوماسيون ان استراتيجية الثوار فى الوقت الذى تنتشر فيه ثلوج الشتاء بحيث تجعل التحرك فى البلاد صعبا هى مهاجمة اهداف فى كابول .

وقالوا ان الثوار اطلقوا النار لمدة ساعات على السفارة السوفيتية والقيادة العامة السوفيتية من التلال المشرفة على المبانى يوم الجمعة الماضى .

ولم تتوفر تفاصيل حول الخسائر المادية او الاصابات .

استقالة رئيس اركان حرب القوات البرية الفرنسية

باريس - ا.ف.ب : اعلنت صحيفتا (لوكوتيديان دي بارى) المعارضة و (الفيجارو) اليمين المعتدل فى عدديهما الصادرين امس ان الجنرال جون بلونى رئيس اركان حرب القوات البرية الفرنسية قد قدم استقالته لشارل هرنو وزير الدفاع .

وقد اكتفت مصادر وزارة الدفاع عندما سالتها عن ذلك وكالة فرانس بريس بقولها ان وزير الدفاع يرفض اى تعقيب .

كما ذكرت (لوكوتيديان دى بارى) ان الجنرال ديلونى ابلغ قراره هذا للوزير فى رسالة مفصلة .

وكان الجنرال بلونى قد وجه رسالة سرية فى ٣٠ يوليو الماضى للقائد العام للجيش الجنرال جان لاكاز الا ان الصحف نشرتها بعد تسرب مضمونها انتقد فيها احتمال خفض عدد افراد القوات البرية .

مصادر دبلوماسية تؤكد :

سلطات كابول ترفض اطلاق سراح الطبيب الفرنسى

اسلام اباد ـ ا.ف.ب ـ . اعلنت بعض المصادر الدبلوماسية الغربية فى اسلام اباد ان السلطات الافغانية لا تريد اطلاق سراح الطبيب الفرنسى فيليب اوجويار الذى قبض عليه الجيش السوفيتى فى ١٦ يناير الماضى فى افغانستان فى مقاطعة لوجار بجنوب كابول دون محاكمة متشددة تذاع على الملأ .

وكان اوجويار طبيب الاطفال الفرنسى يقوم بجولته الطبية الثانية فى مقاطعة لوجار فى اطار منظمة المعونة الطبية الدولية حين القى القبض عليه .

وكانت وكالة تاس قد اكدت فى ٣ مارس الماضى ان الطبيب الفرنسى قد اعترف فى مؤتمر صحفى اذيع فى نفس اليوم فى كابول بانه جند فى باريس فى منظمة تعمل تحت اسم المعونة الطبية الدولية وهى مرتبطة بمجموعة ما اسماهم اللصوص الافغانيين الحركة الثورية الاسلامية الافغانية .

وترى المصادر الدبلوماسية فى كابول ان هذا المؤتمر الصحفى الذى اذاعه تلفزيون كابول ونشرته صحيفة (كابول نيو تايمز) جاء ردا على التاكيدات الغربية حول استخدام الفرق السوفيتية الافغانية الاسلحة الكيماوية

مؤتمر لدراسة المناهج التربوية بالكويت

تونس ـ ا.ف.ب ـ : علم فى مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى تونس انه سيعقد مؤتمر عربى فى الكويت للبحث فى المناهج التربوية فى الفترة من ١٢ الى ١٧ مارس .

ومن المقرر ان يجرى هذا المؤتمر الذى تنظمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاشتراك مع دول الخليج تقييما شاملا للبحوث التى تمت فى مجال مناهج التربية وان يبحث سبل تطويرها فى ضوء الاضافات الجديدة التى سجلت فى هذا المجال واعداد خطة للتنسيق بين الهيئات المكلفة باجراء البحوث فى العالم العربى .

ثلاثة ملايين اثيوبى مهددين بالجفاف
مصرع ٥٠ شخصا خلال الاسابيع الاخيرة

اديس ابابا ـ الوكالات ـ . ذكر مسئولون اثيوبيون بلجان الانقاذ ان عدد الذين لقوا حتفهم من جراء موجة الجفاف التى تسود شمالى اثيوبيا ارتفع الى ٧٦ شخصا خلال الاسابيع العشرة الماضية وقد يتضاعف عددهم الى رقم كبير خلال الايام القليلة القادمة .

وجدير بالذكر ان المحصلة الاولى التى اذيعت فى بداية فبراير الماضى تحدثت عن وفاة خمسين شخصا فى هذه المنطقة خلال الستة اسابيع الماضية .

واوضح المصدر نفسه ان عشرين شخصا معظمهم من الاطفال لقوا حتفهم فى مقاطعة ولو وستة اخرين فى مقاطعة جواندار خلال الشهر الماضى .

وذكر مندوب لجنة الانقاذ واعادة توطين الاثيوبيين فى منطقة ولو ان عددا يتراوح بين الف والفين من ضحايا الجفاف يصلون يوميا الى كوريم ـ شمالى المقاطعة ـ (قادمين من مراكز لاستاوواج)

وجدير بالذكر ان متوسط المطر الصغير ياتى عادة فى مارس او ابريل الا ان الامطار لم تسقط بعد فى المناطق المصابة بالجفاف على حد قول المسافرين .

وكانت لجنة الانقاذ قد اعلنت فى الاسبوع الماضى انها انفقت اكثر من ٢٢ مليون دولار منذ توجهت قبل شهر لمساعدة المنكوبين وياتى هذا المبلغ من مجموع المساهمات المحلية والدولية .

وذكر المصدر ذاته ان ٣٫٢ ملايين اثيوبى مهددون بموجة الجفاف فى جميع انحاء البلاد مما يستلزم توفير المساعدات تقدر بـ ٢٣٠ مليون دولار خلال السنوات الثلاثة القادمة .

الاحد القادم :

الحكومة الفرنسية تواجه اختبارا صعبا فى معركة انتخابات الاعادة

باريس ـ الوكالات ـ . ووجه بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسى بمظاهرة معادية من جانب انصار الزعيم الديجولى جاك شيراك اثناء قيامه بزيارة معرض الزراع المقام بباريس حاليا .

وقد هتف الزراع المتظاهرون بحياة شيراك زعيم المعارضة ومطالبين فى نفس الوقت باستقالة موروا رئيس الوزراء مما ادى الى الغاء زيارة موروا للمعرض وعودته الى مقر رئاسة مجلس الوزراء

والمعروف ان معركة انتخابات الاعادة للمجالس البلدية يوم الاحد القادم تجرى على قدم وساق وقد قامت كل من المعارضة والاغلبية الحاكمة بتعبئة كل الجهود لتعزيز المعارضة الفوز الذى حققته فى الدورة الاولى يوم الاحد الماضى ولتدارك الاغلبية الحاكمة الخسارة التى منيت بها .

ولم تتوقف منذ امس الاول الاجتماعات داخل قصر الاليزيه وفى الحزب الاشتراكى الحاكم ورئاسة مجلس الوزراء لوضع الخطط لخوض الدورة الثانية يوم الاحد القادم خصوصا وان هذه النتائج يمكن ان تؤدى الى تعديلات هامة فى الحكومة .

والمعروف ايضا ان رئيس الوزراء بيير موروا يواجه بشكل خاص وضعا حرجا لانه لم يستطع الفوز فى الدورة الاولى فى معقله الانتخابى التقليدى (ليل) وسيخوض معركة اعادة صعبه

بينما ايران ترفض استقباله :

لجنة حقوق الانسان تقرر ايفاد مندوب لبحث اوضاع الحريات فى ايران

الامم المتحدة - جنيف ـ ا.ف.ب ـ . وافقت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة يوم الثلاثاء باغلبية ١٧ صوتا ضد ٦ وامتناع ٢٠ على ايفاد مندوب عن المنظمة الى ايران للاطلاع على وضع الحريات الاساسية فى هذا البلد .

وفى هذا القرار اعربت اللجنة التاسعة والثلاثون المنعقدة منذ خمسة اسابيع فى جنيف فى دورتها السنوية العادية عن قلقها ازاء استمرار الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان ولا سيما عمليات الاعدام التعسفية او بدون محاكمة وعمليات التعذيب والاحتجاز دون محاكمة والاضطهاد .

وقبل ان ياخذ الكلمة ببضع ساعات كان محلاتى قد ذكر ان سلطات طهران سترفض ان توفد الامم المتحدة ممثلا خاصا الى ايران لبحث قضية حقوق الانسان

أطباء اسرائيل يواصلون اضرابهم

القدس المحتلة - ا.ف.ب : اتسع نطاق الاضراب العام عن العمل الذى قام به ٨٥٠٠ طبيب يعملون بالمستشفيات الاسرائيلية اول امس على الرغم من الاوامر التى ارسلتها لهم وزارة الصحة .

ودعا دكتور رونى شاعى رئيس نقابة الاطباء الاسرائيليين زملاءه الى عدم الاذعان الى اوامر الاستدعاء خلال اجتماع عقد فى تل ابيب .

وساد الاجتماع نوع من الاضطراب على اثر اعلان انذار كاذب عن وجود قنبلة غير ان الاطباء رفضوا اخلاء القاعة ودعا المتحدثون زملاءهم الى عدم الاستسلام للقوة والتمسك مهما كلف الامر بمطالبهم التى تتمثل فى رفع الاجور .

ودعا اتحاد طلاب الطب بالمستشفيات اعضاءه الى الانضمام الى الاضراب .

في اليوم الثالث لقمة دول عدم الانحياز :

الجميل يدعو الدول غير المنحازة الى مساعدة لبنان على الحفاظ على وحدته

■ نيودلهي – موفد المدينة – الوكالات :

واصل امس مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز اعماله صباح امس لمواصلة المناقشات العامة حول القضايا المطروحة على المؤتمر وقد جرت مناقشات عامة للاستماع الى كلمات اكثر من ٢٩ وفد . في ثلاث جلسات عقدها المؤتمر امس وقد تحدث كل من رؤساء وفود لبنان والبحرين وسوريا والصومال ونيكاراجوا ومدغشقر .

واكد الرئيس اللبناني امين جميل في كلمته تمسك بلاده بسيادته ووحدته وحريته واصرار الشعب اللبناني على الحياة الحرة والكريمة ودعا الدول العربية الى المبادرة بدعم لبنان كما اكد عدم تفريط لبنان في ارضه وعدم التفريط في انتمائه العربي .

وطالب الرئيس اللبناني بان تدعم حركة عدم الانحياز نضال لبنان . في سبيل تحقيق سيادته ووحدته على ارضه مؤكدا ان لبنان لن يكون ضعيفا لان كيانه واحد وقراره قوي ولن يكون مجزءا .. واعلن الجميل ان الاسس التي يقوم عليها موقف لبنان في مفاوضاته الجارية الآن مع العدو الاسرائيلي تتلخص في ضرورة انسحاب جميع القوى الاجنبية من لبنان والتصميم على الاستقلال لبنان مرتبطة باعتبارات اقليمية او خارجية تعرض كيانه للخطر .

مجلس التعاون ليس تكتلا ضد احد

ودعا سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في كلمته امام مؤتمر عدم الانحياز الى التحرك النشيط للبحث عن الوسائل الكفيلة بتوحيد صفوف اعضاء الحركة وتحقيق تضامنها وللعمل على تخفيف حدة الصراع الدولي الذي يهدد امن الحركة واستقرارها .

ويرى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في كلمته ان المبادىء التي توصل اليها الزعماء العرب في مؤتمر قمة فاس تمثل اساسا مقبولا لحل القضية الفلسطينية حلا سلميا ودائما .. كما ان المبادىء التي صادق عليها المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا لتعزز كل المواقف العربية العادلة وتشجب المواقف الاسرائيلية المبنية على التوسع واحتلال اراضي الغير بالقوة .

واعتبر سمو امير دولة البحرين في اشارة له الى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبر المجلس بانه حدث تاريخي هام في تاريخ المنطقة ونفى ان يكون المجلس تكتلا موجها ضد احد وانما انشىء وفقا لميثاق جامعة الدول العربية ومبادىء حركة عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة حيث يمثل تجمعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا للدول الست الاعضاء بهدف الوقوف في وجه التحديات والتهديدات الخارجية التي تواجه المنطقة وابعادها عن مناطق النفوذ والصراع الدولي والتأكيد على هويتها غير المنحازة .

واعرب سمو امير دولة البحرين عن قلقه لاستمرار الحرب بين العراق وايران التي تمثل استنزافا للقوى البشرية والعسكرية . اضافة الى انها تهدد امن واستقرار منطقة الخليج التي تتمتع بأهمية استراتيجية واقتصادية عالية .

كما اعرب عن امله في استمرار جهود الوساطة من اجل التوصل الى حل يؤدي الى احلال السلم والوئام بين البلدين الجارين .

وتحدث سمو امير دولة البحرين عن الوضع في افغانستان وقال ان الغزو السوفيتي لافغانستان يثير قلقنا كونه يشكل ظاهرة خطيرة في العلاقات الدولية .

وكرر سموه تأييد بلاده للدعوة التي تنادي بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ليتمكن الشعب الافغاني من تقرير مصيره واقامة النظام السياسي الذي يختاره .

وحول الوضع الاقتصادي العالمي حذر سموه من ان استمرار الوضع الحالي الخطر يهدد بنشوب ازمة اقتصادية عالمية لاتقل اثرا عن ازمة عام الف وتسعمائة وتسعة وعشرين مالم يتم تدارك الوضع من الآن .

وقال ان الدول الصناعية تسعى حثيثا لاستغلال الازمة الاقتصادية الخانقة التي يمر بها العالم الآن لاضعاف وحدة الدول النامية والقضاء على قوتها التفاوضية بالنسبة لاي تكتل اقتصادي يهدف الى صيانة مواردها والمحافظة على استقرار اسعار موادها الاولية .

وايد سمو امير دولة البحرين في كلمته امام المؤتمر جهود الدول غير المتحازة والدول النامية والتي تهدف الى وضع نظام اقتصادي دولي جديد لخلق عالم افضل يسوده العدل ويقي البشرية مخاطر الجوع والفقر والمرض .. كما طالب الدول الكبرى وخاصة الصناعية منها بان لاتقف حجر عثرة امام عملية نقل التكنولوجيا الحديثة الى الدول النامية ودول العالم الثالث وان تخفف من القيود والاجراءات الجمركية ضد منتجاتها الصناعية والزراعية الاولية .

واشار سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى ان استمرار سباق التسلح المخيف ولاسيما في المجال النووي يثير قلق المجتمع الدولي لانه يشكل تهديدا مباشرا للسلام والامن في العالم ويهدد البشرية جمعاء ودعا الى مضاعفة الجهود لاتخاذ الاجراءات الضرورية لتخفيف حدة التوتر وتدعيم سياسة الانفراج والتعايش السلمي في العالم .. كما اعتبر ان نزع السلاح وخاصة السلاح النووي اصبح مطلبا حيويا لجميع الشعوب .

ثم القى الرئيس السوري العربي حافظ الاسد كلمة ندد فيها بالسياسة العدوانية للولايات المتحدة الامريكية والصهيونية في المنطقة العربية – وقال ان اسرائيل تواصل اعتداءاتها على دول المنطقة بعلم واسناد ودعم الادارة الامريكية من اجل التوسع وقهر شعوب المنطقة من اجل تحقيق نفوذ جديدة للسياسة الامريكية .

واكد حافظ الاسد مساندة سوريا للشعب الفلسطيني من دون ان يتطرق او يذكر اسم منظمة التحرير الفلسطينية كما انه لم يتطرق عند تناوله المشكلات التي تهدد الحركه والقضايا الحرب العراقية الايرانية وطالب الحركة باستمرار عملها لزيادة فعاليتها على الصعيد الدولي .

التاكيد على ضرورة نزع السلاح

وطالب الرئيس الصومالي محمد سياد برى الحركة على الضغط على اثيوبيا لايقاف اعتداءاتها على الصومال .. وقال بأن الشعب الصومالي يتطلع الى الحركة والى منظمة الامم المتحدة للعمل تجاه تحقيق سيادته على اراضيه وايقاف بؤر التوتر في المنطقة .

وايد الرئيس برى جميع الاصوات التي ارتفعت داخل المؤتمر لايقاف الحرب العراقية الايرانية وشدد على ضرورة التحرك السريع في هذا الاتجاه وطالب التحرك باتجاه نزع السلاح الدولي .

وطالب الرئيس سياد برى بانسحاب القوات الاجنبية من منطقة القرن الافريقي .. وندد بسباق التسلح في العالم ودعا الى ضرورة العمل على ايجاد نظام اقتصادي عالمي جديد .

ودعا الرئيس الصومالي حركة عدم الانحياز في ختام كلمته بممارسة كافة الضغوط لرفع معاناة الشعب الافغاني .

ثم تحدث رئيس جمهورية شيسل امام مؤتمر عدم الانحياز فأعرب عن رغبته في احلال السلام في منطقة المحيط الهندي وطالب بممارسة الضغوط على القوى العظمى لاستئناف المفاوضات حول المحيط الهندي .

وطالب بنزع السلاح في العالم وايجاد نظام اقتصادي دولي جديد وحث في الوقت نفسه على زيادة التعاون بين الجنوب والجنوب لكي تكون اساسا سليما لبدء الحوار بين الشمال والجنوب .

وطالب في ختام كلمته بتأسيس صندوق لدول عدم الانحياز من اجل التنمية على ان يبدأ عمله قبل نهاية عام ١٩٨٣

العراق متمسك بالسلام

ومن جهة اخرى جدد ناطق باسم الوفد العراقي الى مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول عدم الانحياز المنعقد في نيودلهي حاليا موقف بلاده الثابت من موضوع التسوية السلمية للنزاع بين العراق وايران واكد ان هذه التسوية يجب ان تتم على اسس ومبادىء حركة عدم الانحياز والقانون الدولي .

وقال الناطق ان العراق يرحب النداء الذي توجهت به السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند رئيسة المؤتمر وكل النداءات التي صدرت من رؤساء الدول الذين تحدثوا امام المؤتمر .

واكد الناطق الرسمي رفض العراق التام لكل مايسمى بالشروط الايرانية التي تتناقض مع الاسس القانونية لحل النزاعات بين دول حركة عدم الانحياز وقال ان ترداد الوفد الايراني لهذه الشروط المرفوضة من الجميع وليس من العراق فحسب يدلل على رفض حكام ايران للسلام ولنداءات رؤساء حركة عدم الانحياز كما يدلل على عزلتهم عن حركة عدم الانحياز وابتعادهم عن مبادئها وقيمها .

وكانت الجماهيرية الليبية قد شنت هجوما مزدوجا على مصر والولايات المتحدة في قمة عدم الانحياز .

وطالب الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا بطرد مصر من الحركة التي تضمن ١٠١ عضوا الى ان تمزق معاهدة السلام التي وقعتها مع اسرائيل عام ١٩٧٩

وقد اتهم الرائد جلود الولايات المتحدة بتدبير مؤامرة للاطاحة بالعقيد القذافي ومحاولة تسميم قادة ليبيا .

تواصلت امس الاتصالات الجانبية بين رؤساء الوفود المشاركة . في القمة . السابعة لحركة عدم الانحياز فقد استقبل امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كلامن رئيس جمهورية سيراليون (سياكاشيفنس) والسيد مهابير وزير العمل في ترينداد وبحث معها القضايا العالمية ذات الاهتمام المشترك .

وعلم امس من مصادر وثيقة الصلة بالوفد المغربي في قمة عدم الانحياز بنيودلهي ان سيدي محمد ولي عهد المغرب اجتمع في نيودلهي بالجنرال ارشاد الحاكم العسكري لبنجلاديش وناقش معه الترتيبات الخاصة بالقمة الاسلامية القادمة التي تعقد في نهاية العام الحالي في المغرب .

واضاف المصدر نفسه ان ولي العهد اجتمع ايضا بمحمد مزالي رئيس وزراء تونس وناقش معه الموقف في المغرب العربي اثر اجتماع الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد بالملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية .. ولم يصدر اي تعليق رسمي على هذا الاجتماع من اي مصدر رسمي سواء كان مغربيا او تونسيا .

مشروع حل توفيقي للازمة الافغانية

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان لجنة عمل تضم عشرة من البلدان غير المنحازة قد انتهت من اعداد مشروع حل توفيقي للازمة الافغانية وافقت عليه كل من كابول واسلام اباد .

واضافت الوكالة ان هذا المشروع الذي سيعرض على مؤتمر القمة لاقراره يوفق فيما بين وجهات نظر الجانبين اللذين كثر الجدال بينهما اثناء المناقشات التي جرت سواء بشأن مسودته التي اعدتها الهند او الاقتراحات بتعديله الى ان اتفق اعضاء اللجنة على المشروع في صورته النهائية .

وقد اعترضت باكستان خلال هذه المناقشات على النداء الذي ورد في مسودة المشروع بتطبيع العلاقات بين افغانستان وجاراتها . ورفضت فكرة التفاوض مع كابول باعتبار ان اسلام اباد لا تعترف بنظام حكم بابراك كارمل . في حين طلب نظام كابول حذف الفقرة التي تشير الى حق شعب افغانستان في تقرير مصيره .

وصرح متحدث باسم مؤتمر القمة بان فضلا عن هذه المشروع سيعرض على المؤتمر غدا الجمعة مشروع قرار اخر بشأن جنوب شرقي اسيا بعد رفض التعديلات التي اقترحتها كل من ماليزيا وفيتنام بشأن مسألة كمبوديا ومما يذكر ان ماليزيا كانت تود اقرار تعديل يعترف بتشكيل الائتلاف الحكومي الثلاثي المناهض لفيتنام والذي يرأسه الامير نوردوم سيهانوك في حين طلبت فيتنام من المؤتمر ان يأخذ علما بما اسمته باستقرار الاوضاع في كمبوديا منذ تولى نظام جنج سامرين مقاليد الحكم .

ريجان يؤكد :
"لن أتراجع عن جهودي لاقرار "السلام" ..!!

الامير طلال لـ« المدينة » – تتمة

واوضح سموه ان حكومة جلالة الملك فهد لم تضع شرطا واحدا مقابل تبرعها في حصة البرنامج .. ذلك التبرع الذي بلغ ٦٠ مليون دولار .. وقال ان ذلك نابع من ايمان حكومة المملكة باهمية العمل الانساني الذي تستثمره الدول الفقيرة من خلال مشروعات اليونيسيف .

●●●

اليوم تحسم مشاورات اوبيك .. تتمة

وفي غضون ذلك علم ان العديد من المقترحات الملموسة الكفيلة بتسوية الازمة الراهنة تتم مناقشتها في المؤتمر وذكرت مصادر مطلعة ان هذه المقترحات قد تتيح الفرصة لتلبية مطالب نيجيريا وايران .

وافادت نفس المصادر ان احد

ويقدر مستوى صادرات ايران النفطية حاليا حوالي ٢ر٣ ملايين برميل يوميا وبذلك فانه حسب ماقاله المسئول الايراني للصحفيين فان بلاده على استعداد لان يكون مستوى صادراتها النفطية عند مستوى حوالي ١ر٢ مليون برميل يوميا .

ويعتبر هذا موقفا ايرانيا جديدا تجاه حصص الانتاج فهي كانت تطالب في السابق بأن يكون حجم صادراتها من النفط يوميا حوالي ٢ر٣ الا انها مازالت عند موقفها تجاه تثبيت الاسعار عند مستواه الحالي الرسمي .

المقترحات المطروحة للبحث يتلخص في اعادة تعديل خفض الاسعار بمقدار ٣ دولارات بالمقارنة مع سعر الاساسي الحالي (٣٤ دولارا) وتحديد حد اقصى للانتاج في علم ١٩٨٣ عند ٥ر١٧ مليون برميل يوميا .

واضاف المصدر ان هذا الخفض الذي ينخفض بشكل طفيف عن الخفض الذي كان متوقعا بصفة عامة سيتيح لايران فرصة الانضمام اليه . وسيتعين على نيجيريا من ناحيتها ان ترفع اسعارها الى ٣٢ او ٥ر٣٢ دولارا .

من جهة ثانية اخطرت شركة النفط الاندونيسية (بيرتامينا) المشترين انها ستطبق اى خفض في السعر تتفق عليه منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك بأثر رجعي اعتبارا من ٢٣ فبراير الماضي وفق ماقال متحدث باسم الشركة .

اليوم على درب بطولة الخليج :

احد من اجل الثانى يقابل العربى بالامريكى

● كتب وهيب خليل .

قطر اليوم على صالة الالعاب بدوحة قطر يخوض فريق السلة بنادى احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربى القطرى ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للانديــة ابطال الدورى

وتاتى اهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثانى للبطولة بين الفريقين بعد ان انفردت قادسية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الان .

لاحد حتى الان ١٠ نقاط جمعها من ٦ لقاءات فاز فى ٤ منها وخسر فى اثنين وكان اخر فوز له فى الاسبوع الماضى امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الان المركز الثانى

اما عربى قطر فله ٩ نقاط يحتل بها المركز الثالث بعد هزيمة غير متوقعة له من اهلى البحرين خامس الفرق .

الارض والجمهور هو اصعب ما سيواجه احد اليوم الذى يلاقى العربى للمرة الثانية بعد خسارته منه فى اللقاء الاول بجدة .

العربى القطرى من المعروف انه يشاركه لاعب اجنبى امريكى هو (ريكى براون) مصدر قوة وتحركات الفريق لطوله الفارع جدا وتهديفاته الخطرة

يعاونه نجما الفريق طلال مبارك والهتمى .

اذا عرف الاحديون كيفية الحد من تحركات اللاعب الامريكى اضافة الى عدم ترك البقية يسرحون ويمرحون (كما حدث فى اللقاء الاول) فان النتيجة ستكون لصالحهم اذا ادى كل من افراد الفريق دوره مكتملا .

فى حالة فوز احد فانه سيؤكد ثباته فى الثانى حتى النهاية .. اما فى حالة حدوث العكس فانهما سيتعادلان ويكون هناك حديث اخر ..

فهل يحقق نجوم احد التوقعات والامال هذا ما سنعرفه من خلال اداء - الشرقى والمولد واللال وعدنان اذا اخذنا فى الاعتبار احتمال عدم اشراك الابو بسبب اصابته بتمزق فى الفخذ عقب - اللقاء الاخير امام الكويت .



احد - سلة

هل يدعم الاتحاديون المستوى بالنتيجة ام يفرح النهضاويون باول نقطتين ؟

● كتب - محمد العون :-

يتقابل الليلة على ستاد الدمام .. فريقا الاتحاد والنهضة .. فى مباراة ينتظر ان يشاهد فيها الجمهور اخر المحاولات النهضاوية اليائسة للبقاء فى دورى الاضواء والافلات من السقوط لظلمات دورى الدرجة الاولى الذى بات الفريق اقرب اليها من دورى الاندية الممتازة ! ..

وستلقى مهمة تاكيد ذلك على الفريق الاتحادى الذى فرط فى نقاط عديدة .. جعلته اقرب الفرق المرشحة للهبوط لا سيما انه قدم مستويات جيدة لم تترجم لنتائج حتى الان ..

ولهذا فان احتمال كسبه الليلة يعتبر الاحتمال الاقرب من جميع التوقعات الاخرى قياسا للمستوى النهضاوى المتردى .. والحالة النفسية السيئة التى سيلعب بها اللاعبون المباراة .. بعد تلقيهم خسارتين قاسيتين .. وفى خلال اربعة ايام فقط !

مما جعل الاقتراب من الفرق التى تحتل مراكز الوسط والامان بعيدا عن المؤخرة وشبح الهبوط حيث تقدم الاتحاد والروضة اقرب الفرق واصبح الفارق ٥ نقاط وهذا رقم من الصعب ان « يحطمه » الفريق النهضاوى .. بمستواه الحالى .. واستحالة قبول الاتحادين امر اصرار الروضاويين على احتلال المركز الذى لا يحسد عليه لاعبو النهضة ابدا !!

■ من هنا يتضح بان الامل النهضاوى ضعيف جدا ومسالة تحقيقه بكسب مباراة الليلة تعتبر مسالة غير متوقعة الحدوث ..

فلو القينا نظرة على خطوط الفريقين .. لوجدنا الاتحاد « يتفوق » على زميله الفريق النهضاوى وخاصة فى منطقتى الوسط والهجوم .. وهذان الخطان قادران على تحطيم المعوقات الكبيرة التى سيقيمها الدفاع النهضاوى كعادته .. بالضغط عليه باستمرار وخلخلته بسرعة التمريرات وانطلاق المهاجمين وهذا ما يتميز به ثلاثى المقدمة الاتحادى .. الذى صام خلال المباراتين الاخيرتين .. وينتظر ان يكون المرمى النهضاوى الذى يقف فيه خالدين مائدة افطار .. لكن لا ندرى هل ستكون « عامرة » بما يتلذذ به الاتحاديون ؟!..

وهذا تساؤل تكمن اجابته لدى لاعبى الاتحاد الذين قدموا فى مبارياتهم مع الاتفاق وقبلها القادسية مستويات جيدة تميزت باللعب الجماعى والتمريرات المتقنة ولكنها لم تجد من يترجمها لاهداف !!

وكذلك الحال بالنسبة للهجوم النهضاوى فافراده اصحاب عطاء محدود ولا يكاد يذكر فالفريق سجل حتى الان نسبة من الاهداف لا تعطى انطباعا لدى الاخرين بان هذا الفريق يلعب بثلاثة مهاجمين امام المرمى .. ولذلك فدفاع الاتحاد باخطائه العديدة لن يجد صعوبة فى اداء مهمته وابعاد الكرات الطويلة التى يعتمد عليها الفريق النهضاوى عادة ! ..

فيما تبقى اخيرا منطقة الوسط والذى من الجائز ان نقول فيه .. بان الوسط الاتحادى بقيادة ضابط الايقاع الرائع عثمان مرزوق لن يجد صعوبة فى السيطرة عليها .. خاصة وان وسط النهضة سيفتقد احد لاعبيه المعروفين وهو مطر الجوهر الذى لن يتمكن من لعب هذه المباراة والقادمة ايضا لطرده فى مباراة الهلال .. ليبقى بارزا فى هذا الخط النهضاوى الشاب المتالق خالد الفهيد ولكن اليد الواحدة لا تصفق ابدا ..

■■ ندرك فعلا مدى عوامل التفوق الاتحادى وقوتها فى مباراة الليلة التى رغم انها ستقام فى الدمام على ارض فريق النهضة وبين جمهورها ! ..

ولكننا نؤكد بان مباراة الليلة ستكون النهاية الكلية .. لامل النهضة فى البقاء ! ..

ولا ندرى هل يوقع الاتحاد صك هبوط النهضة للدرجة الاولى ؟! ام يرفضها الاتحاديون ويستمرون فى مسلسل التعادلات الشيق ؟! واما الخسارة بالنسبة لهم .. فهذا ما نستبعده الا اذا كان للاعبى الفريق راى اخر ؟!

خالدين وعملية انقاذ من الغراب فى المباراة الأولى بين الفريقين

النصر يقفز الى الثالث على اكتاف القادسية

كسب النصر هدفا والقدساويون ثلاث اصابات نصراوية

● الرياض - حمود العصيمى .

تمكن الفريق النصراوى من كسب القادسية بهدف مقابل لا شىء فى مباراة متوسطة المستوى فى شوطها الاول وجيدة فى شوطها الثانى الذى اتسم بالندية والتكافؤ ..

الشوط الاول

جاءت بداية هذا الشوط كالعادة عبارة عن جس نبض من الفريقين ومحاولة كل منهما السيطرة على منطقة الوسط التى لم يستطع اى منهما امتلاكها مما جعلها منطقة مناورات وان كان اداء وسط القادسية وامتلاكه للكرة افضل الا انها كانت تنتهى الى لا شىء امام المرمى النصراوى وقد عمدت القادسية الى فتح اللعب عن طريق الاجنحة وفى المقابل لعب النصر بتركيز واضح على ماجد عبد الله والذى حاول جاهدا تحقيق نتيجة وفعلا تحرك وحرك زملاءه خاصة بعد عودة يوسف خميس الى الملاعب مرة اخرى حيث كان ممونا سخيا لخط مقدمة فريقه اضافة الى ادائه المتميز ورغم ذلك قدمت القادسية شوطا جيدا بتحركات خط الوسط وفريد المعيدى والذى كاد ان يسجل اهدافا لولا تسرعه امام المرمى وقد استغل لاعبو القادسية الهواء الذى لعب لصالحهم وعملوا على التهديف من مسافات بعيدة وقد بدات اول هجمة فى المباراة فى الدقيقة الثانية .

د - ٤ تهديفه من يوسف خميس يبعدها طلال الدوسرى بصعوبة الى ضربة ركنية ترتد الى فريد المعيدى الذى صوبها قوية من جنب المرمى .

د - ١٢ ماجد يتراجع للوسط ويسحب الدفاع معه تاركا لزملائه فرصة الضغط على المرمى القدساوى ونتج عن ذلك ثلاث ضربات ركنية .

د - ٢١ كاد العمودى ان يسجل هدفا بعد ان وصلته الكرة من فريد الا انه لعبها فوق العارضة بقليل .

د - ٢٣ اول انذار فى المباراة للاعب القادسية احمد ابو الحسن اثر تعمده ضرب يوسف خميس .

د - ٣٢ يخرج محيسن الجمعان مصابا بتعمد من احمد ابو الحسن والحكم !!

د - ٣٩ يعيد مبارك النعيس كرة الى سالم مروان بعد ان خطفها من امام فريد المعيدى الا انه يخرج مصابا اثر اصطدامه !

بعد ذلك ساد هدوء نسبى وكرات منقولة فى وسط الملعب حتى اعلن مثيب الجعيد حكم المباراة نهاية شوطها الاول بالتعادل السلبى .

الشوط الثانى :

جاء هذا الشوط افضل بمراحل من سابقة حيث اتسم اداء الفريقين بالخطورة واظهر كل فريق رغبته فى كسب اللقاء حيث جاءت البداية قوية وبهجمات متبادلة ولكن سرعان ما فرض وسط القادسية سيطرته على الملعب حتى الدقيقة الخامسة عشرة عندما تغير الاداء النصراوى وظهر التصميم والحماس على لاعبيه وفعلا تحقق لهم ما ارادوا واستطاعوا تسجيل هدف واضاعة اهداف اخرى فى حين ظهر لاعبو القادسية بمستوى متوسط واعصاب ثائرة وخاصة بعد الهدف النصراوى وقد جاءت اهم احداث هذا الشوط كما يلى :-

■ الكرة مع الفريق النصراوى بين ماجد ويوسف .

د - ٥ فرضت القادسية سيطرتها على المباراة عن طريق خط الوسط حتى الدقيقة ال ١٥ .

د - ١١ كاد المعيدى ان يسجل هدفا ولكن يقظة سلطان مرزوق انقذت ذلك .

د - ١٥ تعمد احمد البيشى اعاقة خالد الدكان المنطلق الى الامام وذلك باعاقته (ضربا) بدون كرة يصاب خالد وياخذ البيشى (كرت) اصفر .

د - ١٦ يرفع درويش سعيد الفاول الذى اصيب فيه خالد على راس ماجد الذى طار لها فى السماء وحولها براسه فى المرمى وعلى يمين طلال الدوسرى مسجلا هدف النصر .

■ بعد هذا الهدف استلم النصراويون زمام المباراة وسيطروا على الكرة وضغطوا على مرمى القادسية .

د - ٢٦ ياخذ اللعب طابع البرود قليلا والكرات مقطوعة فى منتصف الملعب .

د - ٣٥ يحتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء ويقف النصراويون حائط صد امام مرماهم بما فيهم سلطان مرزوق (على بعد ثلاث ياردات من المرمى) يلعبها عبد الله سالم فيبعدها سلطان مرزوق وتنتهى الى لا شىء .

د - ٣٨ انذر حكم المباراة محمد سعد بخيت بعد ان سحب البلوشى من الخلف .

د - ٤٤ يتراقص ماجد عبد الله بالكرة داخل منطقة الجزاء يسحبه ابراهيم رجب من الخلف امام الحكم الذى اكتفى باشارة (واصل اللعب) !!

فى د ٤٧ اصطدم راشد ياقوت بسلطان مرزوق بعد ان احتضن الكرة ويوقعه ارضا ويحسب الحكم فاولا لصالح النصر .

فى د - ٤٩ اعلن الجعيد نهاية المباراة بهدف للنصر مقابل لا شىء للقادسية .

لقطات من المباراة

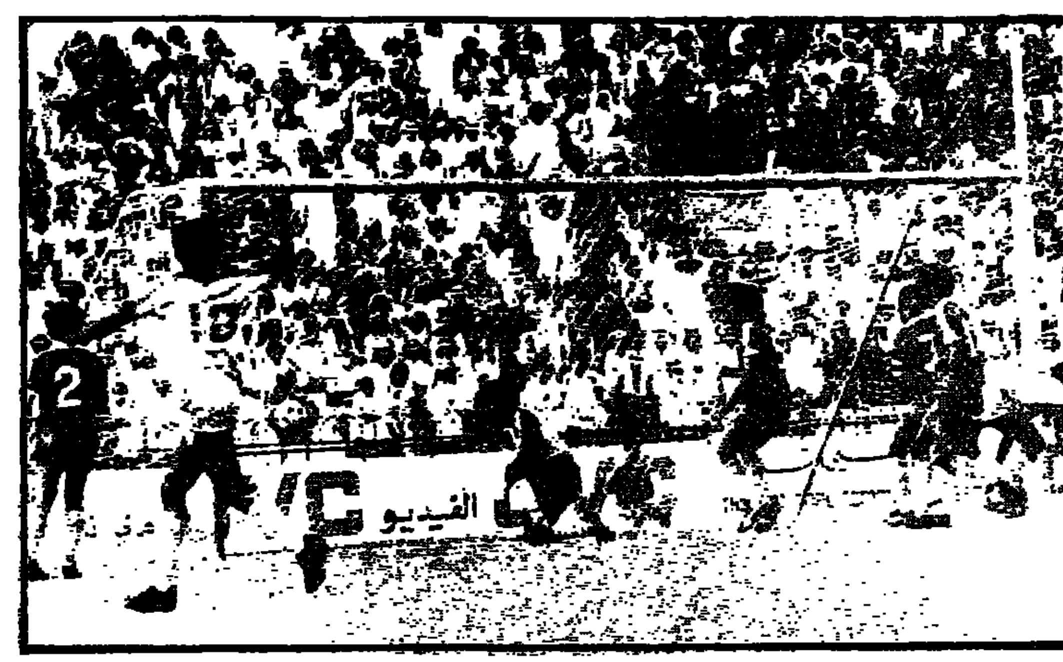
■ حضر المباراة جمهور كبير جدا امتلات به مدرجات ملعب الملز .

■ حكم المباراة مثيب الجعيد وساعده عبد الرحمن المعثم ومحمد عمر السماحى وكان الجعيد كعادته ثقيلا على المباراة واكثر من صافراته .

■ بهذا الفوز يرتفع رصيد النصر الى خمس عشرة نقطة والمركز الثالث .

■ واصلت القادسية تخصصها فى اصابة لاعبى الفريق النصراوى حيث اصيب محيسن الجمعان وسالم مروان وخالد الدكان وبهذه الاصابات يرتفع رصيد القادسية الى ثمان اصابات خاصة بلاعبى النصر !!

■ لا يزال اللاعب ماجد عبد الله (هداف العرب) هو متصدر الهدافين بالمملكة برصيد ٩ اهداف .



الهدف النصراوى الذى دفع الفريق للثالث من راس ماجد

اليوم فى ممتاز اليد :

فارق النقطة هل يبعد النجمة عن الاتحاد ؟
الهلال والخليج وترشيحات الكسب المسبق
الارض تنقذ الوحدة من الفتح ؟

● كتب وهيب خليل

■ اليوم تدخل مسابقة دورى اليد الممتاز اسبوعها الثالث عشر باربع لقاءات جديدة بعد تاجيل لقاء الاهلى مع الاتفاق لتواجد الاول فى دورة الخليج لابطال الكؤوس والمقامة حاليا بالبحرين .

ومباريات اليوم على النحو التالى :

النجمة - الاتحاد

■ تقام على ملعب نادى النجمة بعنيزة فى الخامسة الا ربع عصرا .

تدخل النجمة اللقاء وهى تحتل المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة بعد خسارتها الثقيلة من الخليج .

فى حين للاتحاد ٢٣ نقطة يحتل بها المركز السادس بعد كسبه الاخير للوحدة .

اللقاء على درجة من الاهمية لهما معا حيث ان الفارق بينهما ليس سوى نقطة واحدة .

الارض والجمهور اكثر مايرشح النجمة للكسب اليوم حيث انه من الصعب هزيمتها على ارضها الا اذا - احدث الاتحاد مفاجاة .

الهلال - النهضة

■ تقام على صالة الدرعية بالرياض فى العاشرة صباحا .

يدخل الهلال اللقاء بعد كسبه لتحقيقه [illegible] حققه قبل اسبوعين على الفتح زاد من رصيده الى ٣٠ نقطة يحتل بها المركز الثانى وله لقاء مؤجل فى الاسبوع الماضى امام الاهلى فى حين لاتزال النهضة تحتل ذيل القائمة المركز الاخير برصيد ١٤ نقطة بعد هزيمتها من العربى .

اللقاء من طرف واحد فقط هو الهلال زيادة على عامل الارض والجمهور لصالحه .

الوحدة - الفتح

■ تقام على ملعب نادى الوحدة بمكة فى الخامسة عصرا .

تدخل الوحدة اللقاء بعد خسارة اخيرة لها من الاتحاد ولها ١٨ نقطة تحل بها المركز الثامن .

فى حين لايزال الفتح فى مركزه التاسع بـ ١٦ نقطة بعد تاجيل لقائه امام الاتفاق فى الاسبوع الماضى .

اللقاء على درجة من التكافؤ ترشح الوحدة لكسبه اذا استغلت عامل الارض والجمهور لصالحها كفرصة لدعم الرصيد والهروب من مراكز المؤخرة ..

العربى - الخليج

■ تقام على ملعب نادى العربى بعنيزة فى الرابعة الا ربع عصرا .

يدخل الخليج اللقاء وهو متربع على قمة الدورى باكبر رصيد ٣٣ نقطة بعد فوزه بسهولة على النجمة .

اما العربى فلايزال فى مركزه المعتاد السابع برصيد ٢٢ نقطة بعد كسبه الاخير للنهضة .

اللقاء رغم انه على ارض العربى وبين جمهوره الا ان فرصة الخليج « بطل الدورى » لكسب اكبر لتوفر البديل والعنصر اللياقى والخبرة عن العربى .

الاصابة تمنع عبد العزيز رحيم من اللعب غدا

● من مندوب « المدينة » .

المدينة هناك احتمال بعدم مشاركة نجم دفاع احد العائد عبد العزيز رحيم امام الاتفاق يوم غد فى المدينة .

عبد العزيز لم يتدرب مع الفريق بعد مباريات [illegible] الاخيرة لحدوث بعض المضاعفات البسيطة لديه من جراء الاصابة السابقة والتوقف الطويل عن الكرة المصاحب لها . وقد خضع بحجم احد خلال اليومين الماضيين ولازال للعلاج وستقرر امكانية مشاركته من عدمها على ضوء راى الطبيب المعالج له .

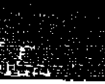
عودة عبد العزيز لاحد مكسب كبير للفريق باللعب الى جوار عبد العزيز العثيمين للاستفادة من قدرات ومجهود سمير عبد الشكور فى خط الوسط كلاعب وسط مهاجم كما حدث امام الاتحاد ووجود سمير فى هذا المركز انعكس لخط المقدمة الذى يشكو ضعفا واضحا لخبرة مهاجميه المحدودة وسلبيتهم

■ فى الملاعب الرياضية

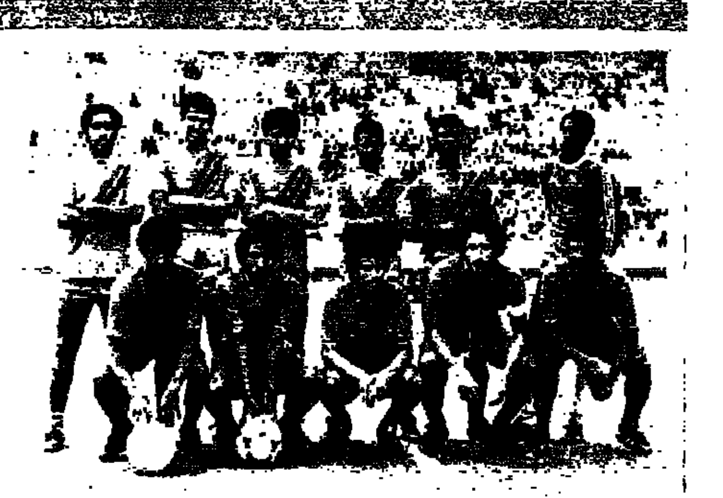
● النجم الكويتى جاسم يعقوب : لا للاحتراف فى العالم العربى

الاصابات الله يكفيكم ..

● الكرة القطرية بين المد والجزر
● ايفرستو صانع الكرة القطرية
● بصراحة : نحن بايدينا ننحر مستوانا الرياضى وسمعتنا
● الدورى . على صفيح ساخن
● بالمجان : الى اتحاد الدراجات مع التحية
● صحافتنا وسخافتهم والتحية للندوة
● كل يناظر الناس بعين طبعه
● وشهد شاهد من اهلها .. يارئيس الاتفاق
● وا .. اسفاه .. شبهو الحميدى بالبلجيكى
● كيف سيكون موقفك ياضويحى لو فوجئت باحد تلاميذك يضحك وانت تشرح الدرس ؟
● صفحة بدون زعل ..
● نكونو ثمنه [٧٠] الف ريال ..

الطائى



الانصار

فى الدرجة الاولى اليوم

صراع فى القاع بين التعاون والانصار

الطائى والوحدة فى قدر الشراكة

هل تلمع نجوم الكوكب فى سماء الرياض

● الرياض - عبد الله الحرازى .

تواصل اليوم .. قافلة فرق الدرجة الاولى سيرها .. فى الاسبوع الثالث عشر .. ولازالت الوحدة متصدرة للدورى دونما هزيمة .. حيث تقام اليوم ثلاث مباريات تتقدمها مباراة الوحدة والطائى .. وهما الفريقان المرشحان الاوائل للصعود .

الوحدة الطائى :

تقام هذه المباراة على ملعب مكة ويدخلها الفريق الوحداوى وهو يتصدر الفرق برصيد قدره ١٩ نقطة ولم يتلق اى هزيمة منذ بداية الدورى وحتى الان وقد سجل الفريق فى الاسبوعين المنصرمين انتصارين كبيرين على عكاظ والكوكب الفريق المرعب ولا شك ان هذين الانتصارين سيعطيانه دفعة معنوية كبيرة فى لقاء اليوم .. والذى اذا ما فاز به فانه لن يتأثر كثيرا بنتائج المباريات القادمة بالنسبة للصعود حيث سيصبح الفارق بينه وبين الذى يليه او ينافسه على الصدارة اى كان اربع نقاط ليس من السهل جمعها .

يلعب للفريق اليوم فى حراسة المرمى زهير صديق وهو لاعب استطاع ان يفرض وجوده فى هذه الخانة بمستواه الجيد وتوقيته السليم .

وفى الدفاع يلعب عصمت محمود وعبد الله يمانى وبشير نونو وعلى شعبان ويعد هذا الرباعى افضل خط دفاع فى اندية الدرجة الاولى بصلابته وتماسكه ويمثل بشير فيه مركز الثقل بلعبه المتأخر لتشتيت الكرات الساقطة خلف زملائه وبين هذا الرباعى وحارسه تفاهم كبير وسيواجه اليوم هجوم الطائى الذى يجيد اقتناص الفرص والتحرك .

اما فى الوسط فيلعب الاخوان بكر وعمر نونو وثالثهم فيصل ذغيلب او محمد عسيرى وهو ثلاثى جيد وكثيرا ما يتراجع منصور عبدون ليشكل معهم لاعبا رابعا مما يعطى هذا الخط قوة اضافية يؤهله لكسب الجولة مع الوسط المقابل .

وفى الهجوم يلعب للوحدة احمد نيفاوى واحمد مبروك ومنصور عبدون اللاعب الذى يتحرك كما اسلفنا بين الوسط والهجوم كلاعب حر .. ويعد منصور الورقة الرابحة فيه .. ومع ذلك فلازال هجوم الوحدة اقل خطوط الفريق عطاء وعليه اليوم ان يكثر من التحرك والتسديد من خارج المنطقة خاصة وان امامهم حارس جيد هو عبدالله الدعيج الحارس الاحتياطى للمنتخب الاول .

اما فريق الطائى فيدخل مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثانى برصيد ١٧ نقطة ويبعده نقطتين عن الوحدة التى تتصدر القائمة .. وقد حقق الفريق انطلاقه جيدة منذ الاسبوع السابع من عمر الدورى .. وهو يطمع اليوم فى الخروج بنتيجة مشرفة اقلها التعادل حتى يستمر فى المنافسة بارتياح دونما ازعاج من الجبلين والكوكب المتربصين به .

يلعب للفريق اليوم فى الحراسة عبدالله الدعيج وهو لايقل مستوى وكفاءة عن زهير صديق ان لم يتفوق عليه . وفى خط الدفاع خالد شعبان وليد الصقرى ومحمد السعيد وسليمان الجريد وهو رباعى جيد استطاع ان يسد الطريق فى وجه المهاجمين فى الوصول الى مرمى الدعيج واصبح التفاهم بينهم قائم كما هو الحال لدفاع وحارس الوحدة ويواجه هذا الرباعى هجوم الوحدة .. !!

اما فى خط الدفاع فيلعب تركى الصنعان وسعود الحسين وخليل المصرى او زين الصادر .. وقد استطاع هذا الثلاثى من ربط الدفاع بالهجوم وهو اليوم يواجه اقوى خطوط الوحدة وهو الوسط الذى احيانا يكثف باربعة لاعبين وسيكون التنافس بينهما شديدا .

ويلعب للطائى فى الهجوم عبد الله العايض وناصر الحماد وفهد الصقرى او سعد المرشدى ويعتبر هجوم الطائى من اكثر خطوط هجوم الدرجة الاولى فعالية ولكنه اليوم سيواجه دفاع الوحدة الذى يحتاج الى مجهود شاق لتجاوزه حتى يصلوا الى مرمى الصديق فياترى من يفوز ام ان الفريقين سيكتفيان بالتعادل .. وهو نتيجة الدور الاول .. !!

الكوكب الرياض ..

وفى الرياض يلتقى الكوكب والرياض فى مباراة تتسم بطابع الثار بين الفريقين حيث سبق للكوكب التغلب على الرياض فى الدور الاول .

يدخل الكوكب مباراة اليوم وله ١٥ نقطة وهو الرصيد الذى توقف عليه فى اعقاب مباراته امام الخليج حيث منى هذا الاسبوع بهزيمة غير متوقعة من الوحدة .. حيث كان الفريق المرشح للفوز خاصة وانه اكثر تكاملا وهجومه اكثر فاعلية لكن ما حدث قد حدث .. !! وهو شىء سيكلفه كثيرا اذا ما هو اراد المنافسة على الصعود .. واى صعود ..!! يمثل الفريق اليوم عبد الله المطلق فى حراسة المرمى ومستواه جيد وفى خط الدفاع يلعب الغملاس والعقيل والعيد وناصر الحربى وهو افضل من يلعب فى هذا الخط فى اعتقادى اما فى الوسط فيلعب ناصر الزعاقى وناصر العيد ووليد الدواود وهو الثلاثى الذى اصبح يركز عليه المدرب ولكن عطاءه لازال متارجحا ما بين مباراة واخرى .

وفى الهجوم يلعب الثلاثى الجاسر والنفيسة والحمود وهو ثلاثى الكوكب الخطر الذى يجيد اقتناص الفرص لكن يظهر ان تذبذب مستوى خط الوسط اثر على عطائه وخطورته .

الرياض :

يدخل مباراة اليوم ورصيده ١٤ نقطة بعد فوزه على التعاون يوم الاثنين وهى المباراة التى سبقت بحرب اعلامية وهو الفوز الذى جاء فى اعقاب فوزه على ضمك الذى يعد واحدا من العقبات الصعبة كطبيعة طرق بلك الجنوب .. !! بالنسبة للفرق الفارق اليوم بين الرياض والكوكب نقطة واحدة لصالح الكوكب هل ترتفع الى ثلاث ام ان الرياض سيجعلها نقطة لصالحه .

يلعب للفريق اليوم خالد الدليقان فى الحراسة وهو افضل من يلعب فى هذه الخانة اما فى خط الدفاع فيتكون من منصور الطويل وكمال مبروك والشليل ومنصور البيشى ويعاب على هذا الرباعى الاتكالية وعدم تنظيف المنطقة من الكرات بسرعة واذا ما استمر فى مباراة اليوم على هذا الحال فانه سيواجه مشاكل مع هجوم الكوكب الذى يرتاح لمثل ذلك وفى الوسط يلعب الجميثن وصالح الخلف وخالد القروني وقد بدا هذا الخط يسترد انفاسه بعد عودة بندر لمستواه وعليه تتوقف نتيجة مباراة اليوم خاصة وان افراده يجيدون التهديف ؟

وفى الهجوم يلعب سعد جابر وسعد مبارك ومضى الدوسرى ويعد سعد جابر افضل هذا الثلاثى بمشاكسته للمدافعين ومتابعته للكرة ويجب على هذا الثلاثى ان يكثروا من التحرك ومحاولة التسديد من خارج المنطقة .

الانصار - التعاون :

تعتبر هذه المباراة هى مباراة القاع . حيث ان الفريقين اصبحا يحتلان قاع القائمة وذلك فى اعقاب فوز عكاظ على الانصار فى هذا الاسبوع .. وخسر كل منهما مباراته الاخيرة .. ومن هنا فانها اى المباراة تصبح لقاء بين الخاسرين .. !!

وكان الفريقان قد تعادلا فى الدور الاول فى المدينة بهدف لكل منهما والفريقان يدخلان مباراة اليوم والفارق بينهما نقطة واحدة لصالح التعاون الذى يحتل المركز التاسع بسبع نقاط فى الوقت الذى يقبع الانصار فى المركز العاشر بست نقاط فى اعقاب سلسلة من الهزائم .. والفريقان اليوم متشابهان الى حد كبير فى خطوطهما ومستواهما .

يضايقون العثمان ليستقيل !

● الدمام - محمد العون :

بعد خروجه من ادارة الكرة .. والاقالة التى صدر قرارها من رئيس مجلس الادارة .. ابتعد الاستاذ جاسم العثمان .. عن ناديه الذى ظل يخدمه فى هذا المنصب ثمان سنوات متواصلة .. اعتبر بها اقدم مدير كرة فى انديتنا .. ومن المخضرمين فيها !

واخذ الكل يتساءل ابتعد جاسم ؟! ..

وهذا التساؤل اجاب عليه مصدر اتفاقى مطلع بقوله .. ان جاسم اصبح غير مرغوب فيه .. وخاصة من قبل رئيس النادى صاحب فكرة « اقالته » . من ادارة الكرة .. كما يسعى الرئيس لاقالته من عضوية مجلس الادارة بطريقة غير مباشرة .. بحيث يجبر عندها جاسم بتقديم استقالته ! ..

وهذا ما علمت به « المدينة » مساء امس الاول .. حيث تردد بان جاسم العثمان سيقدم استقالته بسبب عدم ايكال مجلس ادارة النادى اليه مهمة يستطيع من خلالها تقديم واجباتها كعضو مجلس ادارة ! ..

وبعد مرور ثمان شهر على « اقالته » من امارة الكرة ..

وبالطبع ان اقدام جاسم على ذلك .. سيكون الهدف قد تحقق وهو ابعاد جاسم العثمان من ناديه الاتفاق ..

والسبب المتداول على السنة الاتفاقيين انفسهم .. ان جاسم قد اكل الجو وشد الاضواء اليه عن رئيس النادى نفسه !!

زاجالو مع اوزفالدو يناقشان وضع المنتخب

● على باخشوين - جدة :

سيعقد خلال الايام القادمة اجتماع بين مدرب منتخب المملكة للشباب اوزفالدو ومدرب منتخب المملكة الاول زاجالو وذلك لمناقشة نتائج منتخب الشباب واعداد برنامج المرحلة المقبلة واقامة المعسكر التدريبى لمنتخب الشباب فى البرازيل استعداد للمشاركة فى دورة كأس فلسطين والتى سيقام فى المغرب اضافة الى استضافة عدد من الفرق لتلعب وديا مع المنتخب وقال اوزفالدو مدرب منتخب الشباب ان منتخب المملكة حقق نتائج جيدة والاستعداد سيستمر كما انى اتابع خلال مباريات الدورى جميع الفرق لضم ابرز اللاعبين الناشئين للمنتخب واضاف قائلا ان منتخب المملكة للشباب سوف يكون له مستقبل باهر وهو القاعدة القوية لمنتخب المملكة الاول .

زاجالو

المدينة وحائل يتعادلان فى دورى الشرطة

■ حائل - رشيد المطير :

انتهت عصر امس يوم السبت الماضى على ملعب المركز الرياضى بحائل ضمن دورى شرطة المناطق مباراة كرة القدم بين شرطة منطقة حائل وشرطة منطقة المدينة المنورة بالتعادل بهدف لكل منهما .

كما اشارت « المدينة »

الانصار يتعاقد مع بن عمار .. وبقاء النحال مرهون بالموافقة

● من مندوب « المدينة » :

المدينة : تعاقد الانصار مع المدرب التونسى السابق لفريق كرة القدم نور الدين بن عمار لينضم الى قائمة مدربى الكرة اعتبارا من الموسم القادم .. وكانت « المدينة » قد اشارت فى عدد الاربعاء الماضى الى دراسة ادارة الانصار للتعاقد مع المدرب المذكور فى اجتماعها السابق بعد وصول بن عمار « للمدينة » لانتهاء عقده مع فريق الحزم بالرس .

الجديد فى الموضوع ان نور الدين بن عمار سيتولى الاشراف على تدريب فريق الشباب بالنادى بينما سيظل المدرب الوطنى عبدالله سعيد « المهلهل » مدربا لفريق الاشبال .. ولم يتقرر حتى الآن من سيقوم بمهمة الاشراف على تدريب الفريق الاول حيث لم يتوصل النادى ومدربه الحالى عمار النحال الى اتفاق فى هذا الصدد لارتباط ذلك بحصول النحال على موافقة وزارة الشباب والرياضة التونسية على تمديد اعارته .

وقد علمت « المدينة » ان بقاء النحال مدربا للانصار مرهون بحصوله على هذه الموافقة وان لم يحدث ذلك فسيبحث النادى عن مدرب اخر او اسناد المهمة لنور الدين بن عمار بحكم معرفته السابقة للفريق على ان يتم التعاقد مع مدرب جديد لفريق الشباب .

بن عمار

النحال

اتحاد التنس يعتذر عن المشاركة فى بطولة الشباب الاسيوى

قرر اتحاد التنس فى اجتماعه مؤخرا برئاسة سليمان الجيهان رئيس الاتحاد الاعتذار عن الاشتراك فى بطولة أسيا للناشئين التى ستقام فى هونج فى نهاية الشهر المقبل وكذا اعادة الاتصال بالاتحاد الافريقى للتنسيق معه قبل حضور الاجتماعات التى سيعقدها رؤساء الوفود الى بطولة العالم ٣٧ التى ستقام فى طوكيو . واعلن سكرتير عام الاتحاد سعود العبدالعزيز بأن الاتحاد قرر تقديم كل دعم لجامعة ام القرى فيما يخص الالعاب التى يشرف عليها وكذا التشاور مع الدول العربية الاعضاء فى الاتحاد العربى بخصوص طلب الاتحاد الالمانى تغيير وجه مضرب تنس الطاولة بناء على تقرير مدرب المنتخب الوطنى صالح العبدالقادر .. وقال ان الاتحاد سيقوم بتزويد اللجنة الاولمبية بالمعلومات التى طلبتها فى سبيل انشاء متحفها فى مجمعها الجديد بالدرعية .

غلام الى تركيا



الغلام

● الدمام - ابوخلدون :

اختارت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم الاستاذ صالح حمزة غلام الحكم الدولى ورئيس اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الشرقية لحضور الدورة الدولية الثالثة والعشرون للحكام التى سيقيمها الاتحاد التركى لكرة القدم فى مدينة ازمير فى الفترة من ٢٤ الى ٢٦ شوال ١٤٠٣هـ .

وكان الاستاذ غلام قد مثل المملكة فى اجتماعات اللجنة الدولية للحكام التى عقدت باسبانيا خلال اقامة مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم فى الصيف الماضى .

فى ممتاز الطائرة اليوم :

الاتحاد والهلال يتنافسون على الصدارة والاهلى ينتظر

ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة فى اسبوعه الثالث عشر تقام مساء هذا اليوم ثلاثة لقاءات وقد انتهت مباريات الاسبوع الماضى وكان لقاء الاتحاد بالاهلى قد احدث تغييرا فى ترتيب الفرق واوجد التنافس من جديد على صدارة الدورى وتحقيق البطولة بعد ان تساوى كل من الاتحاد والهلال - الاهلى فى النقاط على اثر الخسارة التى منى بها الاتحاد من زميله الاهلى وعن مباريات اليوم نقول .

الاتحاد - الشرق :

يلتقى الفريقان على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعه الرابعة عصرا .. يدخلها الاتحاد بعد انتكاسته الكبيرة امام منافسه الاهلى وتراجعه عن مركز الصدارة بفقدانه نقطتى الفوز الامر الذى جعل موقعه صعبا فى المراحل القادمة ويتطلب منه مضاعفة الجهد للمحافظة على تقدمه يمكن ان يواصل مسيرته والمنافسة على البطولة .. وان اى خسارة قادمة تعنى ضياع كل المجهود والامال التى كانت معقودة لتحقيق البطولة بالنظر للعروض والنتائج السابقة .. ومن المؤكد ان افراد الفريق قد وعوا الدرس الذى تلقوه فى مباراتهم السابقة امام الاهلى وادركوا السلبية التى ظهروا بها فى تلك المباراة وقد يعطى ذلك المستوى المتواضع فرصة لبقية الفرق لتقديم عروض افضل امام الاتحاد ومحاولة عرقلته على امل تحسين المركز .

والشرق احدها الذى سيلعب على ارضه وبين جمهوره فهل ينجح فى مهمته ام يعود الاتحاديون بالفوز ليثبت ان خسارته كانت كبوة فرس والعبرة بالنهاية .

لقطة بين الاتحاد والشرق

الهلال - المحيط :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعه السادسة والنصف مساء يلعب الهلاليون هذه المباراة بعد تجدد الامل بخسارة الاتحاد وتساوى النقاط معه ويحرص فى مباراته على الخروج بنقطتى اللقاء ومواصلة المنافسة على البطولة .. والمحيط فريق يمتاز افراده بالاداء الجماعى والحماس الا ان فارق الخبرة والمستوى يرجح كفة الهلال .

لقطة بين الهلال والترجى

الرياض - الربيع :

من المؤمل ان تظهر المباراة بمستوى قوى وحماس نظرا لتقارب المستوى واهميته فالربيع وبعد تحسن عروضه وتحقيق نتائج جيدة يسعى اليوم لاضافة نقطتين جديدتين لرفع رصيده وتامين فرصة بقائه ضمن اندية الممتاز . اما الرياض فهو ايضا يطمح الى خطف نقطتى الفوز لتحسين نقاطه ومركزه الا ان الدلائل تشير بانه من اقوى المرشحين لمصاحبة مضر فى عملية الهبوط تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بحدة الساعة السادسة والنصف

هكذا من الأصل

نحـــن بَشَـــرٌ !!

شعر : محمد حسن فقي



ظلَّ من كُفْرانِـه أمَـدًا   لايرىٰ فى الأرْض إيمانَـا !
ويرىٰ فى نَفْسِـه حَمَـلاً   ويرىٰ فى النّاس ذؤْبانا !
فهو بالأثواب مُرْتَديًا   رغْم نبْض القَلْب.. أكْفانا !
مُكْفَهِرّ الوجْهِ. تَحْسَبُه   خافَ ـ فاسْتهواه ـ ثُعْبانا !

•••

قال لِى.. والهمُّ يُشْمِـلُهُ   فهو ماينْفَكُّ سَكْرانـا !
ما أراني بعـد تَجْرُبَـتى   سأُصافِى قَطُّ إنْسانـا !
إنّ فى صَدْري لَمعْرَكـةً   عاد منها الصَّدْرُ بُرْكانا !
صَهَرتْـه. فهـو مُتَّقـدٌ   يتَلظَّىٰ الدَّهْرَ.. نِيرانا !
قد شَكا أعْداءَه زمنًـا   وشَكا الإخْوانَ أزْمانـا !
كلَّما لاح البَشِـيرُ لـه   بانْتِصارٍ.. عاد خُذْلانا !
أتراه لِلْوَرىٰ أبَـدًا   سيظَلُّ العُمْرَ. قُرْبانا !

•••

قلتُ. إنّى صرْتُ من عَجَبي   لطباعِ النَّاسِ.. لُقْمانا !
قد يَرىٰ الإحْسانُ مَصْرعَه   وهو ماينفكُّ إحْسانـا !
لاتكنْ أسْوانَ من خُلُقٍ   عاش بالأضْغان أسْوانـا !
إنَّ ربَّ الحقْدِ يَحْمِـلُه   هو أقْسىٰ منْك أشْجانـا !
يتمَنَّىٰ من مَواجِـدِهِ   أن تذوقَ البُؤْسَ ألْوانـا !
ثمَّ يلْقىٰ البُؤْسَ فى كمَدٍ   حين نبْقىٰ أنتَ جَذْلانـا
إنَّ رَبَّ الحِقْدِ مُحْتَدِمًا   سوف يَجْني منه أحْزانـا
سوف يَجْنِيها فتَتْركه   من نَداك الجَمّ غَصَّانـا
أنت تَلْقىٰ الحَظَّ مُبْتَسمًا   وهو يلقىٰ الحَظَّ غَضْبانـا
فتُلاقى منه نائـلَهُ   ويُلاقى منه حِرْمانـا

•••

قال. ما أشْكوه من ألمٍ   فاقَ مابيَّنْتَ حُسْبانـا
إنَّه كالحَبْل يخْنقُنى   فأرىٰ الأُخْرىٰ بدُنْيانـا
شَدَّ ما ألْقاه من مِحَنٍ   تَبْلُغُ الحُلْقُومَ أحْيانـا
إن أنْكىٰ مايحيقُ بنـا   أن نرىٰ فى الحقِّ كُفْرانـا
ونرىٰ فى الجِدِّ مَهْزلَـةً   ونَرىٰ فى الصدْق بُهْتانـا
ونَرىٰ فى الرِّقّ عزَّتنـا   ونرىٰ فى الصَّرْم لُقْيانـا
هات لى كهْفًا ألوذُ بـه   قبْلما الأنْوارُ تَغْشانـا
وإذا ماشئتَ مرْحَمـةً   فاجْعَل الأُخْدُودَ مثْوانا
رُبَّ مَوْتٍ نحن نَنْشُـدُه   حينما نرْتَىٰ لمَحْيانـا !

•••

يا رفيقى.. رُبّما كمُنَتْ   فى أمانينا.. مَنَايانـا
إنَّه ـ مَهْما ابْتلىٰ ـ قَدرٌ   ما نرىٰ فيه خَفايانـا
رُبَّ إسْرارٍ شقيتَ بـه   زمنًا.. قد سَرَّك الآنـا
مثْلَ إعلانٍ سعدْتَ بـه   لو تبدَّىٰ.. ساءَ إعْلانـا
إن ذنْبَ الوَرْدِ يَجْرَحُنا   نال بالأوْرادِ غُفْرانـا !

•••

أيّها الباكى على خُلُقٍ   إنَّ فى الإنْسان. أكْوانـا
إنْ سخطْتَ اليوم مكتئبًا   فلقد ترضاه.. نَشْوانـا
إنه نفْسٌ يُغالِبُهـا   طَبْعُها.. ضعْفًا وطغيانا !

كل خميس

صالح محمد جمال

لاندرى لماذا هـذا الاجهاد للتفكير فى البحث عن اعمال جديدة للمرأة بحجة انها طاقة معطلة ؟! لماذا كل هذا الاجهاد من قبل بعض كتابنا الافاضل دون كاتباتنا الفضليات اللواتي لم يشكين من هذه البطالة المزعومة فمن هو الذى نقل اليهم هذا المطلب فتطوعوا بالتعبير عنه نيابة عن الطاقة المعطلة كما يقولون عنها وهى فى نظرتنا ليست معطلة ولايحزنون .. لان لها وظيفة – كما قلنا اكثر من مرة – هى اقدم واكرم واعلى من الوظائف التى يبحثون لها عنها احيانا فى مدارس البنين واخرى فى النسخ على الآلة الكاتبة وثالثة فى تفنيد البريد ورابعة فى السنترال وقليلا قليلا فى المكاتب والمصالح الحكومية وبعد ذلك ياتي دور المكاتب الخاصة والمعارض الخاصة الخ .. الخ انني استطيع ان أؤكد ان مدارس البنات مازالت فى حاجة الى الكثيرات من بناتنا واستطيع ان اجزم بان بعض

المدارس فى امس الحاجة الى مدرسات واستطيع ان اقول بملء فمي ان بيننا وبين الاكتفاء الذاتي فى التعليم النسوى مرحلة طويلة وان كثيرات من العاملات الآن فى حقل التدريس النسوى بعد ان يتزوجن او ينجبن يتركن الوظيفة ويعدن الى قواعدهن سالمات .

فلماذا الاستعجال من الآن واجهاد النفس والعقل واحداث البلبلة للبحث عن مجالات جديدة لتشغيل المرأة فى غير مجالها الطبيعي وداخل سياجها المأمون ؟!

ايها الاخوة الكرام اريحوا انفسكم فقد لانحتاج الى اخراج المرأة الى غير مجالها وانتظروا الاكتفاء الذاتي فى مجالاتها الخاصة من تعليم وطبابة وتمريض وبعدها يخلق الله مالاتعلمون .

■ عادل امام فى جدة "

ولم يعد هذا السطر خبرا .. فقد علم الكثير من الناس . واخذوا يبحثون عن « الاباصيرى » فى مدرسة المشاغبين . وعن « شاهد مشفش حاجة » . وعن شعبان تحت الصفر "

وكل هذه « الوجود » للفنان عادل امام عرفناها . وضحكنا معها واضحكتنا . لكنني تمنيت ان التقي بالفنان « عادل امام » لاتامل وجهه حين يبتسم طبيعيا . اعنى تلك الابتسامة التى لا يرسمها « عادل » وهو يمثل وحسب ما يفرضه الدور عليه "

ان الفنان هو انسان حساس .. ويخيل الى ان حساسيته لن تكون عادية تتشابه مع ما يحس به الاخرون . بل ان حساسيته تاتى مضاعفة . واكثر رهافة . وصدقا . وشفافية . ولعل من اصدق من صور « حساسية » الفنان عادل امام . هو الكاتب الصحفى « مفيد فوزى » فى كل ماكتبه من حلقات عن « عادل » فى مجلة « صباح الخير » . فقد كنت اتمثل هذا الفنان الذى يدفع الناس للضحك .. وهو حزين تارة . وهو منشغل البال فى هموم الحياة . وهو قلق . وهو يحب . وهو يخاصم . وهو يسامح . وهو يحتقر . وهو يغضب !

وكل هذه الصور والمواقف تتكرر فى الناس جميعا .. غير ان الفنان يختلف عن الناس جميعا ايضا "

لقد روى لى زميلنا « جلال ابو زيد » فى الليلة قبل الماضية وهو عائد من لقاء مع « عادل امام » كيف كان يبدو هذا الفنان « ضاحكا » وظريفا مع الناس . وكيف انتزع منه « اراء فنية » جديدة عن السوق الفنى !!

لكن الصورة الاجمل .. تجسدت عندما اختار « عادل » ان يقف عند واحد من المجسمات الجمالية فى مدينة جدة . وقال لمصور المدينة « متولى امام » . هنا صورنى . تحت هذه البسكليته .. اريد ان انطلق . واضحك :

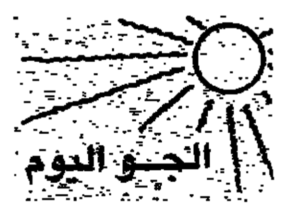
صحيح . لقد كان « عادل امام » طوال سنواته الفنية التى اشتهر فيها .. فنانا بارعا اكتسب محبة الناس . لانه استطاع اضحاكهم . او ان قدرته على اضحاك المحزونين كانت تعنى التحام الفنان بهموم ومشاكل امته "

صحيح – ثانية – ان « عادل امام » كان له دور بارز يوم اجتياح بيروت ومحاولة حصد الفلسطينيين . وانتقل من خشبة المسرح . ومن امام عدسات التصوير الى مخاطبة الناس ليلعنوا اسرائيل التى تبقى معتديه رغم كل ما اوهمت به من ادعاء السلام "

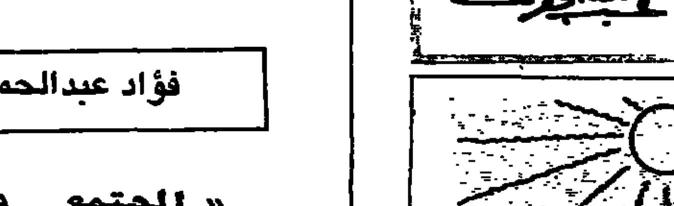
اهلا بالفنان الذى انظر الى وجهه .. فلا يكفينى منه انه يمنحنى القدرة على الضحك .. بل يمنحنى ايضا القدرة على الفرح !"

■ اخر الكلام :

● الابتسامة هى المنبع الحقيقى لاحلام الانسان !!



ارتفاع طفيف على درجات الحرارة على مختلف المناطق بالمملكة مع انخفاض طفيف فى درجات الحرارة الصغرى على المناطق الجنوبية الغربية وتظهر سحب متفرقة على المناطق الغربية والجنوبية الغربية والوسطى والفرصة مهيأة لهطول امطار خفيفة على تلك المناطق .



فؤاد عبدالحميد عنقاوى

« المجتمع .. ونماذج بشرية »

المجتمع يتركب من افراد .. فان صلح الفرد صلح المجتمع .. والفرد يستطيع ان يؤثر على سلوك الجماعة كما ان الجماعة قادرة على تطبيع وتمييز تصرفات الفرد ..

ولكن كيف تستقيم طبائع المجتمع ومجموعات من الافراد تعمل على هدم قواعد المجتمع المتعارف عليها .. وتغيير نمط السلوك الخاص والسلوك العام .. معا ..

حالات فردية اذا تكررت يوما بعد يوم تصبح عادة . ويقول علماء الاجتماع ان التصرفات غير الطبيعية والتى يحاول من خلالها الافراد الاعلان عن ذاتهم او التعرف على مركبات النقص لديهم تكون اقوى من غيرها من العادات او التصرفات الطبيعية ..

والذين يخالفون العادات والتقاليد .. يسهل عليهم مخالفة الانظمة والقوانين ..

والجريمة فى حد ذاتها عمل يرتكبه فرد او افراد واقعين تحت تاثير مرض نفسى . او انحراف فكرى . او خلل عقلى ..

وتشدنى وتحيرنى تلك الحالات الصغيرة التى تتكرر كل يوم تحت وطأة العقوبات .. دون وازع او خوف .

١) التجار الذين يعرضون بضائعهم ـ واكثرها ماكولات ـ وهى فاسدة فتقوم صحة البيئة بمصادرتها واتلافها ..

٢) اصحاب المبانى والعمائر الذين يرتكبون مخالفات فى وضح النهار فتضطر البلديات الى معاقبة المقاول وعماله ومصادرة العدة ..

٣) الاشخاص الذين يقومون بالتحايل والتزوير والسرقات ..

٤) سائقوا السيارات بدون رخص او استمارات ..

٥) المستشفيات الخاصة التى تلزمك باجراء تحاليل من جميع الانواع وصور اشعة وتزريع ونحوها .. دون ماحاجة الى ذلك ..

٦) العيادات الخاصة ومايصفه لك الطبيب من ادوية كثيرة . المريض فى غنى عنها ..

٧) ورش السيارات التى تبالغ فى اجور اصلاح السيارات وتبديل قطع الغيار .. ثم تكتشف ان السيارة قد خربت فى مكان اخر ..

كما اتعجب لتصرفات فردية يرتكبها احدهم عامدا متعمدا وهو يعرف انها خطأ

١) يقف افراد فى صف طويل (طابور) امام شباك البريد او الجوازات او البنوك وغير ذلك .. ومايلبث ان يجيء احد المشاكسين ليخترق ذلك الطابور بحجة انه مستعجل او انه يجابه الواقفين صائحا باننا لسنا (خواجات) وكثيرا ماقامت مشادة كلامية تؤدى دائما الى خناقات وتماسك بالايدى والثياب ..

٢) يقف فرد امام موظف للتعقيب على معاملة ما .. وعندما يتفضل عليه بالاجابة ويبدأ الحديث .. يقفز امامه شخص اخر قد يكون صديقا له او صديق صديقه .. فيترك الاول ويبدأ فى البحث عن معاملة الثاني ..

٣) يرتبط معك انسان بموعد وتحدد الساعة والدقيقة موعدا للقاء .. وتنتظر مرور الدقائق والثواني واحيانا الساعات ولا تجد من يحافظ على الموعد او يعتذر عن التاخير ..

لماذا كل هذا ؛ لماذا هذا التمادى فى الاهمال واللا مبالاة بمشاعر الاخرين واحاسيسهم ؟!

انني اتساءل دوما .. ماذا ينقصنا لكى نؤدى ماعلينا .. وناخذ مالنا بضمير واخلاص ؟؟

هل نجد عند المتخصصين فى علم الاجتماع وعلم النفس اجابة وتحليلا لهذه النماذج من البشر ؟!

ارجو ذلك .. والله اسأل حسن الخلق ..

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

جدة - شارع الصحافة مجمع مؤسسة المدينة . هاتف ٦٧١٢١٠٠ عدة خطوط

NTED AT AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO.

JEDDAH: PRESS STREET ALMADINA PRESS EST. BUILDING Tel: 6712100